

# Juan Vilanova i Piera i l'estudi de la Prehistòria

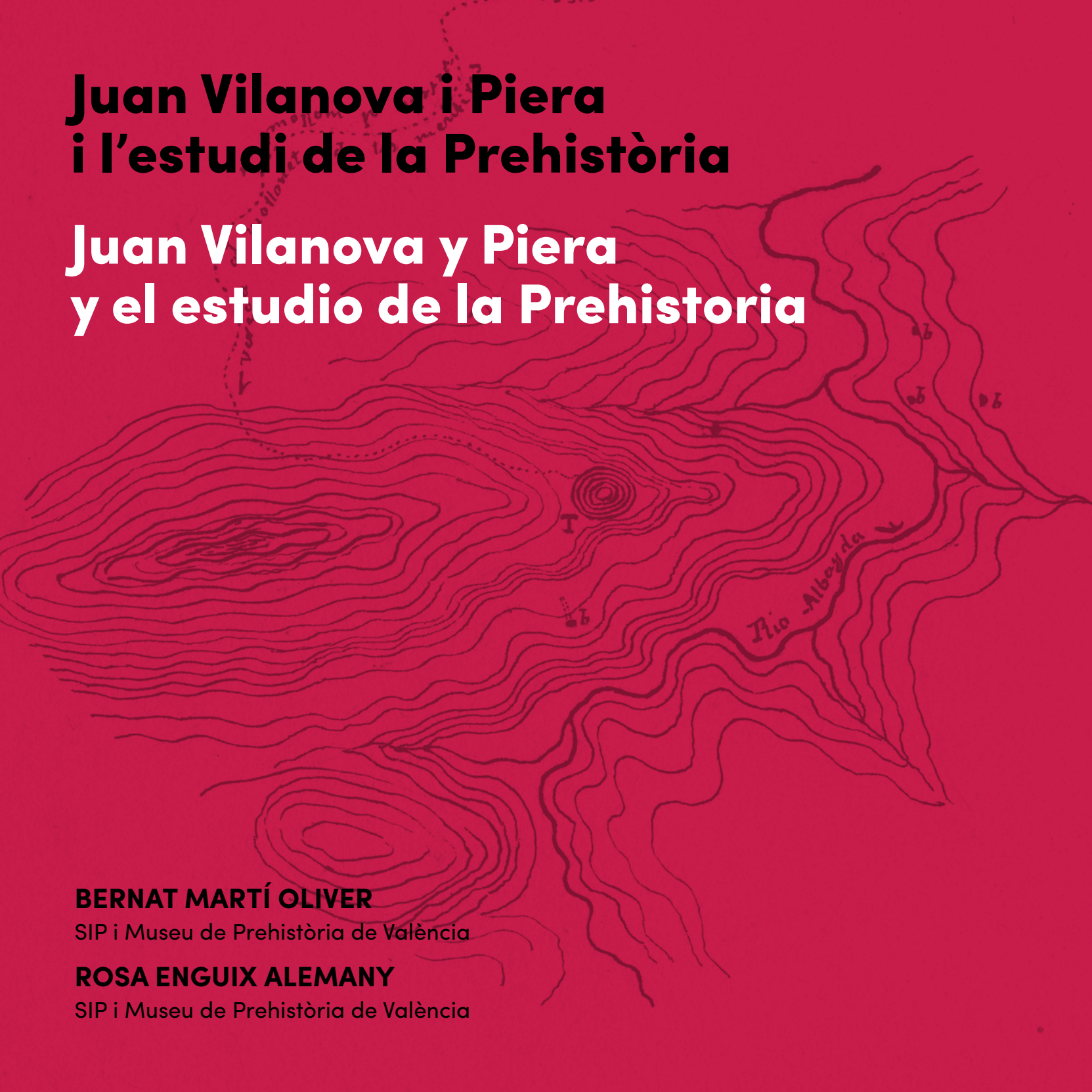
## Juan Vilanova y Piera y el estudio de la Prehistoria

**BERNAT MARTÍ OLIVER**

SIP i Museu de Prehistòria de València

**ROSA ENGUIX ALEMANY**

SIP i Museu de Prehistòria de València



Des de la dècada de 1860 fins al 1893 Juan Vilanova és el principal impulsor dels estudis prehistòrics a Espanya. Completa la seua formació en geologia i paleontologia a l'estranger, entre 1849 i 1853, bàsicament a París i en les tres institucions que llavors impartien allí les disciplines dites, l'Escola de Mines, el Museu d'Història Natural i la Universitat de la Sorbona. Coneix, per tant, els progressos que es fan a Europa en els camps de la Història Natural i les disputes científiques sobre la immutabilitat de les espècies, o sobre la formació del relleu, entre l'escola de les causes actuals i la dels catastrofistes, en un ambient on també és creixent l'atenció a la qüestió de l'origen i l'antiguitat de la humanitat. Quan torna a Espanya i pren possessió de la càtedra de Geologia i Paleontologia de la Universitat de Madrid, en 1854, Vilanova es manté atent a la recerca europea. En 1860 i 1861, en el *Manual de Geología aplicada a la agricultura y a las artes industriales*, de manera pionera entre nosaltres, reclama l'atenció que mereixen les novetats sobre l'home fòssil. En estudiar el terreny quaternari recorda que en els nivells del diluvi de la Picardia, a França, hi ha evidències de l'associació d'eines de pedra fabricades pels éssers humans amb restes de la fauna extingida. Allí Boucher de Perthes fa excavacions a les terrasses dels rius i els seus treballs reben la sanció dels principals naturalistes de França i Gran Bretanya, com ara Prestwich, Falconer, Lyell, Buteux, Gaudry i Rigollot. A més a més, Vilanova

Desde la década de 1860 hasta 1893 Juan Vilanova es el principal impulsor de los estudios prehistóricos en España. Completa su formación en geología y paleontología en el extranjero, entre 1849 y 1853, básicamente en París y en las tres instituciones que entonces impartían allí estas disciplinas, la Escuela de Minas, el Museo de Historia Natural y la Universidad de la Sorbona. Conoce, por lo tanto, los progresos que se llevan a cabo en Europa en los campos de la historia natural y las disputas científicas sobre la inmutabilidad de las especies, o sobre la formación del relieve, entre la escuela de las causas actuales y la de los catastrofistas, en un ambiente donde también crece la atención a la cuestión del origen y la antigüedad de la humanidad. Cuando vuelve a España y toma posesión de la cátedra de Geología y Paleontología de la Universidad de Madrid, en 1854, Vilanova se mantiene atento a la investigación europea. En 1860 y 1861, en el *Manual de Geología aplicada a la agricultura y a las artes industriales*, de manera pionera entre nosotros, reclama la atención que merecen las novedades sobre el hombre fósil. Al estudiar el terreno cuaternario recuerda que en los niveles del diluvio de la Picardía, en Francia, hay evidencias de la asociación de herramientas de piedra fabricadas por los seres humanos con restos de la fauna extinguida. Allí, Boucher de Perthes realiza excavaciones en las terrazas de los ríos y sus trabajos reciben la sanción de los principales naturalistas de Francia y Gran Bretaña, como Prestwich, Falconer, Lyell, Buteux, Gaudry y Rigollot. Además, Vilanova explica que uno de

explica que un dels fets més curiosos de la història terrestre és la contemporaneïtat entre la formació diluvial de les valls i el sediment que rebleix les cavernes que s'anomenen ossoses, pels ossos d'animals, particularment de mamífers ja extingits, que contenen. Vol dir això que en el sediment del *diluvium* d'eixes cavernes trobarem els testimonis de l'activitat humana junt amb els ossos d'espècies animals antediluvianes, la qual cosa confirma la gran antiguitat de la humanitat.

Als distints països d'Europa la recerca prehistòrica ja es remunta a unes quantes dècades, però no així a Espanya, on s'enfronta a la rígida oposició de l'Església. Així que, d'acord amb la seua militància catòlica, Vilanova dedica l'últim capítol del *Manual* a la concordància entre el relat del Gènesi i les noves evidències de la geologia i la paleontologia sobre la profunditat de la història de la Terra i de l'espècie humana. Una concordància que troba dificultats insalvables davant l'obra de Darwin, *L'origen de les espècies*, publicada en 1859, que transforma el pensament sobre l'origen de la humanitat. En les dècades següents la teoria de l'evolució de les espècies es converteix en el centre de la polèmica que oposa ciència i religió, un debat sobre l'origen de la humanitat, entre creacionistes i evolucionistes, que sobrepassa el marc científic.

Així, doncs, des de 1860 els nostres naturalistes es fan ressò dels treballs que es duen a terme a França i al Regne Unit sobre l'origen i els primers temps de la humanitat, entre els quals destaca el descobriment d'una mandíbula humana a Moulin Quignon, en 1863, testimoniatge directe de l'home fòssil. S'hi afegia la presència a Espanya de naturalistes estrangers, com ho demostra el descobriment del jaciment de San Isidro a Madrid, en 1862, de L.

los hechos más curiosos de la historia terrestre es la contemporaneidad entre la formación diluvial de los valles y el sedimento que colmata las cavernas que se denominan óseas, por los huesos de animales, particularmente de mamíferos ya extinguidos, que contienen. Quiere decir esto que en el sedimento del *diluvium* de esas cavernas encontraremos los testigos de la actividad humana junto con los huesos de especies animales antediluvianas, lo cual confirma la gran antigüedad de la humanidad.

En los distintos países de Europa la investigación prehistórica se remonta ya a varias décadas, pero no así en España, donde se enfrenta a la rígida oposición de la Iglesia. Así que, de acuerdo con su militancia católica, Vilanova dedica el último capítulo del *Manual* a la concordancia entre el relato del Génesis y las nuevas evidencias de la geología y la paleontología sobre la profundidad de la historia de la Tierra y de la especie humana. Una concordancia que encuentra dificultades insalvables ante la obra de Darwin, *El origen de las especies*, publicada en 1859, que transforma el pensamiento sobre el origen de la humanidad. En las décadas siguientes la teoría de la evolución de las especies se convierte en el centro de la polémica que opone ciencia y religión, un debate sobre el origen de la humanidad, entre creacionistas y evolucionistas, que sobrepassa el marco científico.

Así, pues, desde 1860 nuestros naturalistas se hacen eco de los trabajos que se llevan a cabo en Francia y en el Reino Unido sobre el origen y los primeros tiempos de la humanidad, entre los cuales destaca el descubrimiento de una mandíbula humana en Moulin Quignon, en 1863, testimonio directo del hombre fósil. A esto se añade la presencia en España de naturalistas extranjeros, como lo demuestra el descubrimiento del yacimiento de San Isidro en Ma-

Lartet, Verneuil i Prado, els quals identifiquen una destrala de mà paleolítica. En 1864, Prado publica l'estudi del jaciment i, de la seua banda, Vilanova fa un nou viatge a l'estranger, al retorn del qual, en el discurs d'obertura del curs 1864-65 de la Universitat de Madrid, es referirà a la palpitant qüestió de l'antiguitat de la humanitat.

L'estiu de 1866, mentre recorre les nostres terres, amb el jove Eduard Boscà, per a fer la memòria geològica de la província de València, Vilanova excava a la cova del Parpalló de Gandia, on recupera un conjunt notable d'ossos i estris de pedrenyal. El mateix estiu, Vilanova explora la Cova Negra de Xàtiva, que presenta la superfície coberta per una potent capa de tarquim diluvial gris i groguenc, on també troba ganivets de pedrenyal i ossos fòssils, com a Parpalló, de manera que les dues coves correspondrien a la mateixa època del Ren o dels Ganivets. A més a més, prospecta una bretxa ossosa molt important a Tavernes de la Valldigna, i té notícia de les troballes d'altres materials prehistòrics en una cova d'Ador, en la de Sant Nicolau de L'Olleria, en la de l'Avellanera de Catadau i en la de les Meravelles de Gandia. Coves prehistòriques que formen part de la *Memoria geognóstica agrícola de la província de Valencia*, que presenta a la Societat Econòmica d'Amics del País de València en la primavera de 1867, continuant les campanyes de prospecció eixe any i en 1868.

Vilanova manifesta repetidament la preferència pel nom de *protohistòria*, perquè no té sentit parlar de prehistòria o antehistòria, si estem d'acord que tota l'existència de la humanitat és història i, per això mateix, que no hi pot haver res abans dels primers humans. El mateix any de 1866 comença a publicar una llarga sèrie d'articles sobre «El origen del

drid, en 1862, de L. Lartet, Verneuil y Prado, que identifican una hacha de mano paleolítica. En 1864, Prado publica el estudio de ese yacimiento y, por su parte, Vilanova hace un nuevo viaje al extranjero, a cuyo retorno, en el discurso de apertura del curso 1864-65 de la Universidad de Madrid, se referirá a la palpitante cuestión de la antigüedad de la humanidad.

El verano de 1866, mientras recorre nuestras tierras, con el joven Eduardo Boscá, para realizar la memoria geológica de la provincia de Valencia, Vilanova excava en la cueva del Parpalló de Gandia, donde recupera un conjunto notable de huesos y útiles de pedernal. El mismo verano, Vilanova explora la Cova Negra de Xàtiva, que presenta la superficie cubierta por una potente capa de tarquín diluvial gris y amarillento, donde también encuentra cuchillos de pedernal y huesos fósiles, como en Parpalló, de forma que las dos cuevas corresponderían a la misma época del Reno o de los Cuchillos. Además, prospecta una brecha ósea muy importante en Tavernes de la Valldigna, y tiene noticia de que se encuentran otros materiales prehistóricos en una cueva de Ador, en la de Sant Nicolau de L'Olleria, en la Avellanera de Catadau y en la de Meravelles de Gandia. Cuevas prehistóricas que forman parte de la *Memoria geognóstica agrícola de la provincia de Valencia*, que presenta a la Sociedad Económica de Amigos del País de Valencia en la primavera de 1867, continuando las campañas de prospección ese año y en 1868.

Vilanova manifiesta repetidamente la preferencia por el nombre de *protohistoria*, porque no tiene sentido hablar de prehistoria o de antehistoria si estamos de acuerdo en que toda la existencia de la humanidad es historia y, por eso mismo, que no puede haber nada antes de los primeros humanos. El mismo año de 1866 empieza a publicar una larga serie de artículos

hombre» i «Antigüedad de la especie humana». En 1867 participa per primera vegada en les reunions sobre la matèria a l'estranger, en l'assemblea de la Societat Geològica de França i en la segona sessió del Congrés Internacional d'Antropologia i d'Arqueologia Prehistòriques (CIAAP), a París, on exposa els descobriments prehistòrics fets a Espanya, com San Isidro i els jaciments valencians. En 1868 dona compte de les excursions fetes per la província de València, amb el doble interès geològic i prehistòric, en la sèrie d'articles que publica en *Las Provincias*, on anuncia que ha presentat el resultat de les exploracions a la Vall d'Albaida i al Marquesat de Llombai, en la tercera sessió del CIAAP, de Norwich i Londres. La comunicació, «Prehistoric remains in Valencia», escrita en francès, dona compte del treball de camp de Vilanova i de l'estat dels coneixements sobre la prehistòria valenciana. Les coves de Parpalló, Cova Negra, Bolomor, Meravelles, Avellanera, Sant Nicolau i altres d'imprecises a Ador, Tavernes de la Valldigna i Alcalà de Xivert, es reconeixen com a testimonis de les dues edats de la Pedra. El Castellet del Porquet a l'Olleria, el Molló de les Mentires a Aiolo de Malferit [figura 1], dos tossalets a Bellús i altres «muntons de terra» al cim de les muntanyes, són considerats túmuls funeraris del Neolític i principis de l'Edat del Bronze. Una llista a la qual s'afegiran el prat de Torreblanca i el túmul de la Falaguera a Alfarb, i de la pedrera d'Ontinyent, en 1869, quan Vilanova acudeix a la quarta sessió del CIAAP a Copenhague, en la qual presenta els principals treballs d'arqueologia prehistòrica fets a Espanya des de 1846.

Figura 1. Plànol del jaciment Molló de les Mentires (Aiolo de Malferit). José Vilanova. Presentat en el Congrés de Copenhague (1869) / Plano del yacimiento el Molló de les Mentires (Aiolo de Malferit). José Vilanova. Presentado en el Congreso de Copenhague (1869) FDJV-MPV

Les conferències i els articles de Vilanova que difonen la nova ciència seran l'estímul que porta la Universitat de València a crear una comissió, dirigida pel naturalista R. Cis-

sobre «El origen del hombre» y «Antigüedad de la especie humana». En 1867 participa por primera vez en las reuniones sobre la materia en el extranjero, en la asamblea de la Sociedad Geológica de Francia y en la segunda sesión del Congreso Internacional de Antropología y de Arqueología Prehistóricas (CIAAP), ambas en París, donde expone los descubrimientos prehistóricos realizados en España, como San Isidro y los yacimientos valencianos. En 1868 da cuenta de las excursiones por la provincia de Valencia, con el doble interés geológico y prehistórico, en la serie de artículos que publica en *Las Provincias*, donde anuncia que ha presentado el resultado de las exploraciones en La Vall d'Albaida y en el Marquesat de Llombai, en la tercera sesión del CIAAP, de Norwich y Londres. La comunicació, «Prehistoric remains in Valencia», escrita en francès, da cuenta del trabajo de campo de Vilanova y del estado de los conocimientos sobre la prehistoria valenciana. Las cuevas de Parpalló, Cova Negra, Bolomor, Meravelles, Avellanera, Sant Nicolau y otras imprecisas en Ador, Tavernes de la Valldigna y Alcalà de Xivert, se reconocen como testigos de las dos edades de la Piedra. El Castellet del Porquet en L'Olleria, el Molló de les Mentires en Aiolo de Malferit [figura 1], dos colinas en Bellús y otros «montones de tierra» en la cumbre de las montañas, son considerados túmulos funerarios del Neolítico y principios de la Edad del Bronce. Una lista a la que se añadirán el Prat de Torreblanca y los túmulos de La Falaguera a Alfarb, y de la cantera de Ontinyent, en 1869, cuando Vilanova acude a la cuarta sesión del CIAAP en Copenhague, en la que presenta los principales trabajos de arqueología prehistórica hechos en España desde 1846.

Las conferencias y los artículos de Vilanova que difunden la nueva ciencia serán el estímulo que llevará a la creación por parte de la Universitat de València de una comisión, dirigida por el na-



T = tumulus  
 B = cavernas naturales  
 A = Ajelo del Malferit. (ruño)

5000 m.

Croquis de la situación topografica  
 del tumulus de Ajelo del Malferit  
 Provincia de Valencia (España)

Silanora (José)

2 p. de

arena

trou en la arena:

arrabues =

nivel del mar

1stalt



10 pies desde la  
 playa hasta el  
 nivel del mar  
 10 pies  
 arena se hizo  
 arrabues y con  
 se cobr. del 15 pies  
 y gada

costa y. donde entra el viento en la  
 una parte de la tierra formada  
 en el nivel y se forma hoy cubre  
 y siendo la arena se ha formado  
 de en tierra firme

ha formado esta  
 10 pies mas  
 50 ft que el nivel  
 del mar

ternas, la qual realitza la primera campanya d'excavació arqueològica prehistòrica a les nostres terres, al túmul del Molló de les Mentires, en 1869. I els estudis prehistòrics també s'incorporen a l'activitat de la Societat Arqueològica Valenciana des de la seua creació en 1871, de la qual formen part José Vilanova y Piera, N. Ferrer y Julve, i S. Moreno Tovillas, a Oriola.

En 1871, Vilanova i F. M. Tubino publiquen el llibre *Viaje científico a Dinamarca y Suecia con motivo del Congreso Internacional Prehistórico celebrado en Copenhague en 1869*. A més de la crònica del congrés, l'obra és com una introducció a l'arqueologia prehistòrica, la història de la seua recerca i la relació amb la geologia com a fonament de la metodologia [figura 2]. Una altra part està dedicada a la descripció d'un bon nombre de jaciments, paratges i museus de Dinamarca i Suècia, així com del viatge fins allí. De tornada, en la parada a Brussel·les, Vilanova explora les valls del riu Mosa i del seu afluent el Lesse, a més del conjunt de coves de la zona que Schmerling havia estudiat en la dècada de 1830. El periple continua a París, amb una atenció especial ací als terrenys quaternaris del Sena i a les galeries del museu de Saint Germain.

La publicació següent és *Origen, naturaleza y antigüedad del hombre*, en 1872, que podem considerar el primer manual de la ciència prehistòrica. Vilanova afirma la unitat de l'espècie humana, creada de manera independent segons el relat bíblic, enfront dels qui, com Lamarck i Darwin, admeten una creació única de tots els éssers. L'espècie és un tipus fix i cada terreny conté un conjunt d'espècies animals i vegetals diferent al dels anteriors i posteriors, resultat de creacions diferents. Acceptada la unitat de l'espècie humana, hem de concloure que les diferents races i el

turalista R. Cisternas, la qual realitza la primera campanya de excavació arqueològica prehistòrica en nuestras tierras, en el túmulo del Molló de les Mentires, en 1869. Y los estudios prehistóricos también se incorporan a la actividad de la Sociedad Arqueológica Valenciana desde su creación en 1871, de la cual forman parte José Vilanova y Piera, N. Ferrer Julve, y S. Moreno Tovillas, éste en Orihuela.

En 1871, Vilanova y F. M. Tubino publican el libro *Viaje científico a Dinamarca y Suecia con motivo del Congreso Internacional Prehistórico celebrado en Copenhague en 1869*. Además de la crónica del congreso, la obra es como una introducción a la arqueología prehistórica, la historia de su investigación y la relación con la geología como cimiento de su metodología [figura 2]. Otra parte está dedicada a la descripción de un buen número de yacimientos, parajes y museos de Dinamarca y Suecia, así como del viaje hasta allí. De vuelta, en la parada en Bruselas, Vilanova explora los valles del río Mosa y de su afluyente Lesse, además del conjunto de cuevas de la zona que Schmerling había estudiado en la década de 1830. El periplo continúa en París, con especial atención aquí a los terrenos cuaternarios del Sena y a las galerías del museo de Saint Germain.

La siguiente publicación es *Origen, naturaleza y antigüedad del hombre*, en 1872, que podemos considerar el primer manual de la ciencia prehistórica. Vilanova afirma la unidad de la especie humana, creada de manera independiente según el relato bíblico, frente a los que, como Lamarck y Darwin, admiten una creación única de todos los seres. La especie es un tipo fijo y cada terreno contiene un conjunto de especies animales y vegetales diferente al de los anteriores y posteriores, resultado de creaciones diferentes. Aceptada la unidad de la especie humana, tenemos que concluir que las diferen-

Figura 2. Tall geològic d'Istaddt recollit en *Viaje científico a Dinamarca y Suecia...* on es manté que la metodologia geològica és fonamental per a la nova ciència prehistòrica / Corte geológico de Istaddt recogido en *Viaje científico a Dinamarca y Suecia...* donde se mantiene que la metodología geológica es fundamental para la nueva ciencia prehistórica  
FDJV-MPV



Figura 3. Quadre integrat en la conferència de l'Ateneu *Tiempos prehistóricos* on Vilanova advoca per una Edat del Courer prenent com epònim Ollerense. 1882 / Cuadro integrado en la conferencia del Ateneo *Tiempos prehistóricos* donde Vilanova aboga por una Edad del Cobre tomando como epónimo Ollerense. 1882  
Biblioteca MPV

gran nombre de llengües que hui existeixen han necessitat d'un llarg període per a la seua formació, el qual podria allargar-se fins al Terciari. Des del Pliocé i Miocé se succeeixen les èpoques del Paleolític, Arqueolític, Mesolític, Neolític, del Bronze i del Ferro, definides pels seus caràcters geològic, paleontològic, arqueològic i antropològic, és a dir, pel mateix jaciment, els animals que van acompanyar l'home, els productes de la indústria i les restes humanes. Vilanova considera que són els caràcters geològic i paleontològic els que fixen la posició temporal d'un jaciment, i no l'ordre suggerit per l'evolució ideal de les indústries, que és particular de cada jaciment o regió. L'apèndix, titulat «Prehistórico Español», és el primer assaig d'una prehistòria peninsular i arreplega els principals jaciments: S. Isidro, Argecilla, la Cueva de los Murciélagos d'Albuñol, la Cueva de la Mujer, els terrenys explotats per l'anomenada mineria dels ossos a Palència i altres províncies del nord de Castella, Gibraltar, Parpalló i Cova Negra, etc. En el llibre, Vilanova introdueix el nom de Mesolític com a sinònim de l'Edat del Ren o dels Ganivets, com un període de transició que s'oposa a l'existència d'un hiato entre el Paleolític i el Neolític.

Vilanova també participa en la setena sessió del CIAAP a Estocolm, el 1874, en companyia del seu germà José Vilanova i d'altres naturalistes espanyols, sense presentar cap comunicació. Des de la tardor de 1874 imparteix el curs de ciència prehistòrica a l'Ateneu de Madrid i les seues lliçons són resumides i publicades en la *Revista Europea*. En elles Vilanova resumeix allò tractat en el congrés d'Estocolm i manifesta l'oposició a la tesi de Mortillet sobre l'existència d'un hiato entre l'Edat del Ren i el Neolític: d'acord amb el criteri antropològic no hi ha extinció ni substitució de les races humanes, ni es produïren fenòmens que feren

tes razas y el gran número de lenguas que hoy existen han necesitado de un largo periodo para su formación, que podría alargarse hasta el Terciario. Desde el Plioceno y Mioceno se suceden las épocas del Paleolítico, Arqueolítico, Mesolítico, Neolítico, del Bronce y del Hierro, definidas por sus caracteres geológico, paleontológico, arqueológico y antropológico, es decir, por el propio yacimiento, los animales que acompañaron al hombre, los productos de la industria y los restos humanos. Vilanova considera que son los caracteres geológico y paleontológico los que fijan la posición temporal de un yacimiento, y no el orden sugerido por la evolución ideal de las industrias, que es particular de cada yacimiento o región. El apéndice, titulado «Prehistórico Español», es el primer ensayo de una prehistoria peninsular y recoge los principales yacimientos: San Isidro, Argecilla, la Cueva de los Murciélagos de Albuñol, la Cueva de la Mujer, los terrenos explotados por la llamada minería de los huesos en Palencia y otras provincias del norte de Castilla, Gibraltar, Parpalló y Cova Negra, etc. En este libro, Vilanova introduce el nombre de Mesolítico como sinónimo de la Edad del Reno o de los Cuchillos, como un periodo de transición que se opone a la existencia de un hiato entre el Paleolítico y el Neolítico.

Vilanova también participa en la séptima sesión del CIAAP en Estocolm, el 1874, en compañía de su hermano José Vilanova y otros naturalistas españoles, sin presentar ninguna comunicación. Desde el otoño de 1874 imparte el curso de ciencia prehistórica en el Ateneo de Madrid y sus lecciones son resumidas y publicadas en la *Revista Europea*. En ellas, Vilanova resume lo tratado en el congreso de Estocolmo y manifiesta la oposición a la tesis de Mortillet sobre la existencia de un hiato entre la Edad del Reno y el Neolítico: de acuerdo con el criterio antropológico no hay extinción ni sustitución de las razas humanas, ni se pro-

EDADES.	PERÍODOS.	TIPO.	CARÁCTER GEOLÓGICO Ó YACIMIENTO.	CARÁCTER ARQUEOLÓGICO.	CARÁCTER PALEONTOLÓGICO.	LOCALIDADES.
DE LOS METALES	<i>Del hierro...</i>	"	Monumentos megalíticos, palafitos.	Armas y utensilios de hierro, bronce y cobre.	Animales con predominio de los domésticos.	El Tene en el lago de Neuchâtel.
	<i>Del bronce...</i>	Hallstadiense.	Cementerios. Suelo vegetal.	Invención de la moneda.	Cráneos de Syón (Suiza), de Lausana y otros helvéticos.	Cementerio de Hallstadt. La Ollería, Monóvar, Cuevas de Vera, etc.
	<i>Del cobre...</i>	Olleriense....	Terramares.			
DE LA PIEDRA...	<i>Neolítico....</i>	Robenhau- siense....	Monumentos megalíticos, palafitos, turberas, cavernas, etc.	Hachas pulimentadas, flechas, lanzas de piedra.	Animales con predominio de los salvajes. Cráneos de Borreby y de Cromagnon.	Robenhausen (Suiza). La Magdalena.
		Magdaleniense.				Alhama de Granada.
	<i>Mesolítico....</i>	Solutrense....	Cavernas y brechas huesosas. Kienmodingos ó paraderos.	Cuchillos. Instrumentos de hueso. Dibujos y cerámica.	Animales emigrados. Reno. Cráneos humanos de Furfooz y Bruniquel.	Solutré. Argencilla. Santillana.
<i>Paleolítico...</i>	Moustieriense. Chellense ó Acheulense.	Depósitos diluviales dentro y fuera de las cavernas.	Hachas talladas. Casco de piedra.	Animales extinguidos. Mammuth, oso de las cavernas, Mandíbula de Moulin Quignon, cráneo de Neanderthal, etc.	Moustier. San Acheule. Chelles. San Isidro.	

inhabitable gran part d'Europa, ni alteració sensible de la fauna diluvial, excepte la disminució del nombre d'espècies de grans mamífers, ni hi ha ruptura dins la sèrie contínua de l'utilatge, el qual abasta des del més rudimentari pedrenyal fins a la pedra polida. Al contrari, quan s'ocupa dels jaciments del Paleolític i Mesolític sí que accepta la proposta de Mortillet de donar als distints períodes el nom d'aquells jaciments que representen més bé el seu caràcter arqueològic. Una divisió de l'Edat de la Pedra en cinc períodes, que prenen el nom del jaciment epònim de França: Acheulià, Moustierià, Solutrià i Magdalenia, i Robenhausià, dels palafits de Suïssa [figura 3]. D'altra banda, la postura de Vilanova a favor de la prehistòria i alhora la tendència conservadora amb què exposa les seues lliçons en l'Ateneu, mereixen la crítica per part dels sectors oberts als nous corrents de pensament, manifestada públicament per part de Revilla en la *Revista Contemporánea*, el desembre de 1875. Hi ha consens de reconèixer els coneixements de Vilanova com a naturalista, però hom considera un error la dura oposició al darwinisme al mateix temps que es pretén harmonitzar la ciència amb la revelació.

En 1876 Vilanova torna a prospectar un jaciment valencià arran de la remor sobre una cova a Enguera on hi havia desenes d'esquelets humans. Aleshores visita la Cueva de las Calaveras, de las Maravillas o de los Muertos, i també la Cueva de la Carrasquilla i la Cueva Santa, en companyia de socis de la SAV. En 1879 fa una petita excavació en el palafit de Bolbaite, juntament amb el descobridor del jaciment, F. Palop, i el seu germà José. I en 1880 canvia per complet d'escenari quan s'implica en la defensa de l'autenticitat i importància de les pintures de la Cueva de Altamira, descoberta en 1879 per Sanz de

dujeron fenómenos que hicieron inhabitable gran parte de Europa, ni alteración sensible de la fauna diluvial, excepto la disminución del número de especies de grandes mamíferos, ni hay ruptura dentro de la serie continua del utillaje, el cual comprende desde el más rudimentario pedernal hasta la piedra pulida. Al contrario, cuando se ocupa de los yacimientos del Paleolítico y Mesolítico sí que acepta la propuesta de Mortillet de dar a los distintos periodos el nombre de aquellos yacimientos que mejor representan su carácter arqueológico. Una división de la Edad de la Piedra en cinco periodos, que toman el nombre del yacimiento epónimo de Francia: Acheulense, Musteriense, Solutrense y Magdaleniense, y Robenhausense, de los palafitos de Suiza [figura 3]. Por otro lado, la postura de Vilanova a favor de la prehistoria y a la vez la tendencia conservadora con que expone sus lecciones en el Ateneo, merecen la crítica por parte de los sectores abiertos a las nuevas corrientes de pensamiento, manifestada públicamente por parte de Revilla en la *Revista Contemporánea*, en diciembre de 1875. Hay consenso en reconocer los conocimientos de Vilanova como naturalista, pero se considera un error la dura oposición al darwinismo al mismo tiempo que se pretende armonizar la ciencia con la revelación.

En 1876, Vilanova vuelve a prospectar un yacimiento valenciano a raíz del rumor sobre una cueva en Enguera donde había decenas de esqueletos humanos. Entonces visita la Cueva de las Calaveras, de las Maravillas o de los Muertos, y también la Cueva de la Carrasquilla y la Cueva Santa, en compañía de socios de la SAV. En 1879, lleva a cabo una pequeña excavación en el palafito de Bolbaite, junto con el descubridor del yacimiento, F. Palop, y su hermano José. Y en 1880 cambia por completo de escenario cuando se implica en la defensa de la autenticidad e importancia de las pinturas de la cueva de Altamira, descubrimiento en 1879

Sautuola. En setembre, Vilanova visita Altamira en companyia de Sautuola per a emetre un informe i després imparteix dues conferències, a Torrelavega i a Santander. En la primera presenta l'estat general dels coneixements sobre els temps prehistòrics i sobre els jaciments espanyols més importants. En la segona, a més a més, es deté sobre la cova d'Altamira: l'estructura geològica, les característiques dels estris lítics i ossis, i sobretot les pintures parietals. Les pintures d'Altamira corresponen al període del Ganivet o del Ren, són contemporànies del depòsit que allí va deixar l'antic troglodita i superen els assajos artístics fets sobre pedra, banya de cérvol i ivori de les coves de Massat, La Madelaine i altres de França. Ara bé, per ser úniques en el seu gènere, Vilanova avisa, de manera premonitòria, que «han de motivar serias y tal vez apasionadas discusiones, no siempre inspiradas en el amor a la verdad».

Tot seguit, Vilanova acudeix a la novena sessió del CIAAP a Lisboa [figura 4], on està autoritzat a invitar els assistents a una visita a la cova de Santillana, a càrrec del ministeri, que no es farà. En el congrés, Vilanova forma part de la comissió que ha d'examinar els estris de sílex procedents dels jaciments d'Otta i la seua atribució o no al Terciari, a la qual es mostra contrari. La seua comunicació planteja l'existència d'una verdadera Edat del Coure a Espanya. Contra el que es diu d'Europa, que la metal·lúrgia comença amb el bronze i és conseqüència d'importacions orientals, a Espanya la coexistència en una mateixa estació de destrals de pedra polida i destrals de coure demostra que hi ha una transició autònoma des del Neolític a l'edat dels Metalls i, per tant, una fabricació indígena dels instruments del coure. Un exemple serien les destrals, una de diorita i una de coure, trobades ambdues al dolmen

de Sanz de Sautuola. En septiembre, Vilanova visita Altamira en compañía de Sautuola para emitir un informe y después imparte dos conferencias, en Torrelavega y en Santander. En la primera presenta el estado general de los conocimientos sobre los tiempos prehistóricos y sobre los yacimientos españoles más importantes. En la segunda, además, se detiene sobre la cueva de Altamira: su estructura geológica, las características de los útiles líticos y óseos, y sobre todo las pinturas parietales. Las pinturas de Altamira corresponden al periodo del Cuchillo o del Reno, son contemporáneas del depósito que allí dejó el antiguo troglodita y superan los ensayos artísticos hechos sobre piedra, asta de ciervo y marfil de las cuevas de Massat, la Madelaine y otras de Francia. Ahora bien, por ser únicas en su género, Vilanova avisa, de manera premonitoria, que «han de motivar serias y tal vez apasionadas discusiones, no siempre inspiradas en el amor a la verdad».

A continuació, Vilanova acude en la novena sessió del CIAAP en Lisboa [figura 4], donde està autorizado a invitar a los asistentes a una visita a la cueva de Santillana, a cargo del ministerio, que no se llevó a cabo. En el congreso, Vilanova forma parte de la comisión que tiene que examinar los materiales de sílex procedentes de Otta y su atribución o no al Terciario, a la cual se muestra contrario. Su comunicación plantea la existencia de una verdadera Edad del Cobre en España. Contra lo que se dice de Europa, que la metalurgia empieza con el bronce y es consecuencia de importaciones orientales, en España la coexistencia en una misma estación de hachas de piedra pulida y hachas de cobre demuestra que hay una transición autónoma desde el Neolítico a la Edad de los Metales y, por lo tanto, una fabricación indígena de los instrumentos de cobre. Un ejemplo serían las hachas, una de diorita y una de cobre, encon-



Figura 4. Fotografia dels membres del Congrés de Lisboa on Vilanova va defensar l'antiguitat de les pintures d'Altamira i l'existència de l'Edat del Coure. També va polemitzar sobre l'home terciari / Fotografía de los miembros del Congreso de Lisboa donde Vilanova defendió la antigüedad de las pinturas de Altamira y la existencia de la Edad del Cobre. También polemizó sobre el hombre terciario  
FDJV-MPV

de l'Olleria [figura 5]. I en la mateixa línia de continuïtat Neolític-Edat dels Metalls interpretarà els nous descobriments, com els enterraments de la Serreta la Vella de Monòver, el 1882, i els de la Cova de les Lloletes d'Alcoi, el 1884. El descobriment i la posterior excavació de les Lloletes per part d'E. Vilaplana mereixen una gran atenció dels diaris d'Alcoi, que mantenen posicions enfrontades sobre el significat i la importància de la cova, tot palesant la controvèrsia que encara genera la prehistòria al nostre país. Vilanova acudeix a Alcoi per a donar suport a la investigació que dirigeix Vilaplana, i acorden la redacció d'una memòria conjunta, que finalment no es publica.

Quant a Altamira, prompte la discussió sobre l'art parietal és plena de prejudicis ideològics mentre falten les investigacions objectives. Des de finals de setembre de 1880 la premsa local de Santander es fa ressò de les posicions conservadores contràries a l'antiguitat de les pintures i a la prehistòria en general, i també se sap d'un informe que prepara la Institució Lliure d'Ensenyament. L'informe, fet per Quiroga i Torres, s'inclina per un veredict negatiu respecte de l'antiguitat prehistòrica de les pintures parietals després de confrontar-les amb els dibuixos trobats en La Madeleine, atenent a la policromia i a la perfecció d'Altamira, més pròpia d'un poble artísticament avançat, d'època relativament recent. Igualment, l'informe del francès Harlé, qui fa dues estades a Santander per a estudiar directament les pintures, al març i l'abril de 1881, és contrari a la seua antiguitat. Vilanova mantindrà una activa vindicació de la importància de l'art prehistòric d'Altamira i a l'estiu de 1882 contesta amb arguments sòlids a les objeccions de Harlé, en la sessió de l'Associació Francesa per a l'Avanç de les Ciències (AFAC) a la Rochelle.

tradas ambas en el dolmen de L'Olleria [figura 5]. Y en la misma línea de continuidad Neolítico-Edad de los Metales interpretará los nuevos descubrimientos, como los enterramientos de la Serreta la Vella de Monòver, en 1882, y los de la Cova de les Lloletes de Alcoi, en 1884. El descubrimiento y la posterior excavación de Les Lloletes por parte de E. Vilaplana merecen una gran atención de los diarios de Alcoi, que mantienen posiciones enfrentadas sobre el significado y la importancia de la cueva, haciendo patente la controversia que todavía genera la prehistoria en nuestro país. Vilanova acude a Alcoi para apoyar la investigación que dirige Vilaplana, y acuerdan la redacción de una memoria conjunta, que finalmente no se publica.

En cuanto a Altamira, pronto la discusión sobre el arte parietal se llena de prejuicios ideológicos mientras faltan las investigaciones objetivas. Desde finales de septiembre de 1880 la prensa local de Santander se hace eco de las posiciones conservadoras contrarias a la antigüedad de las pinturas y a la prehistoria en general, y también se sabe de un informe que prepara la Institución Libre de Enseñanza. El informe, hecho por Quiroga y Torres, se inclina por un veredicto negativo respecto de la antigüedad prehistórica de las pinturas parietales después de confrontarlas con los dibujos encontrados en La Madeleine, atendiendo a la policromía y a la perfección de Altamira, más propia de un pueblo artísticamente avanzado, de época relativamente reciente. Igualmente, el informe del francés Harlé, quien realiza dos estancias en Santander para estudiar directamente las pinturas, en marzo y abril de 1881, es contrario a su antigüedad. Vilanova mantendrá una activa vindicación de la importancia del arte prehistórico de Altamira y en el verano de 1882 contesta con argumentos sólidos a las objeciones de Harlé, en la sesión de la Asociación Francesa para el Avance de las Ciencias (AFAC) en La Rochelle.



ESPAÑA

ESPAÑA

HUESOS, HACHAS, ETC. (ÉPOCA NEOLÍTICA.)

Figura 5. Làmina de *Anales de la Sociedad Española de Historia Natural*, on apareixen destrals de pedra i coure procedents del Castellet del Porquet, l'Olleria / Lámina de *Anales de la Sociedad Española de Historia Natural*, donde aparecen hachas de piedra y cobre procedentes de El Castellet del Porquet, l'Olleria

El 1883, en compliment de la voluntat de F. de Castro, es convoca un concurs públic per a premiar una memòria sobre els temps prehistòrics d'Espanya. Vilanova presenta en 1885 la memòria *Protohistoria o Historia Primitiva de la Península Ibérica*, premiada en 1886 [figura 6]. La *Protohistòria* es divideix en dues parts. En la primera s'explica el desenvolupament i l'estat actual dels estudis protohistòrics amb caràcter general, amb una doble atenció, al fonament que li donen els estudis geològics, i a l'estat de la recerca a Europa. La segona part està dedicada als resultats aconseguits a la península Ibèrica i a les illes Canàries, i a la relació amb el nord d'Àfrica. Aquesta memòria no veu la llum aleshores, però sí que ho farà a partir de 1890, en el llibre de Vilanova i Rada al qual ens referirem més avant.

Destacarem que en la *Protohistoria* de 1885 Vilanova explica la importància de la cova d'Altamira dins del conjunt de jaciments que pertanyen al Magdalenian, transcriu àmpliament la descripció dels materials i de les pintures de Sanz de Sautuola, i repeteix els arguments amb què ha rebutjat l'informe contrari de Harlé, que ha comptat amb l'aprovació del també francès Cartailhac en la reunió d'Alger de l'AFAC en 1891. Afig, a més a més, una lamentació sobre la postura dels espanyols perquè no defensen la importància d'aquelles pintures. Però la controvèrsia continuarà amb major intensitat i les discussions al si de la Societat Espanyola d'Història Natural, en acabar 1886, mostren la confrontació ideològica existent en la comunitat dels naturalistes. El debat no persegueix contestar o matisar els arguments de Vilanova. La negativa a acceptar la gran antiguitat de les pintures d'Altamira es fonamenta, sobretot, en consideracions *a priori* sobre l'art i la història de l'art, i sobre

El 1883, en cumplimiento de la voluntad de F. de Castro, se convoca un concurso público para premiar una memoria sobre los tiempos prehistóricos de España. Vilanova presenta en 1885 la memoria *Protohistoria o Historia Primitiva de la Península Ibérica*, premiada en 1886 [figura 6]. La *Protohistoria* se divide en dos partes. En la primera se explica el desarrollo y el estado actual de los estudios protohistóricos de manera general, con una doble atención, al fundamento que le dan los estudios geológicos y al estado de la investigación en Europa. La segunda parte está dedicada a los resultados logrados en la península Ibérica y en las islas Canarias, y a la relación con el norte de África. Esta memoria no ve la luz entonces, pero sí que lo hará a partir de 1890, en el libro de Vilanova y Rada al cual nos referimos más adelante.

Destacaremos que en esta *Protohistoria* de 1885 Vilanova explica la importancia de la cueva de Altamira dentro del conjunto de yacimientos que pertenecen al Magdalenense, transcribe ampliamente la descripción de los materiales y de las pinturas realizada por Sanz de Sautuola, y repite los argumentos con los que ha rebatido el informe contrario de Harlé, que ha contado con la aprobación del también francés Cartailhac en la reunión de Argel de la AFAC de 1891. Añade, además, una lamentación sobre la postura de los españoles porque no defienden la importancia de aquellas pinturas. Pero la controversia continuará con mayor intensidad y las discusiones en el seno de la Sociedad Española de Historia Natural, al acabar 1886, muestran la confrontación ideológica existente en la comunidad de los naturalistas. El debate no persigue contestar o matizar los argumentos de Vilanova. La negativa a aceptar la gran antigüedad de las pinturas de Altamira se fundamenta, sobre todo, en consideraciones *a priori* sobre el arte y la historia del arte, y



les capacitats de la humanitat prehistòrica. Ningú no para atenció als nous paral·lels mobles descoberts en les coves franceses, ni a temes fonamentals com la presència de restes de bisó en els jaciments prehistòrics de l'occident europeu. Cartailhac en el seu llibre de 1887 no menciona les pintures en descriure la importància del jaciment paleolític d'Altamira.

La notorietat de Vilanova com a diligent propagador de la ciència prehistòrica, alhora que els cercles erudits s'inclinen a acceptar les aportacions de la dita ciència, expliquen que en 1888 siga elegit membre de la Acadèmia de la Història, en la qual ingressa en 1889. Vilanova és el científic de referència que compleix la doble condició d'un coneixement ampli dels avanços de la prehistòria a Europa i també a Espanya, i l'ortodòxia catòlica moderada. El discurs d'ingrés de 1889 serà el seu darrer text sobre la prehistòria o protohistòria peninsular. L'any següent, 1890, la bona nova és que comença a publicar-se la *Historia general de España escrita por individuos de número de la Academia de la Historia*, amb la direcció d'A. Cánovas, en quaderns setmanals. El primer tom, *Geología y Protohistoria ibéricas*, el signen Vilanova i J. D. de la Rada, i consta de tres apartats, dedicats a la geologia de la península Ibèrica, la protohistòria general i la protohistòria ibèrica. En el llibre no s'aclareix quina és l'aportació de cada autor, però és manifest que respon als treballs i a la recerca de Vilanova. De fet, la segona part del llibre, «Protohistoria ibérica», (1890: 415-627), que comprén la introducció sobre la història de la nova disciplina a Espanya i Portugal i els capítols dedicats a cada període, des del Paleolític fins a l'Edat del Ferro, corresponen, amb molt poques modificacions, a la memòria de 1885.

sobre las capacidades de la humanidad prehistórica. Nadie presta atención a los nuevos paralelos muebles descubiertos en las cuevas francesas, ni a temas fundamentales como la presencia de restos de bisonte en los yacimientos prehistóricos del occidente europeo. Cartailhac en su libro de 1887 no menciona las pinturas al describir la importancia del yacimiento paleolítico de Altamira.

La notoriedad de Vilanova como diligente propagador de la ciencia prehistórica, al tiempo que los círculos eruditos se inclinan a aceptar las aportaciones de esta, explican que en 1888 sea elegido miembro de la Academia de la Historia, en la cual ingresa en 1889. Vilanova es el científico de referencia que cumple la doble condición de un conocimiento amplio de los avances de la prehistoria en Europa y también en España, y la ortodoxia católica moderada. El discurso de ingreso de 1889 será su último texto sobre la prehistoria o protohistoria peninsular. El año siguiente, 1890, la buena nueva es que empieza a publicarse la *Historia general de España escrita por individuos de número de la Academia de la Historia*, bajo la dirección de A. Cánovas, en cuadernos semanales. El primer tomo, *Geología y Protohistoria ibéricas*, lo firman Vilanova y J. D. de la Rada, y consta de tres apartados, dedicados a la geología de la península Ibérica, la protohistoria general y la protohistoria ibérica. En el libro no se aclara cuál es la aportación de cada autor, pero es manifiesto que responde a los trabajos y la investigación de Vilanova. De hecho, la segunda parte del libro, «Protohistoria ibérica» (1890: 415-627), que comprende la introducción sobre la historia de la nueva disciplina en España y Portugal y los capítulos dedicados a cada periodo, desde el Paleolítico hasta la Edad del Hierro, corresponden, con muy pocas modificaciones, a la memoria de 1885.

Figura 6. Fulla manuscrita del llibre de Vilanova de 1885 que s'utilitza per al primer volum de la història d'Espanya dirigida per Cánovas / Hoja manuscrita del libro de Vilanova de 1885 que se utiliza para el primer volumen de la historia de España dirigida por Cánovas FDJV-MPV

Est. provincia de Valencia, en cuyo territorio así por toda su  
frontera y por los rios de la mencionada provincia, <sup>siendo el río</sup> La y el río  
vicio q' se llama el río de Villanova el de Villavieja entre otros  
faltaba señala a la señala del Populato, señalando  
señal y señalando a tantos leguas de distancia  
la observacion del Abate Hebrero, es un terreno un  
marcial, situado al que de Montes de ya  
tra q' por sus dimensiones y estructura se le llama provincia  
gruta.

A la misma clase o categoria q' la anterior corresponde  
lo q' con toda propiedad debiera llamarse abrigos, es  
quando natural, conocida en el país bajo la denominacion  
de terreno negro, yita entre Bellin y Salina y la falta  
oriental de la contribucion de terreno grueso, de terreno rojo  
y el río marcial que siempre ya aguas a la men-  
cionada india; ya señala el terreno de terreno de terreno  
señala el terreno de terreno de terreno de terreno

2063f  
Discurso

del académico electo

D. D. Juan Gilanová y Píera.

Los testimonios auténticos y más antiguos de la Protohistoria patria, existen en la formación del viál de S. Pedro (Chadid)

El e. of. e.  
Corno. Sr. Pres.

La incomparable merced que la Academia me dispensa en día no lejano, permitiendo ocupar un sitio entre tantas y tan preclaras eminencias, honra y legítimo orgullo de la patria, es tan grande y a tal punto contrasta con mis escasos merecimientos, si alguno puedo ostentar, que pasada la plañentera sorpresa que me produjo el albaguero suceso, persiste con ánimo sereno á buscar la verdadera interpretación que en verdad debe dar á nuestro espontáneo y bondadoso proceder, y sospecho con algún fundamento haberla encontrado, pues aparte la manifestación de afecto personal que heais tenido darme, que no saldré jamás agradecido.



Els estius de 1889, 1890 i 1891, Vilanova continua amb l'habitual participació en reunions i congressos a l'estranger, com la sessió del CIAAP a París en 1889. A casa nostra, en 1889 dona la notícia d'un nou jaciment mesolític a la Cova del Moro de Teulada; en 1890 descriu l'antiga troballa d'A. Ibarra d'un depòsit de curiosos destrals de coure a Elx, i en 1891 explora el Cabezo Redondo a Villena. L'arribada a València l'estiu de 1889 de la col·lecció paleontològica americana de J. Rodrigo Botet també li mereix una gran atenció. Llavors sovintegen els informes sobre les comunicacions de noves troballes prehistòriques que rep l'Acadèmia. Malauradament, en 1892 està malalt i els més pròxims fan saber que treballa en les notes per a la memòria geològica d'Alacant, que no podrà acabar. A més, enllesteix la reedició de la memòria geognòstica-agrícola de València, escrita en 1867, publicada entre 1881 i 1884 en el butlletí de la Societat Geogràfica. El llibre veu la llum en 1893 i hi incorpora l'informe de la comissió de la SEAP de València de 1867 i un apèndix sobre la protohistòria de la província.

Los veranos de 1889, 1890 y 1891, Vilanova continúa con la habitual participación en reuniones y congresos en el extranjero, como la sesión del CIAAP en París en 1889. Entre nosotros, en 1889 da la noticia de un nuevo yacimiento mesolítico en la Cova del Moro de Teulada; en 1890 describe el antiguo hallazgo de A. Ibarra de un depósito de curiosas hachas de cobre en Elche, y en 1891 explora el Cabezo Redondo en Villena. La llegada a Valencia durante el verano de 1889 de la colección paleontológica americana de J. Rodrigo Botet también le merece una gran atención. Entonces abundan los informes sobre las comunicaciones de nuevos hallazgos prehistóricos que recibe la Academia. Desgraciadamente, en 1892 está enfermo y los más próximos hacen saber que trabaja en las notas para la memoria geológica de Alicante, que no podrá acabar. Además, termina la reedición de la memoria geognóstica-agrícola de Valencia, escrita en 1867, publicada entre 1881 y 1884 en el boletín de la Sociedad Geográfica. El libro ve la luz en 1893 e incorpora el informe de la comisión de la SEAP de València de 1867 y un apéndice sobre la protohistoria de la provincia.

Figura 7. Manuscrit del discurs d'ingrés de Vilanova a la Reial Acadèmia de la Història. Primer acadèmic procedent de les ciències naturals / Manuscrito del discurso de ingreso de Vilanova en la Real Academia de la Historia. Primer académico procedente de las ciencias naturales  
FDJV-MPV

La memòria de 1885, el llibre de Vilanova i Rada de 1890 i el discurs de l'Acadèmia de la Història [figura 7], escrit els primers mesos de 1889, insisteixen en el seu pensament que la recerca prehistòrica és com la geològica-paleontològica, que podem encadenar el *diluvium* de les valls i el sediment de les coves, que la varietat de la indústria d'un jaciment assenyalen la pertinència a amplis estadis culturals, a la manera dels fòssils dels terrenys geològics. La humanitat apareix de sobte, amb tots els caràcters distintius de la seua estirp, amb molta escassa diferència en el físic del que és hui. Vilanova accepta que es produeix un desenvolupament intel·lectual i moral de llavors ençà, que des d'un estadi salvatge o poc menys, com escriu en la

La memoria de 1885, el libro de Vilanova y Rada de 1890 y el discurso de la Academia de la Historia [figura 7], escrito los primeros meses de 1889, insisten en su pensamiento de que la investigación prehistórica es como la geológico-paleontológica, que podemos encadenar el *diluvium* de los valles y el sedimento de las cuevas, que la variedad de la industria de un yacimiento señala la pertenencia a amplios estadios culturales, a la manera de los fósiles de los terrenos geológicos. La humanidad aparece de repente, con todos los caracteres distintivos de su estirpe, con muy poca diferencia en el físico de lo que es hoy. Vilanova acepta que se produce un desarrollo intelectual y moral desde entonces, que desde un estadio salvaje o poco menos, como escribe en la memoria de 1885,

memòria de 1885, la humanitat passa pels estadis successius que queden reflectits en la cultura material i en la manera de viure de les diferents edats i períodes. Els petits canvis físics que aniran venint es convertiran en la varietat de les races humanes, de les quals la primera raça fòssil és la de Canstadt o de Neandertal, a què pertany el crani de Gibraltar. La determinació geològica dels terrenys que contenen els fòssils contradiu l'existència de la humanitat en el període Terciari, com ell comprova a Otta, en 1880. Ja en el Quaternari, des del bressol original, possiblement a Àsia, les poblacions humanes s'expandeixen pel camí del nord d'Àfrica, on cada vegada hi ha més evidències dels períodes Chellià i Mosterià, i per l'istme de Gibraltar, arriben a la península. Aquests grups humans, els primers pobladors en el període Quaternari, són els aborígens ibèrics que protagonitzen en avant un desenvolupament continu i autònom fins a l'Edat del Ferro. A la península arribaran nous grups de població, però la importància dels nous grups queda paliada pels que ja hi són i totes les races perduren i coexisteixen en les distintes zones, sense que cap en siga responsable dels canvis del Neolític o de l'Edat dels Metalls.

Els aborígens segueixen els estadis culturals de les tres edats que havien proposat els arqueòlegs escandinaus, i també s'ajusten de manera aproximada al sistema de Mortillet per als jaciments de França. Ara bé, Vilanova insisteix que els models forans tenen una validesa relativa perquè en cada lloc l'evolució pot ser diferent en la cronologia, el ritme i el mode. La ceràmica potser apareix ací abans del Neolític i no hi ha hiat entre el Mesolític i el Neolític. Les estacions que ha estudiat, com Argecilla, demostren l'autoctonisme i els processos de transició que travessen el Neolític, el Coure i el Bronze.

la humanidad pasa por los estadios sucesivos que quedan reflejados en la cultura material y en la manera de vivir de las diferentes edades y periodos. Los pequeños cambios físicos que irán viniendo se convertirán en la variedad de las razas humanas, de las que la primera raza fósil es la de Canstadt o de Neandertal, a la que pertenece el cráneo de Gibraltar. La determinación geológica de los terrenos que contienen los fósiles contradice la existencia de la humanidad en el periodo terciario, como él comprueba en Otta, en 1880. Ya en el Cuaternario, desde la cuna original, posiblemente en Asia, las poblaciones humanas se expanden por el camino del norte de África, donde cada vez hay más evidencias de los periodos Chelense y Musteriense, y por el istmo de Gibraltar, llegan a la península. Estos grupos humanos, los primeros pobladores en el periodo Cuaternario, son los aborígenes ibéricos que protagonizan en adelante un desarrollo continuo y autónomo hasta la Edad del Hierro. A la península llegarán nuevos grupos de población, pero la importancia de los recién llegados queda paliada por los que ya están y todas las razas perduran y coexisten en las distintas zonas, sin que ninguna de ellas sea responsable de los cambios del Neolítico o de la Edad de los Metales.

Los aborígenes siguen los estadios culturales de las tres edades que habían propuesto los arqueólogos escandinavos, y también se ajustan de manera aproximada al sistema de Mortillet para los yacimientos de Francia. Ahora bien, Vilanova insiste en que los modelos foráneos tienen una validez relativa porque en cada lugar la evolución puede ser diferente en la cronología, el ritmo y el modo. La cerámica quizás aparece aquí antes del Neolítico y no hay hiato entre el Mesolítico y el Neolítico. Las estaciones que ha estudiado, como Argecilla, demuestran la autoctonía y los procesos de transición que atraviesan el Neolítico, el Cobre y el Bronce.

La lectura dels llibres de Cartailhac, de 1886, i dels germans H. i L. Siret, de 1887, no modifiquen el seu pensament. Cartailhac fa dos advertiments importants, sobre el poc valor del recompte exhaustiu de troballes sense context, i sobre les coves valencianes prospectades per Vilanova –Parpalló, Cova Negra, Sant Nicolau, Meravelles i Avellanera–, de les quals només aporta referències imprecises. Tanmateix, Vilanova insisteix a relativitzar les diferències entre els jaciments, en l'espai i en el temps, mentre que destaca la continuïtat i el desenvolupament autònom. En els capítols que dedica a cada període, des del Paleolític fins a l'Edat del Ferro, Vilanova recorre la península donant notícia de totes les dades que coneix, sense atendre els problemes de definició d'aquells quatre caràcters en què ha de fonamentar-se la periodització prehistòrica. Així, la documentació de tants i tants jaciments a Espanya, dins del marc de les reflexions i els problemes oberts en el context d'Europa, dibuixa l'estampa de la continuïtat del poblament des dels orígens més llunyans fins al present, com una invitació a endinsar-nos en la seua recerca.

La lectura de los libros de Cartailhac, de 1886, y de los germanos H. y L. Siret, de 1887, no modifican su pensamiento. Cartailhac hace dos advertencias importantes, sobre el poco valor del recuento exhaustivo de hallazgos sin contexto, y sobre las cuevas valencianas prospectadas por Vilanova –Parpalló, Cova Negra, Sant Nicolau, Meravelles y Avellanera–, de las cuales solo aporta referencias imprecisas. Aun así, Vilanova insiste en relativizar las diferencias entre los yacimientos, en el espacio y en el tiempo, mientras que destaca la continuidad y el desarrollo autónomo. En los capítulos que dedica a cada periodo, desde el Paleolítico hasta la Edad del Hierro, Vilanova recorre la península dando noticia de todos los datos que conoce, sin atender a los problemas de definición de aquellos cuatro caracteres en los que tiene que fundamentarse la periodización prehistórica. Así, la documentación de tantos y tantos yacimientos en España, dentro del marco de las reflexiones y los problemas abiertos en el contexto de Europa, dibuja la estampa de la continuidad del poblamiento desde los orígenes más lejanos hasta el presente, como una invitación a adentrarnos en su investigación.

# TIEMPOS PREHISTORICOS

## CUADRO SINOPTICO DE LOS TERRENOS CUATERNARIO Y MODERNO

D. JOSE J. LANDERER.



**Representación de las edades y especies principales**

- *Homo*
- *Neanderthal*
- *Denisa*
- *Antropos*
- *Pithecanthropus*
- *Homo sapiens*
- *Homo erectus*
- *Homo habilis*
- *Anthropus*
- *Homotherium*
- *Megatherium*
- *Megaceros*
- *Mastodonte*
- *Mammuth*
- *Equus*
- *Bos*
- *Capra*
- *Cervus*
- *Lepus*
- *Felis*
- *Canis*
- *Vulpes*
- *Ursus*
- *Hyena*
- *Canis*
- *Felis*
- *Ursus*
- *Canis*
- *Felis*

**Variedades**

**Instrumentos**



## Bibliografía / Bibliografia

Albelda Borràs, V.; Real Margalef, C. y Vizcaíno Estevan, A. (2014): "Unas aplicadas de mucho cuidado": precursores, pioneres i lluitadores en la història del Departament de Prehistòria i Arqueologia de la Universitat de València. En *Desmuntant Lara Croft: dones, arqueologia i universitat*. SAGVNTVM-PLAV Extra-15, p. 67-74.

Aura, J.E. y J. M<sup>a</sup> Segura (2009): *El creacionisme militant. Les Llometes.: crònica breu d'una treballa*. Centre Alcoià d'Estudis Històrics i Arqueològics, p. 37. Imp. Comercial Gráfica, Alcoi.

Barril Vicente, M. y Pérez Rodríguez, F. J. (2010): "Obras públicas, minas de huesos y su repercusión en el patrimonio histórico y el comercio de antigüedades a través de la documentación del Museo Arqueológico Nacional y del Museo de Palencia". En C. Papí Rodes, G. Mora y M. Ayarzagüena (Eds.) *Patrimonio arqueológico en España en el siglo XIX. El impacto de las desamortizaciones*. MECD, Madrid, p. 193-226.

Casado de Otaola, S. (1994): La fundación de la Sociedad Española de Historia Natural y la dimensión nacionalista de la historia natural en España. *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*, 19, p. 45-64.

Catalá Gorgués, J. I. (2004): El desarrollo de una carrera científica en un contexto institucional precario: el caso del naturalista Eduardo Boscá y Casanoves (1843-1924). *Cronos: Cuadernos valencianos de historia de la medicina y de la ciencia*, Vol. 7, N<sup>o</sup>. 1. p. 3-60.

Cisternas Fontseré, R. (1869): Exploración de un supuesto dolmen en Ayelo de Malferit, provincia de Valencia. *Las Provincias*, 22/08.

De Pedro Michó, M. J. (1996): *Informe sobre la donación Masiá Vilanova, abril 1996*. Informe inédito. Servei d'Investigació Prehistòrica i Museu de Prehistòria.

Ellenberger, F. (1999): The First International Geological Congress, Paris, 1878. *Episodes*, 22, p. 113-117.

Fletcher Valls, D. (1945): Restos arqueológicos valencianos de la colección de D. Juan Vilanova y Piera, en el Museo Antropológico Nacional. *Archivo de Prehistoria Levantina*, 2, p. 343-348.

Gaudry, A. (1874-1875): Sur la découverte de Batraciens dans le terrain primaire. *Bulletin de la Société Géologique de France*, 3 (3<sup>e</sup> serie), p. 299-305.

Goberna Valencia, M.V. (1990): La donación "Vilanova" a la Biblioteca del S.I.P. *Archivo de prehistoria levantina*, 20, p. 475-479.

Gomis Blanco., A. (1998): Desarrollo institucional de la Real Sociedad Española de Historia Natural. *Memorias de la Real Sociedad Española de Historia Natural*, 1 (2<sup>a</sup> época), p. 5-46.

González Fabre, M. (2004): *Aportación científica del ingeniero de minas D. Casiano de Prado y Vallo (1797-1866): en su contexto histórico*. Tesis Doctoral. Universitat de València.

Làmina de José Landerer inclosa en *Memoria geognóstico-agrícola y protohistòrica de la provincia de Valencia*. 1893 / Lámina de José Landerer incluída en *Memoria geognóstico-agrícola y protohistòrica de la provincia de Valencia*. 1893  
Biblioteca MPV



- Gonzalbes Fernández de Palencia, M. (2012): Apéndice VII: medallas y condecoraciones de Juan Vilanova. En F. Pelayo López, R. Gozalo Gutiérrez (2012): *Juan Vilanova y Piera (1821-1893), la obra de un naturalista y prehistoriador valenciano: la donación Masiá Vilanova en el Museo de Prehistoria de Valencia*. Museu de Prehistòria de València, Diputació de València (Trabajos varios del SIP 114), Valencia, p. 302-315.
- Gozalo Gutiérrez, R. (1993): Biografía de Juan Vilanova y Piera. En *Homenaje a Juan Vilanova y Piera, Valencia. 25-27 de noviembre de 1993*. Imp. Provincial, Valencia. p. 11-83.
- Herrera Tejada, C.; Serrano de la Rosa, M<sup>a</sup> J. y Síglar Silvera, F. (2009): "El Ateneo de Madrid y la recuperación de su archivo: un proyecto de memoria histórica". Comunicación presentada en las Cuartas Jornadas Archivo y Memoria. La memoria de los conflictos: legados documentales para la Historia. Madrid, 19-20 febrero.
- Julivert Casagualda, M. (2014): *Una historia de la geología en España. En su contexto socioeconómico, cultural y político, y en el marco de la geología internacional*. Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, Barcelona.
- Livingstone David N. (1992): *The geographical tradition: episodes in the history of a contested enterprise*. Blackwell, Oxford.
- Martí Oliver, B. (2012): Prólogo. En F. Pelayo López y R. Gozalo Gutiérrez: *Juan Vilanova y Piera (1821-1893), la obra de un naturalista y prehistoriador valenciano: la donación Masiá Vilanova en el Museo de Prehistoria de Valencia*. Museu de Prehistòria de València, Diputació de València (Trabajos varios del SIP 114), Valencia, p. VII-VIII.
- Martos, J. A. (2017): San Isidro y la temprana institucionalización del Paleolítico en el Museo Arqueológico Nacional: carta de José Amador de los Ríos al Ayuntamiento de Madrid. *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, 36, p. 69-88.
- Montero, A. (2003): La Paleontología y sus colecciones desde el Real Gabinete de Historia Natural al Museo de Ciencias Naturales. Monografías del Museo Nacional de Ciencias Naturales. CSIC, Madrid.
- Olivares Pozas, A. (1997): El archivo de la Universidad Complutense. *Boletín de la ANABAD*, 47(3), p. 115-122.
- Pelayo López, F. (1995): Un capítulo en la creación de la Cátedra de Geología y Paleontología de la Universidad Central: La formación científica de Juan Vilanova en Europa. *Llull: Revista de la Sociedad Española de Historia de las Ciencias y de las Técnicas*, 18(35), p. 493-516.
- Pelayo López, F. (1998): Las polémicas sobre las teorías paleontológicas en la Real Sociedad Española de Historia Natural. *Memorias de la Real Sociedad Española de Historia Natural*, 1 (2<sup>a</sup> época), p. 205-219.
- Pelayo López, F. (1999): *Ciencia y creencia en España. La paleontología en el debate sobre el darwinismo*. CSIC, Madrid.
- Pelayo López, F.; Gozalo Gutiérrez, R. (2012): *Juan Vilanova y Piera (1821-1893), la obra de un naturalista y prehistoriador valenciano: la donación Masiá Vilanova en el Museo de Prehistoria de Valencia*. Museu de Prehistòria de València, Diputació de València (Trabajos varios del SIP 114), Valencia.
- Prado, C. de (1864): *Descripción física y geológica de la Provincia de Madrid*. Imp. Nacional, Madrid.

- Revilla y Moreno, M. (1875): Revista Crítica. *Revista Contemporánea*, 1 (1, 15 de diciembre): 128.
- Revilla y Moreno, M. (1876): Revista Crítica. *Revista Contemporánea*, 3 (1, 15 de mayo). p. 383-384.
- Rodríguez Esteban, J. A. (1996): *Geografía y colonialismo. La Sociedad Geográfica de Madrid (1876-1936)*. Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid, Madrid.
- Salavert Fabiani, V.; Pelayo López, F. y Gozalo Gutiérrez, R. (2003): *Los inicios de la Prehistoria en la España del siglo XIX: Juan Vilanova y Piera y el Origen y Antigüedad del hombre*. [CD] Universitat de València, Fundación M. Botín, CSIC.
- Salinas Jaques, M. A. (2001): *Las colecciones paleontológicas y conchológica del Museo Paleontológico J. Rodrigo Botet de Valencia: inventario faunístico, importancia científica, museística e histórica*. Tesis Doctoral. Universitat de València.
- Sánchez Santiró, E. (1998): *Científics i professionals: la Facultat de Ciències de València (1857-1939)* (Vol. 1). Universitat de València.
- Schroeder-Gudehus, B. (1990): Nationalism and internationalism. En R.C. Olby, G.N. Cantor, J.R.R. Christie y M. J. S. Hodge (eds.), *Companion to the History of Modern Science*. Routledge, London, p. 909-919.
- Vai, Gian B. (2004): The Second International Geological Congress, Bologna, 1881. *Episodes*, 27, p. 13-20.
- Verde Casanova, A. M. (1994): Sociedad Antropológica Española. En: C. Ortiz García y L. Ángel Sánchez Gómez (eds.), *Diccionario histórico de la antropología española*. CSIC, Madrid, p. 635-637.
- Vilanova y Piera, J. (1859): *Memoria geognóstica-agrícola sobre la provincia de Castellón*. Memorias de la Real Academia de Ciencias de Madrid, 4, Madrid.
- Vilanova y Piera, J. (1860-61): *Manual de Geología aplicada a la agricultura y a las artes industriales*. II vols. Imprenta Nacional, Madrid.
- Vilanova y Piera, J. (1868): "Estudios prehistóricos en la provincia de Valencia. I, II, i III." *Las Provincias*, 15, 20 i 24/9/1868.
- Vilanova y Piera, J. (1870): *Ensayo de una descripción geognóstica de la provincia de Teruel en sus relaciones con la agricultura de la misma*. Junta General de Estadística, Madrid.
- Vilanova y Piera, J. (1872): *Compendio de Geología*. Imprenta Alejandro Gómez Fuentesbrebro, Madrid.
- Vilanova y Piera, J. (1872): Lo prehistórico en España. *Anales de la Sociedad Española de Historia Natural*, 1, p.187-229.
- Vilanova y Piera, J. (1872): *Origen, naturaleza y antigüedad del hombre*". Imp. de la Compañía de Impresores y Libreros del Reino, Madrid.
- Vilanova y Piera, J. (1874-1875): Ciencia prehistórica. *Revista Europea*, III i IV. Madrid.
- Vilanova y Piera, J. (1874): Origen, antigüedad y naturaleza del Hombre. *Revista de Antropología*, 1, pp. 53-65, 127-137, 185-204.
- Vilanova y Piera, J. (1875): *De la importancia y altísima significación de los estudios paleontológicos, en todos conceptos considerados. Discurso de ingreso en la Academia de*

*Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de Madrid*. Imprenta de la Viuda e hijo de D.E. Aguado, Madrid.

Vilanova y Piera, J. (1875): Découvertes archéologiques faites en Espagne. *CIAAP. Compte Rendu de la 4eme session, Copenhague, 1869*. Imp. de Thiele, Copenhague.

Vilanova y Piera, J. (1876): *La Creación. Historia Natural, escrita por una sociedad de Naturalistas y publicada bajo la dirección de Juan Vilanova y Piera*. 8: Mineralogía, Geología y Paleontología. Montaner y Simón, Barcelona.

Vilanova y Piera, J. (1876a): Ciencia prehistórica. VI y VII. La doctrina de Darwin. *Revista Europea*, 7, p. 356-358, Madrid.

Vilanova y Piera, J. (1876b): La cátedra de Prehistoria en el Ateneo y su censor Revilla. *Revista Europea*, 8, p. 219-223, Madrid

Vilanova y Piera, J. (1879): *Geología agrícola*. Imprenta y fundición de M. Tello, Madrid.

Vilanova y Piera, J. (1880): *Teoría y práctica de pozos artesianos y arte de alumbrar aguas*. Imprenta y fundición de M. Tello, Madrid.

Vilanova y Piera, J. (1881): *Conferencias dadas en Santander. Septiembre de 1880*. Imp. de Bernardo Rueda, Torrelavega.

Vilanova y Piera, J. (1885): *Protohistoria o Historia Primitiva de la Peninsula Ibérica*. Manuscrito. Biblioteca Valenciana Digital. Copia Digital, <http://bivaldi.gva.es>

Vilanova y Piera, J. (1889): *Discursos leídos en la Real Academia de la Historia en la recepción pública del Dr. D. Juan Vilanova y Piera, el día 29 de junio de 1889*. Imp. A, Pérez Dubrull, Madrid.

Vilanova y Piera, J. (1891): La Creación según que se contiene en el primer capítulo de Génesis. *Revista Contemporánea*, 81, p. 561-581

Vilanova y Piera, J. (1893): *Memoria geognóstico-agrícola y protohistórica de Valencia*. Establecimiento Tipográfico de Fortanet, Madrid.

Vilanova y Piera, J. y Rada y Delgado, J.D. (1890): *Geología y Protohistoria Ibéricas*. I. En Cánovas del Castillo, A. (dir): *Historia General de España*, escrita por individuos de número de la Real Academia de la Historia. El Progreso Editorial, Madrid.

Vilanova y Piera, J. y Tubino, F. (1871): *Viaje científico a Dinamarca y Suecia con motivo del Congreso Internacional Prehistórico celebrado en Copenhague en 1869*. Imp. A. Gómez Fuentenebro, Madrid.