

Los artefactos óseos de Caramoro I

Juan A. López Padilla

INTRODUCCIÓN

Aún resultaba un lugar común en la bibliografía arqueológica del siglo pasado señalar la paulatina decadencia de la producción de artefactos de hueso a medida que nos adentrábamos en las denominadas “Edades del Metal”. La suposición de que el “descubrimiento” del metal y su incorporación al ajuar doméstico de las comunidades calcolíticas y de la Edad del Bronce conllevaría un paulatino desuso de las materias óseas –en franca desventaja frente a la mayor dureza y durabilidad atribuida a los artefactos metálicos– siempre estuvo muy en consonancia con la perspectiva del “progreso” tecnológico que, de forma mayoritaria, y más o menos consciente, ha guiado las explicaciones más comunes relativas al desarrollo de nuestra prehistoria.

Aunque desde un punto de vista meramente estadístico podríamos encontrar algunos datos con los que avalar este tipo de argumentos, hace ya tiempo que expuse las razones por las que, a mi juicio, la implementación de la producción metalúrgica en el Sureste y Este de la península ibérica no supuso una “decadencia” de la manufactura de productos de asta y de hueso, y mucho menos su abandono, sino que el registro arqueológico conservado en esta zona permite advertir, entre mediados del III y mediados del II milenio ANE, una profunda transformación y adaptación a nuevas necesidades (López Padilla, 2011).

Aunque El Argar constituye, sin lugar a dudas, el grupo arqueológico de la Edad del Bronce más investigado de la península ibérica, y el que probablemente concentra en la actualidad el mayor número de proyectos de intervención arqueológica, evaluar la producción y el consumo de objetos óseos en los yacimientos argáricos no resulta, a pesar de lo que podría pensarse, una tarea sencilla. Estamos aún lejos de disponer de información contextual y estratigráfica actualizada, y aún permanecen sustancialmente inéditos los catálogos detallados de artefactos óseos de algunos de los yacimientos más intensamente investigados en las últimas décadas, como Gatas, Fuente

Álamo o Castellón Alto, entre muchos otros. Lamentablemente, por tanto, para trascender la mera catalogación de ítems y su análisis arqueométrico, y abarcar cuestiones relativas a los modelos de gestión de la producción ósea y a sus pautas de consumo, todavía debemos atenernos al material publicado, procedente de excavaciones más o menos recientes –como Tabayá, Illeta dels Banyets, Cerro de la Encina o Peñalosa (López Padilla, 2011; Mérida, 2000; Altamirano, 2012; 2013)– y a los amplios pero en su inmensa mayoría descontextualizados conjuntos de los trabajos clásicos del siglo pasado.

Es en ese marco en el que este pequeño estudio cobra su mayor sentido y relevancia. Proveniente casi en su totalidad de unos trabajos arqueológicos llevados a cabo en las postrimerías del siglo XX, y que quedaron en esencia inéditos, el conjunto de artefactos óseos de Caramoro I permite, a la luz de los datos estratigráficos que han proporcionado las intervenciones realizadas en 2015 y 2016, incrementar un poco el exiguo inventario de objetos hallados en los yacimientos argáricos excavados y avanzar un pequeño paso más hacia nuestra comprensión de esta parte esencial del registro arqueológico.

EL REGISTRO ARTEFACTUAL ÓSEO DE CARAMORO I: CLASIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN

En el yacimiento de Caramoro I se recuperó un total de 21 artefactos mediales (instrumentos) elaborados con materias óseas –huesos de vertebrados y asta de cérvido– en su gran mayoría documentados durante las excavaciones de R. Ramos Fernández en 1981 y de A. González Prats y E. Ruiz Segura en 1989. Durante los trabajos realizados en 2015 y 2016 se localizaron sólo tres objetos más: una punta de flecha de pedúnculo y aletas de la UE 1000 del espacio A, y dos punzones: uno de la UE 1007 –espacio A– y otro de la UE 1805 –testigo B, ubicado extramuros–. Una pequeña cuenta de collar dis-

Tabla 15.1. Relación de artefactos óseos localizados en Caramoro I.

Sigla	Tipo	Descripción	Figura	Longitud	Anchura	Espesor
CMI-572	A211	Punzón sin base epifisial con abertura del canal medular	3.1	128 mm	20,5 mm	2 mm
CMI-573	A222	Punzón sin base epifisial sin abertura del canal medular, de sección aplanada	3.4	94 mm	10 mm	4 mm
CMI-574	A222	Punzón sin base epifisial sin abertura del canal medular, de sección aplanada	3.5	84,5 mm	14,5 mm	4 mm
CMI-575	L111a	Alfiler de base epifisial en fibula de suido	1.7	118 mm	11,5 mm	3,5 mm
CMI-577	L111b	Alfiler de base epifisial en fibula de suido	1.2	96 mm	14,5 mm	5 mm
CMI-578	A121c	Punzón de base epifisial en tibia de ovicaprino	2.4	86 mm	10,5 mm	2,5 mm
CMI-579	A121c	Punzón de base epifisial en tibia de ovicaprino	2.2	114,5 mm	15 mm	1,5 mm
CMI-580	A121c	Punzón de base epifisial en tibia de ovicaprino	2.3	83 mm	32 mm	2,5 mm
CMI-599	A121c	Punzón de base epifisial en tibia de ovicaprino	2.1	118 mm	32 mm	1,5 mm
CMI-600	A111	Punzón de base epifisial en ulna de cánido	1.1	147 mm	25 mm	4 mm
CMI-601	L111a	Alfiler de base epifisial en fibula de suido	1.4	100 mm	11,5 mm	2,5 mm
CMI-602	E221	Cinzel en asta de ciervo	4.2	101,5 mm	36 mm	9,5 mm
CMI-603	A211	Punzón sin base epifisial con abertura del canal medular	3.2	65,5 mm	8 mm	2 mm
CMI-929	L111a	Alfiler de base epifisial en fibula de suido	1.5	97,5 mm	8,5 mm	3,5 mm
CMI-sn-1	L111a	Alfiler de base epifisial en fibula de suido	1.6	117,1 mm	12 mm	7 mm
CMI-sn-2	H113	Cuña o espátula sobre porción diafisaria longitudinal	4.3	122 mm	16,2 mm	8 mm
CMI-sn-3	A211	Punzón sin base epifisial con abertura del canal medular	3.6	83 mm	7,2 mm	4,3 mm
CMI-1016	A121c	Punzón de base epifisial en tibia de ovicaprino	2.5	68,5 mm	11 mm	3,5 mm
CMI-1106	E111	Cinzel de base epifisial	4.1	180,5 mm	78 mm	19,5 mm
CMI-16/1000-7	F122	Punta de flecha en lámina ósea con dos aletas y pedúnculo	3.3	51,1 mm	10 mm	3 mm
CMI-16/1007-12	L112	Alfiler de base epifisial en metacarpo de équido	1.3	97 mm	13 mm	4 mm

coidal, elaborada en nácar, fue localizada en la UE 1204 del espacio C. Ésta última se añade a una serie de productos de marfil, que analizaré más en detalle en un capítulo aparte, con los que conforma el total de artefactos finales hallado en el yacimiento.

Los artefactos de hueso o asta de ciervo localizados en los almacenes del MAHE en la actualidad son los que se relacionan en la tabla 15.1.

Exceptuando un par de piezas, de las que tenemos referencias en los diarios de campo o en las etiquetas de las bolsas y cajas en las que se conservaban, el grueso de los materiales de las campañas de excavación de 1981 y 1989 carece de datos acerca de su contexto o estratigrafía. Por otro lado, en las dependencias del MAHE se conservan otras tres piezas sin número de registro que, no obstante, se hallaban almacenadas entre los materiales arqueológicos del yacimiento. Estas tres piezas se

han identificado provisionalmente para este estudio como CMI-sn-1, CMI-sn-2 y CMI-sn-3. En mi opinión, es probable que se trate de artefactos hallados durante la campaña de 1981, de los que en el inventario realizado apenas hemos localizado media docena. Hay, por último, otras tres piezas que en su día fueron catalogadas como artefactos, y por tanto sigladas (CMI-576, CMI-856 y CMI 1099), pero que tras una detenida observación de las mismas he descartado como tales, ya que se trata de huesos quemados y un fragmento de asta de ciervo que no presenta huellas de elaboración.

En la última década hemos visto publicadas diversas obras que han afrontado la clasificación de artefactos óseos del Calcolítico y/o de la Edad del Bronce desde diversas perspectivas teórico-metodológicas (Maicas, 2007; López Padilla 2011; Altamirano 2013; 2014; Pau y Cámara 2019). Sin embargo, sólo unos pocos trabajos se han centrado explícitamente en el es-

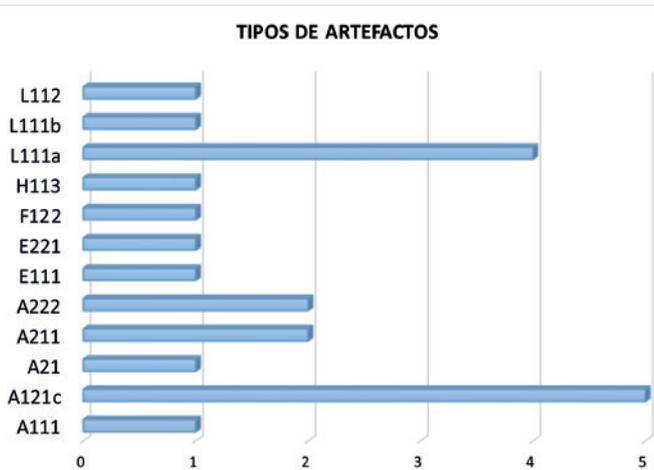


Figura 15.1. Representación del número de artefactos óseos de Caramoro I, según su clasificación tipológica.

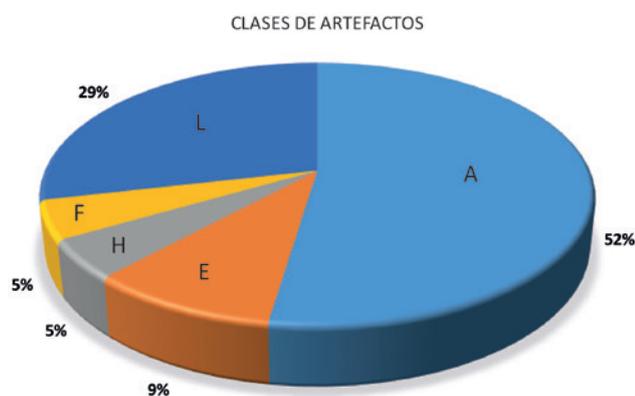


Figura 15.2. Representación porcentual de las clases de artefactos localizados en Caramoro I. A: Punzones; E: Cinceles y escoplos; H: Cuñas-espátulas; F: puntas de flecha; L: Alfileres.

tudio de conjuntos de la Edad del Bronce, y menos aún de colecciones procedentes de yacimientos argáricos (López Padilla 2011; Altamirano, 2012). De todo ello no ha resultado, lógicamente, una propuesta unificada para la clasificación artefactual, sino que cada investigador ha propuesto un modelo acorde con sus posicionamientos teóricos y también con los objetivos de investigación planteados. Estoy firmemente convencido de que, al menos en lo que respecta al cuadrante sudoriental de la península, sería posible y positivo unificar ciertos criterios y terminología con los que identificar un significativo conjunto de tipos de artefactos ampliamente representados en el registro arqueológico de esta área durante la Edad del Bronce. Pero en tanto no surja el necesario debate entre investigadores que contribuya a este esfuerzo, habremos de continuar empleando el modelo que a cada momento consideremos más oportuno. Por mi parte, seguiré utilizando básicamente la propuesta realizada en mi tesis doctoral (López Padilla, 2011), que ya ha sido aplicada al estudio de otros asentamientos argáricos del sur de Alicante (López Padilla, 2014b).

La clasificación del conjunto artefactual de Caramoro I permite apreciar de inmediato su sintonía con los conjuntos conocidos de otros yacimientos, tanto argáricos como de las zonas de contacto periféricas al Argar –principalmente, La Mancha Oriental y el Levante peninsular– y tanto en los tipos de artefactos documentados como en su representación proporcional dentro del conjunto. En la figura 15.1 podemos apreciar cómo punzones y alfileres predominan ampliamente, seguidos a mucha distancia por los demás tipos de productos, en un marco de dominio absoluto de los artefactos mediales:

La representación porcentual por clases de artefactos que se muestra en la figura 15.2, refleja de forma aún más acusada esta hegemonía, dado que la suma de ambas clases de instrumentos –Punzones (A) y Alfileres (L)– supone el 81% del total. Caramoro I tampoco se distancia en nada del resto de yacimientos argáricos analizados en la zona en lo que concierne al aprovisionamiento de la materia prima empleada para la producción de artefactos. Excepto un pequeño grupo de objetos, de los que por su estado fragmentario o por su grado de transformación no ha sido posible identificar con claridad el tipo de soporte óseo utilizado, el resto se ha elaborado casi exclusivamente en huesos o porciones diafisarias de huesos de las extremidades, destacando en cierta medida las tibias y las fibulas, tal y como se observa en la figura 15.3.

Finalmente, el análisis de las especies a las que pertenecían los huesos utilizados muestra también que los animales domésticos proporcionaron las tres cuartas partes del total de los artefactos inventariados, sobresaliendo en especial cerdos y ovinos, que conjuntamente suponen el 57% del total (fig. 15.4).

PUNZONES

Entre el conjunto de objetos apuntados localizado en el yacimiento sobresale claramente, como ya hemos visto, el número de punzones, con 11 piezas (figs. 15.5 y 15.6). Dentro de nuestro modelo de clasificación, encontramos artefactos tanto del grupo A1 –punzones que conservan la epífisis natural del hueso en su parte proximal– como del grupo A2 –aquéllos que no la conservan (López Padilla, 2011: 350).

Tipo A111

El tipo de diseño más básico y que implica menor inversión de trabajo en su obtención conforma el sub-grupo A11, caracterizado por utilizar como soportes óseos huesos del esqueleto apendicular carentes de canal medular. Entre los huesos de este tipo, las ulnas son, con diferencia, las más ampliamente utilizadas en esta zona durante la Edad del Bronce. Los punzones elaborados con estos huesos constituyen el tipo A111. El único ejemplar localizado en Caramoro I es la pieza CMI-600 (fig. 15.5.1), manufacturado en ulna de cánido (con toda probabilidad, un perro doméstico, aunque de talla bastante grande). Ofrece señales de reaguado en el extremo distal, y lustre de uso, que se aprecia más intenso por la parte caudal de la diáfisis. Por sus dimensiones y el tipo de soporte óseo elegido, la mayoría de estos punzones debieron ser utilizados como perforadores.

Tipo A121

El sub-grupo A12 se caracteriza por emplear huesos con canal medular interno, también del esqueleto apendicular, que requieren un grado mayor de inversión de trabajo en su proceso de

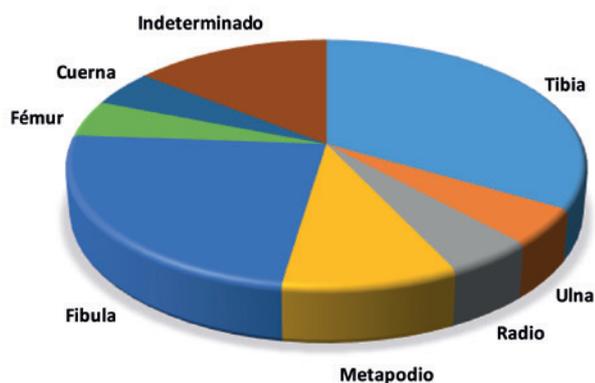


Figura 15.3. Representación porcentual de los tipos de hueso del esqueleto de vertebrados utilizados en la manufactura de artefactos mediales en Caramoro I.

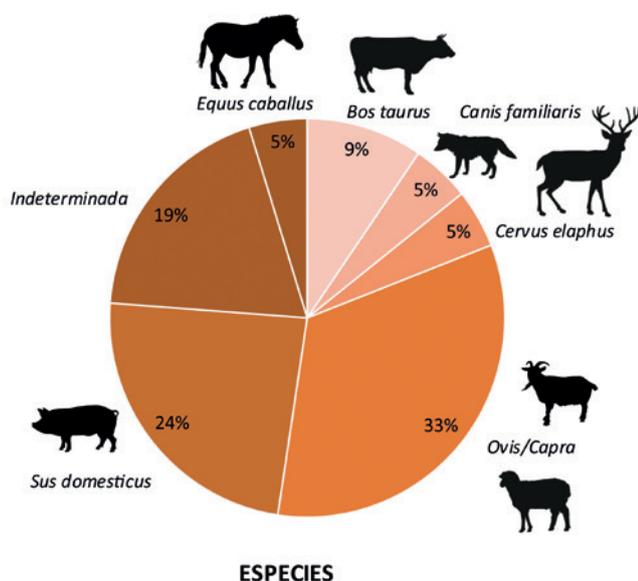


Figura 15.4. Representación porcentual de las especies explotadas para la obtención de materia prima para la producción ósea en Caramoro I.

transformación en producto, y poseen menor densidad ósea en la diáfisis que el sub-grupo A11. En contrapartida, ofrecen una mayor longitud aprovechable como parte activa del instrumento. Durante la Edad del Bronce, las tibias de ovicaprinos fueron, con diferencia, el soporte más ampliamente utilizado para elaborar esta clase de artefactos, y constituyen el tipo A121 (López Padilla, 2011: 350).

Entre los artefactos de este tipo registrados en el Este y Sureste peninsulares durante la Edad del Bronce identifiqué tres técnicas diferentes de manufactura de este tipo de punzones, que proporcionaban tres variedades o sub-tipos que designé en su momento como A121a, b y c, basándome en un gradiente teórico de complejidad técnica atribuible al proceso de manufactura de cada uno de ellos. El más complejo de los tres es el sub-tipo A121c. Se trata de punzones sobre tibia de ovicaprino, con apuntamiento en la parte distal de

la tibia y un ranurado que afecta completamente a la diáfisis –seccionando la cresta tibial en un plano oblicuo con respecto al eje longitudinal del hueso, y siempre en la faceta craneal del mismo– y también a la epífisis proximal de la tibia, que se conserva siempre, aunque parcialmente, en la base del instrumento. Esto determina un rasgo diagnóstico, observable en el producto final, que permite discriminar este sub-tipo del sub-tipo A121b, como es la posición del foramen nutricio de la tibia con respecto a la ranura de la diáfisis. En el caso del tipo A121c, el foramen siempre aparece en una de las paredes laterales del punzón, mientras que en el tipo A121b éste asoma en el centro del seno del canal medular abierto, ya que en esta segunda variedad el ranurado, que nunca es completo, se practica preferentemente en la cara ventral o caudal de la tibia, y nunca en la craneal (López Padilla, 2011: 347). Se trata de una cuestión relevante por cuanto que ya he señalado en varias ocasiones que ambos sub-tipos presentan, en general, cronologías diferentes durante la Edad del Bronce (López Padilla 2014b: 211).

En Caramoro I hemos logrado identificar 5 piezas del tipo A121c, de las que sólo una (CMI-599) se ha conservado completa (fig. 15.6.1). De otros dos ejemplares se han conservado porciones meso-proximales (CMI-579 y CMI-580) (fig. 15.6.2 y 15.6.3), y el resto son una parte distal con reaguzado lateral (CMI-578) (fig. 15.6.4) y una porción mesial fragmentada longitudinalmente (CMI-1016) (fig. 15.6.5). En todos ellos se pueden observar restos del proceso de manufactura característico de este tipo de punzones, en particular las marcas de raspado en el interior de la cavidad medular y de abrasión de las paredes óseas diafisarias (fig. 15.7). Así mismo, todos los que conservan parcial o completamente la epífisis proximal de la tibia fueron elaborados a partir de huesos de ejemplares de ovejas o cabras de edad juvenil, como demuestra el hecho de que ninguna epífisis se encuentre fusionada.

La única pieza completa (CMI-599) muestra claras evidencias de un uso prolongado. En la parte distal se aprecia la huella de repetidos aguzamientos, los cuales acabaron provocando un desplazamiento lateral de la zona activa hacia el perfil izquierdo. Por otro lado, la longitud total conservada indica que su vida útil estaba prácticamente agotada, (López Padilla, 2011: 489), razón por la que probablemente fue desechado.

Tipo A21

Dentro del grupo A2 –punzones que no conservan restos de la epífisis del hueso que ha servido de soporte material para su elaboración– el subgrupo A21 agrupa aquéllos que muestran claramente, apenas modificado, el canal medular. A diferencia de los considerados anteriormente, la serie de artefactos que se reúnen aquí presentan en general un carácter más heterogéneo, bajo el que realmente subyace un aspecto de la producción ósea de la Edad del Bronce al que, en mi opinión, no se le ha prestado hasta ahora suficiente atención. Me estoy refiriendo al reciclado, que permite obtener nuevos productos a partir de productos previos o, como sucede en un significativo número de casos, a partir de sus fragmentos.

El conjunto de Caramoro I ofrece varios ejemplos. Así, las piezas CMI-572, CMI-574 y CMI-603, clasificadas en este grupo, constituyen artefactos o restos de artefactos reciclados a partir de ejemplares del tipo A121c. El caso más evidente es el de la pieza CMI-572 (fig. 15.8.1), que aún conserva una



Figura 15.5. Diferentes tipos de punzones localizados en Caramoro I.

amplia parte de la diáfisis del hueso, y que fue reciclado a partir de un punzón que se fracturó longitudinalmente durante su uso (o quizá durante el propio proceso de elaboración). En cambio, las señales de abrasión que presenta en su base la pieza CMI-603 (fig. 15.8.2) indican que se trata de la parte distal –o de una esquirra longitudinal de la zona mesial– fracturada, de un punzón del tipo A121c, reaprovechada posiblemente para ser usada de nuevo inserta en un mango de madera. En este mismo caso estaría la pieza CMI-574 (fig. 15.8.5), aunque en este caso, dado que la esquirra reaprovechada provenía de la parte más cercana a la epifisis proximal de la tibia, la sección transversal aplanada de la pieza lleva a clasificarla dentro del tipo A222.

Realmente, por tanto, hay un considerable número de artefactos óseos que deben clasificarse en este grupo A2 pero que no fueron diseñados inicialmente con los rasgos morfológicos que se seleccionaron para definirlo, y que constituyen un heterogéneo conjunto de artefactos reciclados a partir de otros productos. En cualquier caso, también encontramos punzones que claramente se diseñaron desde el principio bajo esos pa-

rámetros, como por ejemplo la pieza CMI-sn-03 (fig. 15.8.6), elaborada a partir de una porción longitudinal de diáfisis de un metapodio de ovicaprino hendido.

ALFILERES

En el marco del modelo de clasificación que utilicé en mi tesis doctoral, opté por desgajar de la Clase A de los punzones un conjunto de artefactos, muchos ellos elaborados a partir de fibulas y metapodios de equinos, a los que por sus características morfológicas preferí interpretar como alfileres, y agruparlos en una clase diferente de artefactos –Clase L–. Pese a que, en rigor, resulta difícil continuar justificando en todos sus términos esta separación a la vista de las huellas de uso que muchos de ellos presentan, he optado por seguir utilizando este mismo criterio de clasificación, aunque es altamente probable que deba modificarse en futuros estudios.

Tipo L111

De los 6 ejemplares catalogados, 5 fueron elaborados en fibulas de suido (cerdo doméstico, en todos los casos), que constituye el tipo de soporte más ampliamente utilizado en la producción

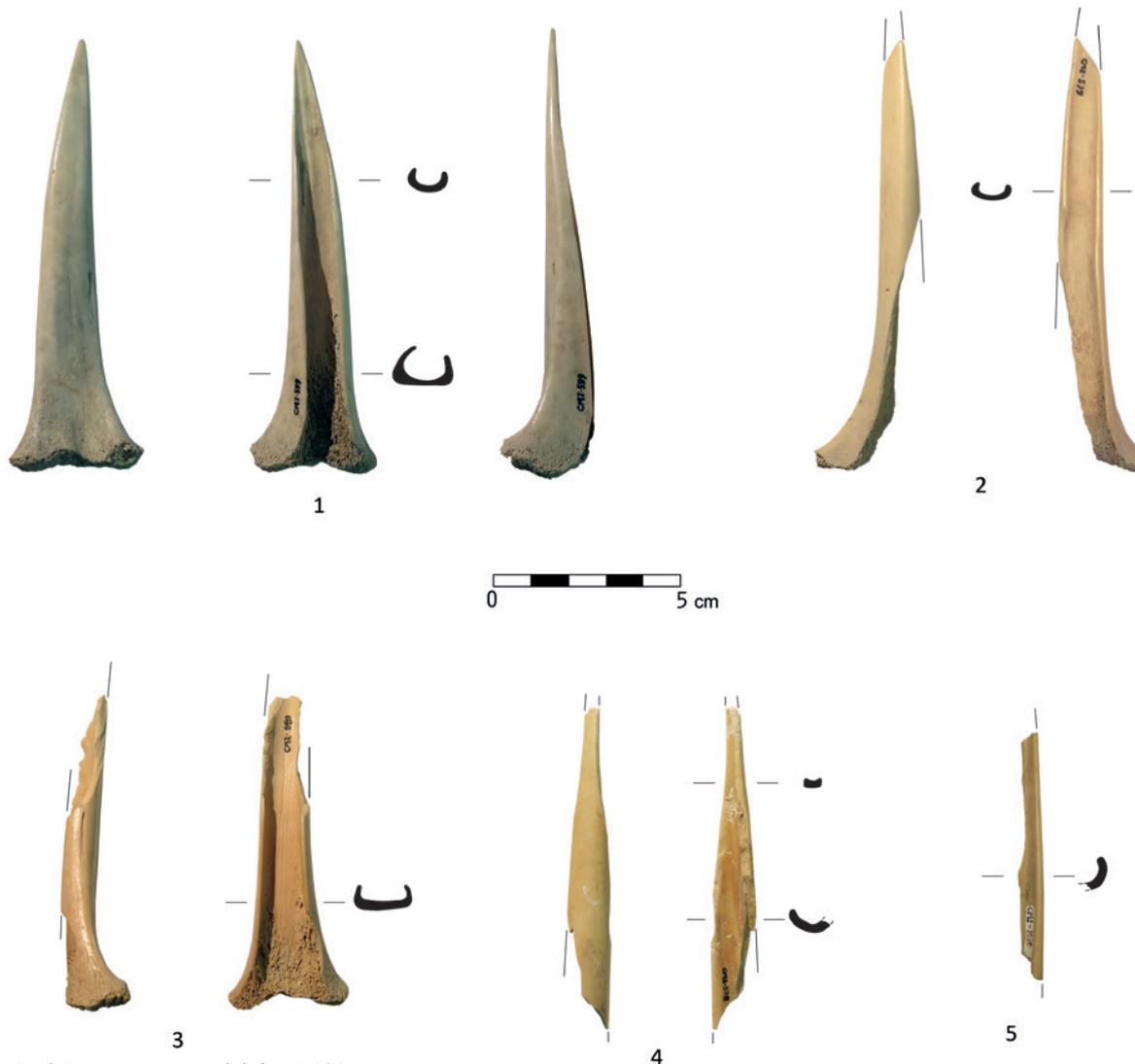


Figura 15.6. Punzones óseos del tipo A121c.



Figura 15.7. Marcas de raspado interior en un punzón A121.

de este tipo de artefactos en el Este y Sureste de la península durante la Edad del Bronce (López Padilla, 2011: 375). Todos corresponden al tipo L111, el cual fue dividido en dos variantes en atención a la epífisis preservada en su extremo basal: L111a (en el caso de conservar la epífisis proximal de la fibula) y L111b (cuando la conservada es la distal).

Cuatro de los ejemplares –CMI-601, CMI-929, CMI-sn-01 y CMI-575– pertenecen a la variante L111a (ver fig. 15.5.4-7). Sólo la pieza CMI-929 presenta fractura en el extremo distal, mientras que todas tienen roto o fracturado el extremo proximal. En buena medida, se trata de un rasgo bastante común en este tipo de objetos, por cuanto que esa parte de la fibula es la de menor grosor y la que posee una estructura ósea menos densa. La longitud conservada en la parte activa de estas piezas de Caramoro I indica también, por otro lado, que se trataba de instrumentos al límite de su vida útil. En concreto, las piezas CMI-601 y CMI-sn-01 muestran señales inequívocas de un intenso reaguzado del extremo distal, y huellas de uso macroscópicas compatibles con la realización

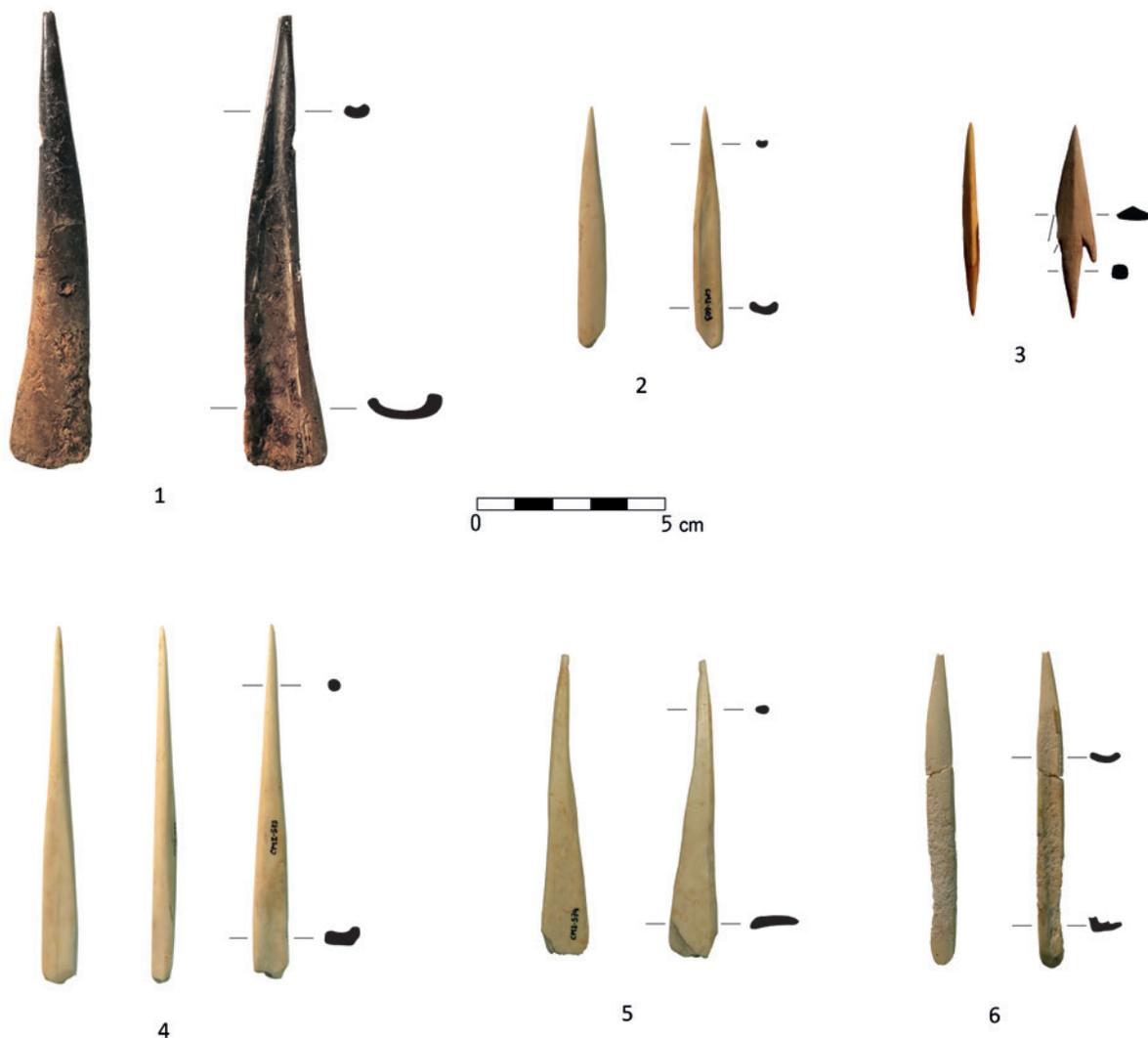


Figura 15.8. Punzones reciclados y punta de flecha.

de tareas de perforación de materias de mediana consistencia, con movimientos penetrantes y rotatorios, lo que ciertamente hace poco probable que estos artefactos fueran empleados realmente como alfileres.

Tipo L112

En condiciones parecidas está la pieza CMI-16-1007-12 (fig. 15.5.3), elaborada a partir de un metatarso II de équido (caballo), hallado en la habitación A durante la última campaña de excavaciones realizada en el yacimiento.

PUNTA DE FLECHA

Las puntas de flecha de hueso han merecido una atención especial en la investigación arqueológica, fundamentalmente debido al valor que en un principio se les atribuyó como “fósiles directores” en las secuencias cronoculturales de la Prehistoria europea (López Padilla, 2011: 400). Aunque su representación en contextos de la Edad del Bronce de la península no ha cesado de crecer en las últimas décadas, su importancia en los conjun-

tos artefactuales argáricos no alcanza por ahora la misma relevancia. En este sentido, su presencia, más o menos esporádica, denota posiblemente la necesidad de cubrir una demanda por encima de las posibilidades productivas, o quizá, más probablemente, todavía por encima de las capacidades técnicas de la metalurgia de la primera mitad del II milenio ANE.

Tipo F122

La punta de flecha localizada en Caramoro I corresponde al tipo F122, que constituye el tipo más común dentro del grupo F1. Éste agrupa las puntas de flecha elaboradas a partir de láminas de materias óseas de sección aplanada, frente a un segundo grupo –grupo F2– en el que se incluyen las puntas de secciones espesas, elaboradas a partir de varillas macizas de hueso o asta de ciervo (López Padilla, 2011: 402). La pieza en cuestión (CMI-16-1000/7) (fig. 15.8.3) presenta una sección aplanada, con arista central, y un pedúnculo apuntado de sección aproximadamente cuadrangular. Una de sus aletas laterales (ambas dispuestas en ángulo agudo con respecto al cuerpo central de la hoja) se halla fragmentada. La observación atenta de la pieza permite apreciar de inmediato varias marcas relacionadas, por

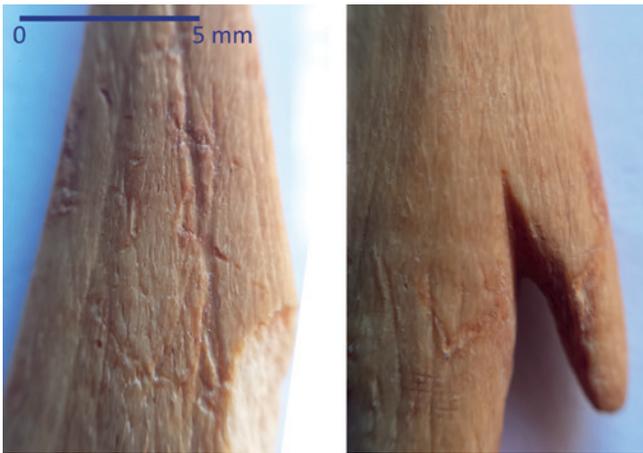


Figura 15.9. Detalle de la punta de flecha.

un lado, con el proceso de manufactura (fig. 15.9, izquierda), y por otro, con el enmangado en el astil de madera a cuyo extremo estuvo engarzada (fig. 15.9, derecha). Aunque se localizó en la Habitación A, su posición estratigráfica, en el sedimento revuelto de la capa superficial, impide precisar una cronología para ella en la secuencia de ocupación del yacimiento.

CINCELES, ESCOPLÓS, ESPÁTULAS Y ALISADORES

Por último, del yacimiento proceden tres piezas de las que al menos dos pueden incluirse en la Clase E de cinceles y escoplos, mientras que la tercera podría también clasificarse entre las espátulas y alisadores de la Clase H.

Tipo E111

La pieza CMI-1106 pertenece al tipo más básico de los cinceles elaborados con huesos que conservan intacta o parcialmente modificada la epífisis natural. En este caso (fig. 15.10.1) se trata de un radio derecho de bovino (sin duda, un buey adulto) al que se extrajo completamente la ulna, ya casi totalmente fusionada con el radio, y la parte ventral de la diáfisis, utilizando la pared opuesta del hueso como parte activa del instrumento. En el momento de su hallazgo se hallaba ya fracturado en su parte distal, probablemente debido a un impacto que provocó su rotura y que hizo que fuera definitivamente desechado.

La pieza conserva lustre de uso muy intenso en el extremo distal (fig. 15.11a), pero también en la parte meso-distal, en el borde lateral del radio (fig. 15.11b). Las huellas que se observan a simple vista en la parte meso-proximal (fig. 15.11d) podrían ser resultado del frotamiento de la superficie con la mano al asir el instrumento, pero lo más significativo es que en la epífisis no se observen señales de enmangado ni tampoco impactos que permitan pensar que fuera usado como elemento intermedio para la percusión indirecta. Las únicas marcas que se aprecian están relacionadas con el descuartizado y desmembramiento del animal, antes de que esta parte de su esqueleto fuera seleccionada para elaborar el cincel. En cualquier caso, y habida cuenta de que la efectividad del instrumento en el golpeo disminuye notablemente si se empuña con la mano, no puede descartarse completamente que el artefacto se hubiera usado enmangado en algún tipo de soporte, sin que se hayan conservado huellas de ello que puedan apreciarse macroscópicamente.

Tipo E221

En cambio, el cincel CMI-602 (fig. 15.10.2) sí estuvo, sin duda alguna, enmangado. Las marcas que se observan en su extremo proximal, y la forma apuntada de éste, dejan pocas dudas al respecto. Las primeras, en mi opinión, son consecuencia clara de la extracción de parte de la superficie natural del candil o rama del asta de ciervo con el que fue elaborado, y probablemente responden a la necesidad de adelgazar esta parte del artefacto para acomodarlo al mango en el que estuvo insertado. Su aspecto en general rugoso, pero con las aristas suavizadas por el roce (fig. 15.12, derecha), señalan en la misma dirección. La escasa longitud de la pieza, a pesar de estar completa, también invita a considerar que el artefacto habría ya agotado completamente su vida útil, tras una larga secuencia de reavivados del filo. Éste presenta un intenso lustre de uso, y una observación detenida muestra con claridad pequeñas fracturas que parecen derivadas –aunque no en todos los casos– de microimpactos (fig. 15.12, izquierda), que creo probable se hayan producido durante el trabajo de extracción de porciones de material de cierta consistencia.

Tipo H113

A falta de los necesarios ensayos experimentales y análisis de las huellas de uso, en la línea de los realizados en las últimas décadas en otros ámbitos de Europa Occidental (Jensen, 2001; Griffiths y Bonsall, 2001; van Gijn, 2007, entre otros), resulta difícil precisar una línea que separe ciertos artefactos biselados como los que acabamos de analizar, considerados abiertamente cinceles, de otras herramientas similares, de menor grosor, que preferentemente se han interpretado como espátulas o alisadores. Ya me enfrenté a esa particular circunstancia al revisar el conjunto de objetos de estas características recogido en mi tesis doctoral, teniendo que asumir que, sin un concienzudo análisis microscópico de las huellas de uso conservadas, resultaba muy difícil hacer una separación neta entre ambas clases de artefactos (López Padilla, 2011: 410; 416).

La pieza CMI-sn-02 (ver fig. 15.10.3) se ha elaborado en una porción longitudinal de diáfisis de un fémur derecho de bovino (un buey). Carece de contexto, y su atribución al conjunto artefactual del yacimiento se basa únicamente en el hecho de encontrarse almacenada en las dependencias del MAHE en compañía de otros materiales hallados durante las excavaciones de 1981. En cualquier caso, se trata de un tipo de cincel o espátula bastante común en contextos del III y del II milenio ANE, por lo que no resulta un elemento extraño dentro del conjunto.

La mala conservación de la pieza, afectada por concreciones calcáreas y por erosiones químicas y orgánicas impide realizar un análisis más pormenorizado de las huellas de uso que presenta, todas ellas conservadas en la parte distal. En la zona mesial se observan algunos esquirlados rebajados que, como es común en este tipo de objetos, se produjeron durante el proceso de extracción de la varilla longitudinal de la diáfisis del fémur.

CUENTA DE COLLAR

Al margen de los objetos de marfil localizados, de los que me ocupo en un capítulo aparte, el único artefacto final hallado en el yacimiento es una cuenta de collar elaborada en nácar (CMI-583), de la que no disponemos de información contextual. La pieza presenta un perfil circular, con una perforación, elaborada a partir de un fragmento de concha, con unas dimensiones de 5,5 x 5,5 x 1,5 mm.



Figura 15.10. Cinceles.

EL REGISTRO ARTEFACTUAL ÓSEO DE CARAMORO I: CONCLUSIONES

El conjunto de útiles de hueso y asta de Caramoro I puede considerarse en general característico de los yacimientos de la Edad del Bronce del cuadrante suroriental de la península ibérica, tanto de los pertenecientes al grupo argárico como a los de su periferia septentrional –grupos del Bronce de La Mancha y del Bronce Valenciano.

Tal y como sucede en una amplia mayoría de los yacimientos de este momento estudiados –en especial, en aquellos en los que se han llevado a cabo excavaciones sistemáticas–, en el conjunto de artefactos elaborados en materias óseas predominan ampliamente los punzones, seguidos a considerable distancia por otros tipos de instrumentos, como cinceles, espátulas, agujas, etc. Capítulo aparte merecen –y así se ha considerado en esta monografía– los artefactos finales elaborados en marfil, que constituyen un grupo destacable en el contexto de la Edad del Bronce de la zona.

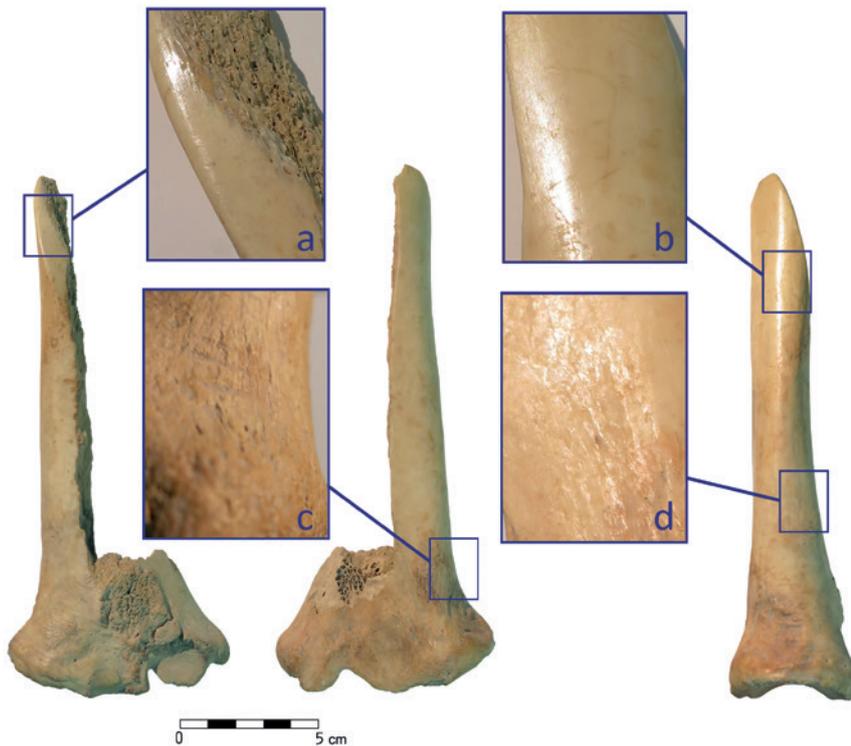


Figura 15.11. Detalles de la superficie del cincel CMI-1106.

En este sentido, pues, Caramoro I no representa ninguna novedad. En el conjunto de punzones se puede realizar una clásica distinción entre aquellos manufacturados a partir de huesos con diáfisis macizas, sin canal medular, y los elaborados con huesos que sí lo poseen, principalmente metapodios y tibias de rumiantes de mediano tamaño. En el primer caso, las morfologías naturales se prestan a obtener, con poca inversión de trabajo, instrumentos apropiados para la punción y la perforación de materiales de dureza considerable (ver fig. 15.5). Los soportes óseos empleados son ante todo fibulas y ulnas de suidos (principalmente), ovejas o cabras y también cánidos. Se trata de objetos –en particular los elaborados en ulnas– ampliamente representados en el registro arqueológico prehistórico, que podemos encontrar incluso en cronologías paleolíticas. Aunque no constituyen un grupo particularmente numeroso en el repertorio artefactual óseo de la Edad del Bronce, los hallamos presentes en los yacimientos a lo largo de toda la secuencia del II milenio ANE.

En comparación con los anteriores, los punzones elaborados a partir de tibias de ovicaprino son considerablemente más numerosos en Caramoro I (ver fig. 15.6). Esta circunstancia está también en sintonía con lo que se observa en la mayoría de los yacimientos de la Edad del Bronce de esta zona, tanto en los argáricos como en los pertenecientes a su periferia (López Padilla, 2011). Varios indicios apuntan a que este tipo de punzón remonta sus orígenes a momentos finales del Calcolítico, y que se convertirá en el tipo de artefacto óseo más común en el registro arqueológico hasta al menos mediados del segundo cuarto del II milenio ANE. Por su configuración, y la relativa diversidad del desgaste observado en su parte activa, se puede seguir considerando un artefacto destinado a múltiples usos, entre los que no siempre la punción y perforación de materiales hubo de ser el priori-

tario. Su implicación en trabajos textiles y especialmente en la manufactura de productos de cestería podría considerarse muy probable.

Una de las circunstancias que a mi juicio resultan más sobresalientes en el marco de la producción ósea de la Edad del Bronce en esta zona de la península es el reciclado sistemático de los artefactos óseos, que en épocas precedentes sólo se constata de forma testimonial. A diferencia de lo que ocurría en el Calcolítico, en donde el agotamiento o la rotura de un punzón solía conllevar su inmediato abandono y sustitución por otro del mismo tipo, a lo largo de la Edad del Bronce se consolida la tendencia a un reaprovechamiento de los artefactos con el objetivo de prolongar al máximo su vida útil. Este hecho se observa no sólo en el reavivado irregular de las partes distales de algunos punzones sino, especialmente, en la transformación de porciones longitudinales fracturadas en nuevos artefactos. Caramoro I no representa tampoco una excepción a este respecto (ver fig. 15.8).

Muy lejos del nivel de representación de los punzones encontramos otros tipos de artefactos mediales, como los cincelos (ver fig. 15.10). En Caramoro I se han registrado dos útiles de este tipo, cada uno de ellos elaborado en un material óseo diferente, y representativos ambos, respectivamente, de las dos clases de cincelos más comunes de este momento.

En primer lugar hallamos un cincel manufacturado en un candil o rama de asta de ciervo, seccionado longitudinalmente –tipo E221–. Sus dimensiones y la morfología apuntada de su extremo proximal, invitan a pensar que originariamente debió usarse enmangado, y el tipo de huellas de uso que se observan en su parte activa, con intenso lustre de uso, que principalmente pudo emplearse en labores de carpintería. En particular, el descortezado y labrado de maderas de dureza media parece bas-

tante probable. Piezas parecidas se han localizado en diversos asentamientos argáricos del sur de Alicante, como por ejemplo San Antón y Laderas del Castillo. Su uso también se atestigua en cronologías de mediados del II milenio ANE, en yacimientos como Cabezo Redondo (López Padilla, 2011: 406).

La dureza y, al mismo tiempo, flexibilidad y resistencia del asta de ciervo convierten a este material óseo en el más idóneo para elaborar artefactos mediales destinados a la percusión o tratamiento de materias de considerable dureza. Las astas de cérvidos poseen además otras ventajas, como por ejemplo que puedan recolectarse en el campo durante la época de desmogue, y que soporten un tiempo de almacenamiento prolongado, hasta su aprovechamiento para la producción de artefactos. El hallazgo de astas de ciervo en el interior de ciertas habitaciones, documentado en diversos yacimientos de la Edad del Bronce excavados (López Padilla, 2011: 340), responde indudablemente a esta práctica. A ellos podemos sumar también el caso de Caramoro I, como muestra el hallazgo en las habitaciones A y E de astas de ciervo de desmogue, desafortunadamente en ambos casos, fragmentadas y en malas condiciones de conservación a causa del incendio que sufrió esta parte del asentamiento (fig.15.13).

Sin embargo, también se documentan cinceles manufacturados con huesos de gran tamaño y paredes óseas de grosor apreciable, que a menudo guardan testimonio de la rudeza del material con el que ocasionalmente tuvieron que lidiar. Este es el caso del cincel manufacturado con la porción meso-proximal de un radio de bóvido –tipo E111–, que muestra una fractura longitudinal desde el ápice distal de la pieza hasta prácticamente la epífisis del hueso. En la parte activa del artefacto se aprecia un intenso lustre de uso, que claramente podemos relacionar con una prolongada utilización del instrumento en labores que suponían el roce constante con materiales de dureza media no abrasivos. A pesar de que el tipo de fractura que presenta es muy compatible con trabajos de percusión, en la superficie articular de la epífisis del hueso que sirve de soporte óseo no se observan marcas macroscópicas de impactos. Eso hace pensar que o bien la pieza se empleó en percusión indirecta, enmangada probablemente en madera, o que se utilizó empuñada directamente con la mano, lo que, aunque no es descartable, la haría sin duda menos efectiva en trabajos de carpintería como el descortezado y, especialmente, la talla de madera. En cambio, sí resultaría plenamente factible su uso en otras labores, como la limpieza de grasas en cueros y pieles animales. Sin un análisis detenido de las huellas de uso resulta por ahora imposible decantarse por una u otra posibilidad.

Los cinceles y cuñas de este tipo conservados en el registro de la Edad del Bronce no son muy numerosos. En especial si se comparan con aquéllos elaborados también en diáfisis óseas de paredes gruesas, pero que no conservan la epífisis. Una de las piezas localizada en Cabezo Redondo sigue un patrón de diseño similar, aunque en este caso elaborada sobre una porción meso-proximal de un metatarso, también de bóvido (López Padilla, 2011: 403).



Figura 15.12. Detalle de la superficie del cincel CMI-602.



Figura 15.13. Asta de ciervo de desmogue de la habitación E.

Por último, la presencia de puntas de flecha de hueso resulta cada vez menos extraña en contextos del II milenio ANE, y probablemente responden a la necesidad de cubrir una demanda por encima de las posibilidades materiales y técnicas de una metalurgia en pleno desarrollo.

En conclusión, pues, podría decirse que a pesar de no constituir un conjunto extraordinariamente amplio de objetos, el de Caramoro I resulta muy representativo del repertorio artefactual óseo de la Edad del Bronce del cuadrante suroriental de la península ibérica. Sin embargo, resta por realizar un estudio que profundice en las huellas de manufactura y del uso de estos artefactos, que permita incrementar nuestro conocimiento sobre la producción y, sobre todo, el consumo de un tipo de productos que continúa constituyendo una parte muy significativa del registro arqueológico del II milenio ANE.

Bibliografía

- ACUÑA HERNÁNDEZ, J. y ROBLES CUENCA, I. (1980): “La malacofauna de la Cova de l’Or (Beniarrés, Alicante)”. Serie de Trabajos Varios del SIP, 65: 257-283. Valencia.
- AFONSO MARRERO, J. A. (2000): “Estudio técnico de la producción lítica tallada de Peñalosa”. En F. CONTRERAS CORTÉS (coord.), *Proyecto Peñalosa. Análisis histórico de las comunidades de la Edad del Bronce del piedemonte meridional de Sierra Morena y depresión Linares-Bailén*: 135-140. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. Sevilla.
- AGORSAH, K. (1985): “Archaeological implications of traditional house construction among the Nchmuru of Northern Ghana”. *Current Anthropology* 26, 1: 103-115.
- AGUILAR, A.; MORALES, A. y MORENO, R. (1992-1994): “Informe sobre los restos de fauna recuperados en el corte E (1983-1985) de la Peña Negra (Crevillente, Alicante)”, *Luxurium*, XI-XIII: 73-91.
- AGUILELLA, G. y FLORS, E. (2009): “La arqueología de la Ribera de Cabanes en su contexto territorial: un primer análisis mediante SIG”. En: E. FLORS UREÑA (coord.), *Torre La Sal (Ribera de Cabanes, Castellón). Evolución del paisaje antrópico desde la prehistoria hasta el Medioevo*: 445-458. Castellón.
- AGUILÓ ALONSO, M.; ARAMBURU MAQUA, M. P.; BLANCO ANDRAY, A.; CALATAYUD PRIETO-LAVIN, T.; CARRASCO GONZÁLEZ, R. M.; CASTILLA CASTELLANO, G.; CASTILLO SÁNCHEZ, V.; CEÑAL GONZÁLEZ-FIERRO, M. A.; CIFUENTES VEGA, P.; DÍAZ MARTÍN, M.; DÍAZ SEGOVIA, A.; ESCRIBANO BOMBÍN, R.; ESCRIBANO BOMBÍN, M. M.; FRUTOS GÓMEZ, M.; GALIANA GALÁN, F.; GARCÍA ABRIL, A.; GLARIA GALCERÁN, C.; IGLESIAS DEL POZO, E.; MARTÍN RIDAURA, A.; MARTÍNEZ FALERO, E.; MILARA VILCHES, R.; MONZÓN DE CACERES, A.; ORTEGA HERNÁNDEZ-AGERO, C.; OTERO PASTOR, I.; PEDRAZA GILSANZ, J.; PINEDO GONZÁLEZ, A.; PUIG BAGUER, J.; RAMOS FERNÁNDEZ, A.; RODRÍGUEZ LOMBARDEO, I.; SANZ SANTOS, M. A.; TEVAR SANZ, G.; TORRECILLA LÓPEZ, I. y YOLDI ENRÍGUEZ, L. (1993): *Guía para la elaboración de estudios del medio físico: contenido y metodología*. Centro de Publicaciones. Secretaría General Técnica. Ministerio de Medio Ambiente. Madrid.
- ANDRÉS, M. T. (1981): “El utillaje en los sepulcros de época dolménica del Ebro Medio”. *Estudios de Arqueología Alavesa*, 10: 145-175.
- ANTOLÍN, C. (1998): *El suelo como recurso natural en la Comunidad Valenciana*. Generalitat Valenciana. Valencia.
- ALARCÓN, E. (2007): “Las prácticas de cuidados en las sociedades prehistóricas: la cultura argárica”. *Arqueología y Territorio*, 4: 233-249.
- ALARCÓN, E.; SÁNCHEZ, M.; MORENO, A.; CONTRERAS, F. y ARBOLEDAS, L. (2008): “Las actividades de mantenimiento en los contextos fortificados de Peñalosa”. *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada*, 18: 265-296.
- ALBA, M. (2016): *La vajilla campaniforme en Villena*. Fundación Municipal “José M^o Soler”. Villena.
- ALFARO, C. (1984): *Tejido y cestería en la Península Ibérica. Historia de su técnica e industrias desde la Prehistoria hasta la Romanización*. Bibliotheca Praehistorica Hispana XXI. CSIC. Madrid.
- ÁLVAREZ, A. M. (2017): *El legado de Pedro Ibarra (1858-1934) en el Museu Arqueològic i d’Història d’Elx “Alejandro Ramos Folqués”*. Trabajo inédito de fin del máster en Arqueología Profesional y Gestión Integral del Patrimonio de la Universidad de Alicante presentado, presentado el 14 de julio. Universidad de Alicante.
- ÁLVAREZ, A. M. (2019): “Huitanta anys d’un museu d’història de la ciutat: 1939-2019”. *La Rella*, 32: 11-56.

- ALTAMIRANO, M. (2012): "Elementos de adorno personal en materias duras de origen animal de la Motilla de Azuer. Una aproximación a las técnicas de manufactura". *Cuadernos de Prehistoria de la Universidad de Granada*, 22: 287-308.
- ALTAMIRANO, M. (2013): *Hueso, asta, marfil y concha: aspectos tecnológicos y socioculturales durante el III y II milenio a.C. en el Sur de la Península Ibérica*. Tesis Doctoral. Universidad de Granada.
- ANDÚGAR, L. (2016): *Análisis faunístico de los conjuntos calcolíticos y argáricos de Gatas (Turre, Almería) y La Bastida (Totana, Murcia)*. Tesis doctoral. UAB. Barcelona. https://ddd.uab.cat/pub/tesis/2016/hdl_10803_385722/lam4de4.pdf
- ANDÚGAR, L. y SAÑA, M. (2004): "La gestió ramadera durant el II mil.leni". *Cypsel*, 15: 209-228.
- APARICIO, J. y CLIMENT, S. (1985): "Sobre la pesca en la Edad del Bronce". *ARSE*, 20: 481-485.
- ARANDA, G. (2001): *El análisis de la relación forma-contenido de los conjuntos cerámicos del yacimiento arqueológico del Cerro de la Encina (Granada, España)*. BAR International Series. Oxford.
- ARANDA, G.; ALARCÓN, E.; MURILLO, M.; MONTERO, I.; JIMÉNEZ-BROBEIL, S.; SÁNCHEZ, M. y RODRÍGUEZ, M. O. (2012): "El yacimiento argárico del cerro de San Cristóbal (Ogijares, Granada)". *Menga. Revista de Prehistoria de Andalucía*, 3: 141-165.
- ARANDA, G. y MOLINA, F. (2005): "Intervenciones arqueológicas en el yacimiento de la Edad del Bronce del Cerro de la Encina (Monachil, Granada)", *Trabajos de Prehistoria* 62, 1: 165-80. <https://doi.org/10.3989/tp.2005.v62.i1.61>
- ARANDA, G. y MOLINA, F. (2006): "Wealth and power in the Bronze Age of the south-east of the Iberian Peninsula: The funerary record of Cerro de la Encina". *Oxford Journal of Archaeology*, 25: 47-59.
- ARANDA, G.; MONTÓN, S. y JIMÉNEZ-BROBEIL, S. (2009): "Conflicting evidence? Weapons and skeletons in the Bronze Age of south-east Iberia". *Antiquity*, 83: 1038-1051.
- ARANDA, G.; MONTÓN, S. y SÁNCHEZ ROMERO, M. (2015): *The Archaeology of Bronze Age Iberia. Argaric Societies*. Routledge Studies in Archaeology 17. Routledge. New York and London.
- ARBOLEDAS, L.; CONTRERAS, F. y MORENO, A. (2014). "La explotación minera antigua en sierra Morena oriental y su vinculación con el territorio". *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada*, 24: 111-145.
- ARNAL, J. (1954): «Les boutons perforés ou "V"», *Bulletin de la Société Préhistorique Française*, t. II, fasc. 6: 255-268.
- ARNAL, J. (1973): "Sur les dolmens et hypogées des Pays Latins: Les V-boutons", *Megalithic Graves and Rituals. III Atlantic Colloquium* (Moesgard 1969), Jutland Archeological Society. Kobenhavn (publication XI): 221-227.
- ARRIBAS, A. (1977): "El ídolo de El Malagón (Cullar Baza, Granada)". *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada*, 2: 63-86.
- ARTEAGA, O. (2000): "La sociedad clasista inicial y el origen del estado en el territorio de El Argar". *Revista Atlántica-Mediterránea de Prehistoria y Arqueología Social*, 3: 121-219.
- ARTEAGA, O. y SCHUBART, H. (2000): "Formas de la cerámica argárica de Fuente Álamo". En H. SCHUBART, H; V. PINGEL, V. y O. ARTEAGA, (coord.), *Fuente Álamo. Las excavaciones arqueológicas 1977-1991 en el poblado de la Edad del Bronce*: 99-106. Junta de Andalucía. Sevilla.
- AYALA, M. M. (1980): "La Cultura del Argar en la Provincia de Murcia". *Anales de Prehistoria*, 38: 4-16.
- AYALA, M. M. (1985): "El poblado argárico del Rincón, Almerdricos (Lorca, Murcia)". *XVII Congreso Nacional de Arqueología*, (Logroño, 1983): 291-297.
- AYALA, M. M. (1991): *El poblamiento argárico en Lorca. Estado de la cuestión*. Ed. Real Academia Alfonso X El Sabio. C. A. M. y Ayuntamiento de Lorca.
- AYALA, M. M. (2001-2002): "La Edad de Bronce en la región de Murcia". En M. S. HERNÁNDEZ PÉREZ (ed.), *...Y acumularon tesoros. Mil años de historia en nuestras tierras*: 151-161. CAM. Alicante.
- AYALA, M. M. (2003): "Poblados de llanura y poblados de altura de la edad del bronce en Murcia. La Cultura de El Argar". En S. RAMALLO (ed.), *Estudios de Arqueología dedicados a la Profesora Ana María Muñoz Amilibia*: 175-218. Alfonso X el Sabio. Murcia.
- AYALA, M. M. y JIMÉNEZ, S. (2004): "El arte funerario de la cultura argárica". *Cuadernos de Arte Rupestre*, 1: 141-149.
- AYALA, M. M. y ORTIZ, R. (1989): "Análisis por difracción de rayos X de enlucidos de las casas argáricas de los yacimientos el Rincón de Almerdricos y el Cerro de las Viñas de Coy, Lorca". *Crónica del XIX Congreso Arqueológico Nacional (Castellón, 1987)*, 1: 323-328. Zaragoza.
- AYALA, M. M. y RIVERA, D. (1990): "Las habas en el ajuar funerario de El Rincón de Almerdricos (Lorca, Murcia)". *Zephyrus*, XLIII: 175-179.
- AYALA, M. M.; RIVERA, D. y OBÓN DE CASTRO, C. (1989). "Improntas vegetales de adobes procedentes de la casa A del yacimiento argárico en llanura de Rincón de Almerdricos, Lorca, Murcia". En *XIX Congreso Arqueológico Nacional (Castellón, 1987)*, 1: 279-291. Universidad de Zaragoza. Zaragoza.
- AZUAR, R.; MENÉNDEZ, J. L. y LÓPEZ PADILLA, J. A. (1998): *Los baños árabes de Elche*. Colección Bimilenario, 4. Elche.
- BADAL, E. (1992): "L'anthracologie préhistorique: à propos de certains problèmes méthodologiques. Les Charbons de Bois, les Anciens Écosystèmes et le rôle de l'Homme". *Bulletin de la Société Botanique de France*, 139, Actualités Botaniques, 1992-2/3/4: 167-189.
- BADAL, E.; CARRIÓN, Y.; RIVERA, D. y UZQUIANO, P. (2003): "La Arqueobotánica en cuevas y abrigos: objetivos y métodos de muestreo". En R. BUXÓ y R. PIQUÉ (dir.), *La recogida de muestras en arqueobotánica: objetivos y propuestas metofológicas. La gestión de los recursos vegetales y la transformación del paleopaisaje en el Mediterráneo occidental*: 17-27. Museu d'Arqueologia de Catalunya. Barcelona.
- BALASSE, M. y AMBROSE, S. H. (2005): "Distinguishing sheep and goats using dental morphology and stable isotopes in C4 grassland environments". *Journal of Archaeological Science* 32: 691-702.

- BARADA, J.; TOMMEI, C. y NANI, E. (2011): "Usos y formas del adobe: una aproximación desde la práctica constructiva en Susques y Rinconada", En J. TOMASI y C. RIVET (coord.), *Puna y arquitectura. Las formas locales de la construcción*, CEDODAL-Centro de Documentación de Arte y Arquitectura Latinoamericana: 71-85. Buenos Aires.
- BARCELÓ, C. y LÓPEZ SEGUÍ, E. (2006): "Estela funeraria del siglo XI y el crecimiento urbano de Elche". *MARQ. Arqueología y Museos*, 1: 69-83.
- BARCIELA, V. (2002): "Intercambio y trabajo del marfil en un poblado de la Edad del Bronce: el cerro de El Cuchillo (Almansa, Albacete)". *Bolskan*, 19: 75-84.
- BARCIELA, V. (2006): *Los elementos de adorno de El Cerro de El Cuchillo (Almansa, Albacete). Estudio tecnológico y funcional*. Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel". Albacete.
- BARCIELA, V. (2008): *Adorno y simbolismo. Los adornos personales del Neolítico y Eneolítico en Villena (Alicante)*. Fundación Municipal «José M^a Soler». Villena.
- BARCIELA, V. (2012): "Tecnología del marfil en la Edad del Bronce de la Meseta sur (España)". En A. BANERJEE, J. A. LÓPEZ PADILLA y Th. X. SCHUHMACHER (ed.), *Elfenbeinstudien. I, Marfil y elefantes en la Península Ibérica y el Mediterráneo occidental: Actas del coloquio internacional en Alicante el 26 y 27 de noviembre 2008*. Iberia Archaeologica 16.1: 199-214.
- BARCIELA, V. (2015): *El lenguaje de los adornos: Tecnología, uso y función. Adornos personales de la Edad del Bronce en Alicante y Albacete*. Tesis doctorales. Universidad de Alicante. <http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/53182>
- BARCIELA, V.; S. HERNÁNDEZ PÉREZ, M. S.; LÓPEZ, E. y TORREGROSA, P. (2012): "A medio camino. Excavaciones arqueológicas en El Negret (Agost, Alicante)". *MARQ. Arqueología y Museos*, 05: 103-131. Alicante.
- BARDOU, P. y ARZOUMANIAN, V. (1978): *Archi de terre*. Parenthèses. Marseille.
- BARGE-MAHIEU, H. y ARNAL, J. (1984-85): Les boutons perforés en V en France. Leur contexte européen. *Bulletin du Musée d'Anthropologie Préhistorique de Monaco*, 28: 63-99.
- BARONE, R. (1976). *Anatomie comparée des mammifères domestiques*. Vigot Frères Editeurs. Paris.
- BARTELTHEIM, M.; CONTRERAS, F.; MORENO, A.; MURILLO, M. y PERNICKA, E. (2012): "The silver of the South Iberian El Argar Culture: A first look at production and distribution". *Trabajos de Prehistoria*, 69, 2: 293-309.
- BASHORE, CH. (2013): "La metalurgia argárica en la cuenca de Guadix-Baza". *Arqueología y Territorio*, 10: 27-40.
- BASSO, R. E. (2018a): "La problemática de lo textil en el registro arqueológico. Aspectos teóricos y metodológicos". En E. CUTILLAS (ed.), *Convergencia y transversalidad en humanidades. Actas de las VII Jornadas de Investigación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alicante*: 203-209. Universidad de Alicante.
- BASSO, R. E. (2018b): "Evidencias de producción textil en un poblado de la Edad del Bronce: revisión del conjunto de pesas de telar del Castell d'Almizra (Camp de Mirra, Alicante)". *Recerques del Museu d'Alcoi*, 27: 49-62.
- BATE, L. F. (1984). "Hipótesis sobre la sociedad clasista inicial". *Boletín de Antropología Americana*, 9: 47-87.
- BATE, L. F. (1998): *El proceso de investigación en arqueología*. Ed. Crítica. Barcelona.
- BELMONTE, D. (2004): "Un conjunto cerámico del Bronce tardío e inicios del Bronce Final del yacimiento de Tabayà (Aspe, Alicante). Excavaciones arqueológicas de 1987 a 1991. Corte estratigráfico II". En L. HERNÁNDEZ y M. S. HERNÁNDEZ (ed.), *La Edad del Bronce en tierras valencianas y zonas limítrofes*, Villena, 2002: 333-345. Instituto Juan Gil-Albert. Alicante.
- BELMONTE, D. y LÓPEZ, J. A. (2006): "Productos, desechos y áreas de actividad en la Illeta dels Banyets de El Campello". En J. A. SOLER DÍAZ (ed.), *La ocupación prehistórica de la Illeta dels Banyets (El Campello, Alicante)*: 173-210. MARQ. Alicante.
- BENÍTEZ DE LUGO, L.; SCHUHMACHER, T. X.; PALOMARES ZUMAJO, N.; ÁLVAREZ GARCÍA, H. J.; MATA TRUJILLO, E.; MORALEDA SIERRA, J.; MENCHÉN HERREROS, G. y SALAZAR-GARCÍA, D. C. (2015): "Marfil para los muertos en la Cultura de las Motillas. Los botones de Castillejo del Bonete (Terrinches, Ciudad Real)". *Madrid Mitteilungen*, 56: 40-61.
- BENITO, M. (2006): "Fauna y hábitat de la Edad del Bronce de la "Illeta dels Banyets", El Campello, Alicante". En J. A. SOLER DÍAZ (ed.), *La ocupación prehistórica de la Illeta dels Banyets (El Campello, Alicante)*: 239-266. MARQ. Alicante.
- BENITO, M. (2014): "La fauna argárica de Cabezo Pardo". En J.A. LÓPEZ PADILLA (coord.), *Cabezo Pardo (San Isidro/Granja de Rocamora, Alicante). Excavaciones arqueológicas en el yacimiento de la Edad del Bronce*: 260-288. MARQ. Alicante.
- BERNABEU, J. (1984): *El vaso campaniforme en el País Valenciano*. Diputación de Valencia. Valencia.
- BOESSNECK J.; MULLER M. y TEICHERT M. (1964): "Osteologische Unterscheidungsmerkmale zwischen Shaff (*Ovis aries L.*) und Ziege (*Capra hircus L.*)". *Kuhn Archiv* 78: 5-129.
- BOESSNECK, J. (1973): "Tierknochen von westphönizischen und phönizisch beeinflussten Ansiedlungen im Südspanischen Küstengebiet", *Studien über frühe Tierknochenfunde von der Iberischen Halbinsel* 4. Munich.
- BOESSNECK, J. (1980): "Diferencias osteológicas entre las ovejadas (*Ovis aries Linne*) y cabras (*Capra hircus Linne*)". En D. BROTHWELL y E. HIGGS (ed.), *Ciencia en Arqueología*: 338-366. Fondo de Cultura Económica. México.
- BOX, M. (1987): *Humedales y áreas lacustres en la provincia de Alicante*. Alicante.
- BRANDHERM, D. (2011): "Use-wear on Bronze Age halberds: the case of Iberia". En M. UCKELMANN, M. y M. MÖDLINGER (ed.), *Bronze Age Warfare: Manufacture and Use of Weaponry*: 23-38. Oxford.
- BRANDHERM, D.; MAASS, A.; MÜLLER-KISSING, M. y DIZ, E. (2014): "Prospecciones arqueomineras en la sierra de Orihuela". En J. A. LÓPEZ PADILLA (coord.), *Orihuela. Arqueología y Museos. Museos municipales en el MARQ*: 114. 125. Alicante.
- BUIKSTRA, J. E.; HOSHOWER, L. y RIHUETE, C. (1999): "Los enterramientos humanos en los sondeos de Gatas". En P. V. CASTRO, R. CHAPMAN, S. GILI, V. LULL, R.

- MICÓ, C. RIHUETE, R. RISCH y M. E. SANAHUJA (ed.), *Proyecto Gatas. 2 La dinámica arqueológica de la ocupación prehistórica*: 388-393. Sevilla.
- BURILLO, F. (1996): "Prospección arqueológica y geoarqueología". *Arqueología Espacial*, 15: 67-81.
- BURILLO, F. y LÓPEZ ROMERO, J. (2005/06): "Una propuesta cuantitativa de descripción de los asentamientos para un sistema de información geoarqueológica". *Kalathos*, 24-25: 69-84.
- BURILLO, F. y PEÑA, J. L. (1984): "Modificaciones por factores geomorfológicos en el tamaño y ubicación de los asentamientos primitivos". *Arqueología Espacial*, 1: 91-105.
- BURJACHS, F. (2009): "Paleoambiente del Tardiglacial al sud dels Pirineus vist a través de la Palinologia". En O. MERCADAL (coord.), *Els Pirineus i les àrees circumdants durant el Tardiglacial. Mutacions i filiacions tecnoculturals, evolució paleoambiental (16.000-10.000 BP)*: 151-162. Museu Cerdà. Puigcerdà.
- BURJACHS, F., GIRALT, S., ROCA, J. R., SERET, G. y JULIÀ R. (1997): "Palinología holocénica y desertización en el Mediterráneo Occidental". En J. J. IBAÑEZ, B. L. VALERO y C. MACHADO (ed.), *El paisaje mediterráneo a través del espacio y del tiempo. Implicaciones en la desertificación*: 379-394. Geoforma. Logroño.
- BURJACHS, F. y RIERA, S. (1996): "Canvis vegetals i climàtics durant el neolític a la façana mediterrània ibèrica". *Rubricatum*, 1: 21-27
- BURNS, C. L. (1901): "A Monograph on Ivory Carving". *Journal of Indian Art and Industry* vol. IX n. 75. July.
- BUXÓ, R. (1997): *Arqueología de las plantas*. Crítica. Barcelona.
- CABEZAS, R. (2015): *El Cabezo de la Escoba: revisión de un asentamiento de la Edad del Bronce en el corredor del Vinalopó*. Fundación municipal "José María Soler". Villena.
- CÁMARA, J. A. (2001): *El ritual funerario en la Prehistoria Reciente en el Sur de la Península Ibérica*. Oxford.
- CÁMARA, J. A.; CONTRERAS, F.; LIZCANO, R.; PÉREZ BAREAS, C.; SALAS, J. E. y SPANEDDA, L. (2007): "Patrón de asentamiento y control de los recursos en el valle del Rumblar durante la Prehistoria Reciente". En J. MORÍN, D. URBINA y N. F. BICHO (ed.), *As Idades do Bronze e do Ferro na Península Ibérica: Actas IV Congresso de Arqueologia Peninsular (Faro, 2004)*, 9: 273-287. Promontoria Monográfica. Faro.
- CÁMARA, J. A. y MOLINA, F. (2011): "Jerarquización social en el mundo Argárico (2000-1300 aC)". *Quaderns de prehistòria i arqueologia de Castelló*, 29: 77-104.
- CAMPS, G. (1960): "Les traces d'un âge du bronze en Afrique du Nord" *Revue Africaine*, 104 (1-2): 31-55. Alger.
- CARRIÓN, Y. (2005): *La vegetación mediterránea y atlántica de la Península Ibérica. Nuevas secuencias antracológicas*. Serie de Trabajos Varios del SIP, 104. Valencia.
- CARRIÓN, Y. (2014): "Cabezo Pardo. La vegetación leñosa y su explotación en el asentamiento argárico". En J. A. LÓPEZ (coord.), *Cabezo Pardo (San Isidro/Granja de Rocamora, Alicante)*. Excavaciones arqueológicas en el yacimiento de la Edad del Bronce: 307-314. MARQ. Alicante.
- CARRIÓN MÉNDEZ, F. (2000): "La piedra trabajada de Peñalosa". En F. CONTRERAS CORTÉS (coord.), *Proyecto Peñalosa. Análisis histórico de las comunidades de la Edad del Bronce del piedemonte meridional de Sierra Morena y depresión Linares-Bailén*. 141-158. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. Sevilla.
- CARRIÓN, F.; ALONSO, J. M.; RULL, E.; CASTILLA, J.; CEPRIÁN, B.; MARTÍNEZ, J. L.; HARO, M. y MANZANO, A. (1993): "Los recursos abióticos y los sistemas de aprovisionamiento de rocas por las comunidades prehistóricas del SE de la Península Ibérica durante la Prehistoria reciente". *Investigaciones arqueológicas en Andalucía*, Proyectos 1985-1992: 295-309. Sevilla.
- CASTAÑO, J. (2001): *Els germans Aurelià i Pere Ibarra: cent anys en la vida cultural d'Elx (1834-1934)*. Publicacions Universitat d'Alacant. Alacant.
- CASTRO, Z. (1978): "Piezas discoidales en yacimientos del NE de Catalunya". *Cypsela*, 2: 173-196.
- CASTRO, P. V.; LULL, V. y MICÓ, R. (1996): *Cronología de la Prehistoria Reciente de la Península Ibérica Ibérica y Baleares (c. 2800-900 cal ANE)*. Archaeopress. Oxford.
- CHABAL, L. (1988): "Pourquoi et comment prélever les charbons de bois pour la période antique: les méthodes utilisées sur le site de Lattes (Hérault)". *Lattara*, 1: 187-222.
- CHABAL, L. (1991): "L'homme et l'évolution de la végétation méditerranéenne, des âges de métaux à la période romaine: Recherches anthracologiques théoriques, appliquées principalement à des sites du Bas Languedoc". *Thèse Physiologie et Biologie des Organismes et des Populations*. U.S.T.L. Montpellier.
- CHABAL, L. (1997): *Forêts et sociétés en Languedoc (Néolithique final, Antiquité tardive)*. L'antracologie, méthode et paléoécologie. Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme. Paris.
- CHABAL, L.; FABRE, L.; TERRAL J.-F. y THÉRY-PARISOT, I. (1999): « La Anthracologie ». En A. FERDIÈRE (dir.), *La Botanique*: 43-104. Errance. Paris.
- CLAPHAM, A. J.; JONES, M. K.; REED, J. y TENAS, M. (1999): "Análisis carpológico del Proyecto Gatas". En P. V. CASTRO, P.; R. CHAPMAN; S. GILI; V. LULL; R. MICÓ; C. RIHUETE; R. RISCH y M. E. SANAHUJA (ed.), *Proyecto Gatas 2. La dinámica arqueológica de la ocupación prehistórica*: 311-319. Sevilla.
- CLEMENTE, I.; GIBAJA, J. F. y VILA, A. (1999): "Análisis funcional de la industria lítica tallada procedente de los sondeos de Gatas". En P. V. CASTRO; R. CHAPMAN; S. GILI; V. LULL; R. MICÓ; C. RIHUETE; R. RISCH y M. E. SANAHUJA (ed.), *Proyecto Gatas 2. La dinámica arqueológica de la ocupación prehistórica*: 341-346. Sevilla.
- CLOQUELL, B. y AGUILAR, M. (1996): "Herida por espada en un niño argárico". *Revista de Arqueología*, 184: 10-15. Madrid.
- COLOMINAS, J. (1932): "La necrópolis argárica de Callosa (provincia Alacant)". *Anuari del Institut d'Estudis Catalans*, VII: 61. Barcelona.
- COLOMINAS, J. (1936): "La necrópolis de "Las Laderas del Castillo" (Callosa de Segura, provincia d'Alacant)". *Anuari del Institut d'Estudis Catalans*, VIII: 33-39. Barcelona.

- CONTRERAS, F. (ed.) (2000): *Proyecto Peñalosa. Análisis histórico de las comunidades de la Edad del Bronce del piedemonte meridional de Sierra Morena y depresión Linares-Bailén*. Junta de Andalucía. Sevilla.
- CONTRERAS, F. (2009): “Los grupos argáricos de la Alta Andalucía: patrones de asentamiento y urbanismo. El poblado de Peñalosa (Baños de la Encina, Jaén)”. *AnMurcia* 25-26: 49-76.
- CONTRERAS, F. y CÁMARA, J. A. (2000): “Los elementos de arcilla”. En F. CONTRERAS (coord.), *Proyecto Peñalosa. Análisis histórico de las comunidades de la Edad del Bronce del Piedemonte meridional de Sierra Morena y depresión Linares-Bailén*: 129-134. Sevilla.
- CONTRERAS, F. y CÁMARA, J. A. (2002): *La jerarquización en la Edad del Bronce del Alto Guadalquivir (España). El poblado de Peñalosa (Baños de la Encina, Jaén)*. British Archaeological Reports 1025. Archaeopress. Oxford.
- CONTRERAS, F.; CÁMARA, J. A.; ROBLEDO, B. y TRANCHO, G. (2000): “La Necrópolis”. En F. CONTRERAS, F. (coord.), *Proyecto Peñalosa. Análisis histórico de las comunidades de la Edad del Bronce del piedemonte meridional de sierra Morena y depresión Linares-Bailén*: 287-322. Sevilla.
- CONTRERAS CORTES, F.; NOCETE CALVO, F.; SÁNCHEZ RUIZ, M.; LIZCANO PRESTEL, R.; PÉREZ BAREAS, C.; CÁMARA SERRANO, J. A. y MOYA GARCÍA, S. (1993): “Análisis histórico de las comunidades de la Edad del Bronce de la Depresión Linares-Bailén y estribaciones meridionales de Sierra Morena”. En J. M. CAMPOS y F. NOCETE, (coord.), *Investigaciones Arqueológicas en Andalucía (1985-1992). Proyectos* (1993): 429-440. Huelva.
- CONTRERAS, F.; RODRÍGUEZ, M. O.; CÁMARA, J. A. y MORENO, A. (2000): *Hace 4000 años. Vida y muerte en dos poblados de la Alta Andalucía*. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. Sevilla.
- CONTRERAS, F.; SÁNCHEZ, M.; CÁMARA, J. A.; GÓMEZ, E.; LIZCANO, R.; MORENO, A.; MOYA, S.; NOCETE, F.; PÉREZ, C.; PREGIGUEIRO, R. y SÁNCHEZ, R. (1993): “Análisis histórico de las comunidades de la Edad del Bronce en la Depresión Linares-Bailén y estribaciones meridionales de Sierra Morena. Actuaciones en 1991”. *Anuario Arqueológico de Andalucía 1991*, II: 289-294.
- CORRALES, F.; YACUZZI, P.; TSUJI, A. y CRISCILLO, L. (2011): “La variabilidad en las estructuras de techos en la Puna jujeña. Materialidad, técnicas y hacer constructivo en Susques y Rinconada”, En J. TOMASI y C. RIVET (coord.), *Puna y arquitectura. Las formas locales de la construcción*: 87-99. CEDODAL - Centro de Documentación de Arte y Arquitectura Latinoamericana -. Buenos Aires.
- COUTU, A. N.; WHITELAW, G.; LE ROUX, P. y SEALY, J. (2016): “Earliest Evidence for the Ivory Trade in Southern Africa: Isotopic and ZooMS Analysis of Seventh-Tenth Century AD Ivory from KwaZulu-Natal”. *African Archaeological Review*, 33 (4): 411-435.
- CUADRADO, E. (1945): “La Almoloya, nuevo poblado de la cultura de El Argar”. *Anales de la Universidad de Murcia, Letras*, 3: 355-382.
- CUADRADO, E. (1950): “Útiles y armas de El Argar. Ensayo de tipología”. *Congreso de Arqueología del Sudeste Español*, I: 103-116. Cartagena.
- CUERVO, A. (2008): *Introducción a la administración de empresas*. (6ª edición). Madrid.
- DAICH, L. y PALACIOS, T. (2011): “El guayado: aprendizajes desde el trabajo de campo en Susques y Rinconada”, En J. TOMASI y C. RIVET (coord.), *Puna y arquitectura. Las formas locales de la construcción*: 101-112. CEDODAL-Centro de Documentación de Arte y Arquitectura Latinoamericana. Buenos Aires.
- DE HOZ, J.; MALDONADO RAMOS, L. y VELA COSSÍO, F. (2003): *Diccionario de construcción tradicional: tierra*. Nerea. San Sebastián.
- DE MIGUEL, M.ª P. (2003): “Aspectos antropológicos y paleopatológicos de las inhumaciones prehistóricas del Tabayá (Aspe, Alicante)”. *Actas del VI Congreso Nacional de Paleopatología*: 263-278. Madrid.
- DE MIGUEL, M.ª P. (2014): “Una inhumación perinatal argárica en Alicante. La tumba 3 de Cabezo Pardo”. En J.A. LÓPEZ PADILLA (coord.), *Cabezo Pardo (San Isidro/Granja de Rocamora, Alicante). Excavaciones arqueológicas en el yacimiento de la Edad del Bronce*: 231-240. MARQ. Alicante.
- DE PEDRO, M. J. (1985): “La industria lítica de la Mola d’Agres (Agres, Alacant)”. *Saguntum*, 19: 85-106.
- DE PEDRO, M. J. (1998): *La Lloma de Betxí (Paterna, Valencia). Un poblado de la Edad del Bronce*. Serie de Trabajos Varios del SIP, 94. Valencia.
- DE PEDRO, M. J.; RIPOLLÉS, E. y FORTEA, L. (2015): “Els espais domèstics i les activitats quotidianes. Bases econòmiques i producció de béns”. En M. J. DE PEDRO (coord.), *Viure vora el Turia fa 4000 anys. La Lloma de Betxí*. Museu de Prehistòria de València.
- DELGADO-RAACK, S. (2009): *Prácticas económicas y gestión social de recursos (macro)líticos en la prehistoria reciente (III-I milenios a C) del Mediterráneo occidental*. Tesis doctoral, Universidad Autónoma de Barcelona. <https://ddd.uab.cat/record/36973>
- DELGADO-RAACK, S. (2013a): *Tecnología y distribución espacial del material macrolítico del Cerro de la Virgen de Orce (Granada). Campañas 1963-1970: una aproximación paleoeconómica*. Archaeopress. Oxford.
- DELGADO-RAACK, S. (2013b): “Economía de un poblado del Bronce Tardío lorquino: el material macrolítico de Murviedro”. *Alberca*, 11: 5-28.
- DELGADO-RAACK, S.; LULL, V.; MARTIN, K.; MICÓ, R.; RIHUETE, C. y RISCH, R. (2014): “The Silversmith’s Workshop of Tira Del Lienzo (Totana, Murcia) In The Context of Iberian Bronze Age Metallurgy”. En H. MELLER, R. RISCH y E. PERNICKA (ed.), *Metalle der Macht – Frühes Gold und Silber. Metals of Power – Early Gold and Silver: 577-591*. Halle.
- DELGADO-RAACK, S. y RISCH, R. (2008): “Lithic perspectives on metallurgy: an example from Copper and Bronze Age south-east Iberia”. En L. LONGO y N. SKAKUN (ed.), *“Prehistoric Technology” 40 years later: Functional Studies and the Russian Legacy. Proceedings of the International Congress, Verona (20th-23rd April 2005)*: 235-251. Oxford.
- DELGADO-RAACK, S.; LULL SANTIAGO, V.; MICÓ PÉREZ, R.; MARTIN, K.; RIHUETE HERRADA, C. y RISCH, R. (2015): “Espacios de forja en El Argar. El edificio central de Tira del Lienzo (Totana, Murcia)”, *MARQ. Arqueología y museos*, 6: 45-64.

- DELGADO-RAACK, S.; LULL SANTIAGO, V.; MICÓ PÉREZ, R.; RIHUETE HERRADA, C. y RISCH, R. (2016): "The silversmith workshop of Tira del Tienzo (Totana, Murcia) in the context of the Iberian bronze age metallurgy". *Archaeometry*, 58 (5): 779-795.
- DÍAZ-POLANCO, H. (1977). *Teoría marxista de la economía campesina*. Juan Pablo editor. México.
- DIEZ, S.; MARCO, J. A.; MATARREDONA, E. y PADILLA, A. (2003): *Cartografía Básica Geomorfológica*. E 1: 100.000. Elx (14-18; 15-18). Alicante.
- DOAT, P.; HAYS, A.; HOUBEN, H.; MATUK, S. y VITOUX, F. (1979): *Construire en terre*. CRAterre-Éditions Alternatives. Paris.
- DOMÍNGUEZ, M. A., 2004: "Criterios de consolidación y conservación del yacimiento de La Vispesa (Tamarite de Litera, Huesca)". *Salduie*, 4: 363-382.
- DRIESCH, A. von den (1972): "Osteoarchäologische Untersuchungen auf der Iberischen Halbinsel", *Studien über frühe Tierknochenfunde von der Iberischen Halbinsel*, 3. Munich.
- DRIESCH A. von den (1976): *A guide to the measurement of animal bone from archaeological sites*. Peabody Museum Bulletin 1. Peabody Museum of Archaeology and Ethnology. Harvard.
- DRIESCH, A. von den y BOESSNECK, J. (1969): "Die Fauna des Cabezo Redondo bei Villena (Prov. Alicante)". *Studien über frühe Tierknochenfunde von der Iberischen Halbinsel*, 1: 45-106. Munich.
- DRIESCH, A. von den; BOESSNECK, J.; KOKABI, M. y SCHÄFFER, J. (1985): "Tierknochenfunde aus der bronzezeitlichen Höhensiedlung Fuente Álamo, Provinz Almería", *Studien über frühe Tierknochenfunde von der Iberischen Halbinsel*, 9: 1-75. Munich.
- ENGELS, F. (1986) [1884]: *El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado*. Editorial de ciencias sociales. La Habana.
- EIROA, J. J. (2004): *La Edad del Bronce en Murcia*. Ed. Real Academia Alfonso X el Sabio. Murcia.
- EIROA, J. J. (2006): "Aportación al estudio del Patrimonio Arqueológico de Lorca y su comarca: los yacimientos prehistóricos, del Paleolítico a la Edad del Bronce". *Estudios sobre Lorca y su comarca*: 101-140.
- FLETCHER, D. (1953): "Avances y problemas de la prehistoria valenciana en los últimos veinticinco años". *Anales del Centro de cultura Valenciana. Discurso de apertura. Curso 1952-1953*: 8-36. Valencia.
- FEINMAN, G. M. (2011): "Size, Complexity, and Organizational Variation: A Comparative Approach". *Cross-Cultural Research*, 45: 37-58.
- FECHTER, R. y FALKNER, G. (1993): *Moluscos*. Barcelona.
- FERNÁNDEZ-MIRANDA, M.; FERNÁNDEZ-POSSE, M. D. y MARTÍN, C. (1990). "Un área doméstica de la Edad del Bronce en el poblado de «El Acequión»". *Archivo de Prehistoria Levantina*, XX: 351-362. Valencia.
- FIGUERAS, F. (1950): "La Isleta del Campello del litoral de Alicante. Un yacimiento síntesis de las antiguas culturas del Mediterráneo". *Archivo Español de Arqueología*, XXIII: 13-37.
- FRIESCH, K. (1987): "Die Tierknochenfunde von Cerro de la Encina bei Monachil, Provinz Granada", *Studien über frühe Tierknochenfunde von der Iberischen Halbinsel*, 11. Munich.
- FURGÚS, J. (1937): *Col·lecció de treball del P. J. Furgús sobre Prehistòrica Valenciana*. Serie de Trabajos Varios del S.I.P., 5. Valencia.
- GÁNDARA, M. (2013): "La divulgación de la arqueología: una aproximación desde el marxismo al problema de la "puesta en valor". *Boletín de Antropología Americana*, 47: 203-228.
- GARCÍA ATIÉNZAR, G. (2014): "El asentamiento de Galanet y el poblamiento neolítico en el Bajo Vinalopó". En F. J. JOVER MAESTRE, P. TORREGROSA GIMÉNEZ y G. GARCÍA ATIÉNZAR (ed.), *El Neolítico en el Bajo Vinalopó (Alicante, España)*: 243-251. BAR International Series 2646. Archaeopress. Oxford.
- GARCÍA ATIÉNZAR, G. (2016): "El Peñón de la Zorra (Villena, Alicante) y la caracterización del Campaniforme (2400-2100 cal AC) en el Alto Vinalopó". En: J. JUAN CABANILLES (coord.), *Del neolític a l'edat del bronze en el Mediterrani occidental. Estudis en homenatge a Bernat Martí Oliver*: 365-377. Serie de Trabajos Varios, 119. Servicio de Investigación Prehistórica del Museo de Prehistoria de Valencia. Valencia.
- GARCÍA BORJA, P.; CARRIÓN, Y.; COLLADO, I.; MONTERO, I.; MUÑOZ, M., PÉREZ, G.; ROLDÁN, C.; ROMÁN, D.; TORMO, C.; VERDASCO, C. y VIVES-FERRÁNDIZ, J. (2010): "Campaña de excavación arqueológica de urgencia en Caramoro II (Elx, Alacant)". *MARQ. Arqueología y Museos*, 4: 37-66.
- GARCÍA BORJA, P.; VERDASCO, C.; MUÑOZ, M., CARRIÓN, Y.; PÉREZ, G.; TORMO, C. y TRELIS, J. (2007): "Materiales arqueológicos del Bronce final aparecidos junto al Barranco del Botx (Crevillent, Alacant)". *Recerques del Museu d'Alcoi*, 16: 89-112.
- GARCÍA ESTEBAN, L.; DE PALACIOS, P.; GUINDEO, A.; GARCÍA, L. Y.; LÁZARO, I.; GONZÁLEZ, L.; RODRÍGUEZ, Y.; FERNÁNDEZ, F.; BOBADILLA, I. y CAMOCHO, A. (2002) *Anatomía e identificación de maderas de coníferas a nivel de especie*. Fundación Conde del Valle de Salazar. Ediciones Mundi-Prensa. Madrid.
- GARCÍA GANDÍA, J. R. (2004): "Contribución al conocimiento de la Edad del Bronce en el Vinalopó Medio (Alicante): prospección de los términos municipales de Aspe y Hondón de las Nieves". En L. HERNÁNDEZ ALCARAZ y M. S. HERNÁNDEZ PÉREZ, M. S. (ed.), *La Edad del Bronce en tierras Valencianas y zonas limítrofes* (Villena, 2002): 325-332. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert. Alicante.
- GARCÍA LÓPEZ, M. M. (1992): *La Bastida de Totana: estudio de materiales arqueológicos inéditos*. Murcia.
- GARCÍA MARTÍNEZ, M. S.; MEDINA RUIZ, A. J. y GALLEGO CAMBRONERO, D. (2011): "Leña y madera de construcción en el poblado argárico de Barranco de la Viuda (Lorca, Murcia)", *Zephyrus* LXVII: 129-143.
- GARCÍA SANJUÁN, L. (2005): *Introducción al reconocimiento y análisis arqueológico del territorio*. Ariel. Barcelona.
- GARCÍA SANJUÁN L.; LUCIÁÑEZ TRIVIÑO, M.; SCHUHMACHER, T. X. y WHEATLEY, D. (2013): "Ivory Craftsmanship, Trade and Social Significance in the Southern Iberian Copper Age: The Evidence from the PP4-Montelirio Sector of Valencina de la Concepción (Seville, Spain)" *European Journal of Archaeology*, 16.4: 610-635.

- GARRIDO, R. (1999): *El fenómeno campaniforme en la Meseta: análisis de su contexto social, económico y ritual*. Tesis doctoral de la Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Geografía e Historia, Departamento de Prehistoria, leída el 29 de junio de 1999. <http://eprints.ucm.es/2512/>
- GARRIDO, R. (2007): “El fenómeno campaniforme: un siglo de debates sobre un enigma sin resolver”. En C. CACHO; R. MAICAS; M. I. MARTÍNEZ y J. A. MARTOS (coord.), *Acercándonos al pasado: Prehistoria en 4 actos*. Museo Arqueológico Nacional. Madrid.
- GHISOTTI, F. y MELONE, G. (1975): “Catalogo illustrato delle conchiglie marine del Mediterraneo”. *Conchiglie*, N. M. D. V. M. I., 11-12: 147-208.
- GIBAJA BAO, J. F. (1999): “Análisis del registro lítico de “El Recuenco (Cervera del Llano, Cuenca)”. *Archivo de Prehistoria Levantina*, XXIII: 197-208.
- GIBAJA, J. F. (2002): “Análisis funcional del registro lítico de Fuente Álamo (Almería)”. En R. RISCH (ed.), *Recursos naturales, medios de producción y explotación social. Un análisis económico de la industria lítica de Fuente Álamo (Almería), 2250-1400 ANE*: 163-177. Iberia archaeologica, 3: 163-177. Ph. von Zabern. Maguncia.
- GIBAJA, J. F. (2003): “Hoces líticas argáricas del Sudeste peninsular”. *Revista Atlántico Mediterránea de Prehistoria y Arqueología Social*, 6: 115-136.
- GIBAJA, J. F. (2004): “Estudio traceológico de las hoces argáricas del asentamiento de Fuente Álamo (Almería)”. *La Edad del Bronce en las tierras valencianas y zonas limítrofes*, (Villena, 2002): 487-492. Alicante.
- GILMAN, A. (1976): “Bronze Age dynamics in southeast Spain”. *Dialectical Anthropology*, 1: 307-319.
- GIRALT, S.; BURJACHS, F.; ROCA, J. R. y JULIÀ, R. (1999): “Late Glacial to Early Holocene environmental adjustment in the Mediterranean semi-arid zone of the Salines playalake (Alacant, Spain)”. *Journal of Palaeolimnology*, 21: 449-460.
- GIL-MASCARELL, M. (1982): “El poblado de la Mola d'Agres. Dos cortes estratigráficos”. *Sagvntvm-PLAV*, 16: 75-91. Valencia.
- GIL-MASCARELL, M. (1983): “El poblado de la Edad del Bronce de la Mola d'Agres (Agres, Alicante)”. *XVI Congreso Nacional de Arqueología*: 259-269. Zaragoza.
- GIMÉNEZ, P.; CANALES, G.; MARCO, J. A.; PADILLA, A. y SÁNCHEZ, A. (2014): “Cartografía histórica y cambio paisajístico en el entorno de los Cabezos de Albaterra (siglos XVII-XXI)”. En J. A. LÓPEZ PADILLA (coord.), *Cabezo Pardo (San Isidro-Granja de Rocamora, Alicante): excavaciones arqueológicas en el yacimiento de la Edad del Bronce*: 42-52. MARQ. Alicante.
- GÓMEZ, S. y ROMERA, A. (2014): “Estudio antropológico de los restos óseos humanos de la tumba 1 de Cabezo Pardo”. En J. A. LÓPEZ PADILLA (coord.), *Cabezo Pardo (San Isidro/Granja de Rocamora, Alicante). Excavaciones arqueológicas en el yacimiento de la Edad del Bronce*: 226-230. MARQ. Alicante.
- GÓMEZ, M.; DÍEZ, A.; VERDASCO, C.; GARCÍA, P.; McCLURE, S.; LÓPEZ, M. D.; GARCÍA, O.; OROZCO, T.; PASCUAL, J. L.; CARRIÓN, Y. y PÉREZ, G. (2008): “El yacimiento de Colata (Montaverner, Valencia) y los “poblados de silos” del IV milenio en las comarcas centro-meridionales del País Valenciano”. *Recerques del Museu d'Alcoi*, 13: 53-128.
- GONZÁLEZ PRATS, A. (1986a): “La Peña Negra V. Excavaciones en el poblado del Bronce Antiguo y en el recinto fortificado ibérico. Campaña de 1982”. *Noticario Arqueológico Hispánico*, 27: 145-263.
- GONZÁLEZ PRATS, A. (1986b): “Pic de Les Moreres”, en *Arqueología en Alicante 1976-1986*: 125. Instituto de Estudios Juan Gil-Albert, Diputación de Alicante.
- GONZÁLEZ PRATS, A.; RAMOS FERNÁNDEZ, R. y RUÍZ, E. (1990): “Caramoro II (Elx, Baix Vinalopó)”. *Excavaciones Arqueológicas de salvament a la Comunitat Valenciana*, 1984-1988, II: 65-66. Valencia.
- GONZÁLEZ PRATS, A. y RUIZ, E. (1992): “Un poblado fortificado del Bronce Final en el Bajo Vinalopó”. En J. JUAN CABANILLES (coord.), *Estudios de arqueología ibérica y romana. Homenaje a Enrique Pla Ballester*: 17-27. Serie de Trabajos Varios del SIP, 89. Valencia.
- GONZÁLEZ PRATS, A. y RUIZ, E. (1995): “Urbanismo defensivo de la Edad del Bronce en el Bajo Vinalopó. La fortificación argárica de Caramoro I (Elche, Alicante)”. *Estudios de Vida Urbana*: 85-105. Murcia, Real Academia Alfonso X El Sabio.
- GONZÁLEZ SIMANCAS, M. (2010): *Catálogo Monumental y Artístico de la Provincia de Alicante. 1907-1908*. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert. Alicante.
- GÓMEZ PUCHE, M.; DIEZ, A.; VERDASCO, C.; GARCÍA, P.; McCLURE, S.; LÓPEZ, M. D.; GARCÍA PUCHOL, O.; OROZCO, T.; PASCUAL, J. L.; CARRIÓN, Y. y PÉREZ, G. (2004): “El yacimiento de Colata (Montaverner, Valencia) y los “poblados de silos” del IV milenio en las comarcas centro-meridionales del País Valenciano”. *Recerques del Museu d'Alcoi*, 13: 53-128.
- GRANT, A. (1975): “The animal bones”. En CUNLIFFE, B. (ed.), *Excavations at Port hester Castle I*. Reports of the research committee, Society of Antiquaries of London, 32: 437-450.
- GRANT, A. (1982): “The use of tooth wear as a guide to the age of domestic ungulates”. En R. WILSON, C. GRIGSON y S. PAYNE (ed.), *Ageing and Sexing Animal Bones from Archaeological Sites*, British Series vol. 109: 91-108. Oxford.
- GRAU, E. (1998): “Antracoanálisis de los restos de madera carbonizada del yacimiento”. En M. J. DE PEDRO MICHÓ, *La Lloma de Betxí, (Paterna, Valencia). Un poblado de la Edad del Bronce*. Serie de Trabajos Varios del SIP, 94. Valencia.
- GRUPO ILICITANO DE ESTUDIOS ARQUEOLÓGICOS (1987): “Cerámica azul y de reflejo dorado en Elche: Conjunto de San José, Historia Medieval. *Anales de la Universidad de Alicante*, 6: 387-406.
- GUERRERO, L. F. (2007): “Arquitectura en tierra. Hacia la recuperación de una cultura constructiva”. *Apuntes* 2, 2: 182-201.
- GUERRERO, L. F. (2018): “Identificación y valoración del patrimonio precolombino construido con tierra modelada”. *Anales del Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas “Mario J. Buschiazso”*, 48, 1: 125-141.

- GUILAINE, J. (1963): "Les boutons perforés en V du Chalcolithique pyrénéen". *Bulletin de la Société Préhistorique Française*, t. LX: 818-827.
- GUHA, R. y GADGIL, M. (1993): "Los hábitats en la historia de la humanidad". En M. GONZÁLEZ DE MOLINA y M. MARTÍNEZ ALIER (ed.), *Historia y ecología*, Ayer, 1:, 49-110. Barcelona. Marcial Pons/Asociación de Historia contemporánea.
- GUILLAUD, H.; DE CHAZELLES, C. A. y KLEIN, A. (ed.) (2007): *Les constructions en terre massive: pisé et bauge. Deuxièmes échanges transdisciplinaires sur les constructions en terre crue, Actes de la table ronde de Villefontaine (Isère), 28-29 mai 2005*. Éditions de l'Esperou. Montpellier.
- GUSI, F. y OLÀRIA, C. (2014): *Un asentamiento fortificado del Bronce medio y Bronce final en el litoral mediterráneo: Orpesa la Vella (Orpesa del Mar, Castellón, España)*. Monografías de Prehistòria i Arqueologia Castellonenques 10. Servei d'Investigacions Arqueològiques i Prehistòriques. Castellón de la Plana.
- HABERMEHL, K. H. (1985): *Altersbestimmung bei Wild- und Pelztieren*. Hamburg.
- HALSTEAD, P.; COLLINS, P. e ISAACIDOU, V. (2002): "Sorting the sheep from the goats: morphological distinction between the mandibles and mandibular teeth of adult *Ovis* and *Capra*". *Journal of Archaeological Science*, 29: 545-553.
- HARRISON, R. J. y GILMAN, A. (1977): "Trade in the second and third millennia BC between the Maghreb and Iberia". En V. MARKOTIC (ed.), *Ancient Europe and the Mediterranean*: 89-104. Warminster, Aris and Phillips.
- HATHER, J. G. (2000): *The identification of the Northern European woods. A guide for archaeologists and conservators*. Londres. Archetype Publications.
- HELFMAN G. S.; COLLETTE B. B. y FACEY D. E. (1997): *The Diversity of Fishes*. Blackwell. Malden.
- HELMER, D. (2000): "Discrimination des genres *Ovis* et *Capra* à l'aide des prémolaires inférieures 3 et 4 et interprétation des âges d'abattages: l'exemple de Dikili Tash (Grèce)". *Anthropozoologica*, 31: 29-38.
- HERNÁNDEZ, M. S. (1985): "La Edad del Bronce en el País Valenciano. Panorama y perspectivas". *Arqueología del País Valenciano: panorama y perspectivas*: 101-119. Anejo de la revista Lucentum. Alicante.
- HERNÁNDEZ, M. S. (1986): "La Cultura de El Argar en Alicante. Relaciones temporales y espaciales con el mundo del Bronce Valenciano". *Homenaje a Luís Siret (1934-1984)*: 341-350. Sevilla.
- HERNÁNDEZ, M. S. (1990): "Un enterramiento argárico en Alicante". *Homenaje a Jerónimo Molina*: 87-94. Murcia.
- HERNÁNDEZ, M. S. (1994): "La Horna (Aspe, Alicante). Un yacimiento de la Edad del Bronce en el Medio Vinalopó". *Archivo de Prehistoria Valenciana*, XXI: 83-116.
- HERNÁNDEZ, M. S. (2009): "Entre el Medio y Bajo Vinalopó. Excavaciones arqueológicas en el Tabayá (Aspe, Alicante) 1987-1991". En M. S. HERNÁNDEZ, J. A. SOLER y J. A. LÓPEZ (ed.), *En los confines del Argar. Una cultura de la Edad del Bronce en Alicante*: 160-169. MARQ. Alicante.
- HERNÁNDEZ, M. S. (2012): "El Cabezo Redondo (Villena, Alicante) y el Bronce Tardío en las tierras meridionales valencianas". En J. A. RODRÍGUEZ y J. FERNÁNDEZ, (coord.), *Cogotas I: una cultura de la Edad del Bronce en la Península Ibérica*: 111-146. Valladolid.
- HERNÁNDEZ, M. S.; JOVER, F. J. y LÓPEZ, J. A. (2013): "The social and political situation between 1750 and 1500 cal. B.C. in the central Spanish Mediterranean: an archaeological review". En H. MELLER, F. BERTEMES, H. R. BORK y R. RISCH (coord.), *1600 – Kultureller Umbruch im Schatten des Thera-Ausbruchs? / 1600 – Cultural change in the shadow of the Thera-Eruption?*: 303-314. Halle.
- HERNÁNDEZ, M. S. y LÓPEZ MIRA, J. A. (1992): "Bronce Final en el Medio Vinalopó. A propósito de dos conjuntos cerámicos del Tabaià (Aspe, Alicante)". En J. JUAN CABANILLES (coord.), *Estudios de arqueología ibérica y romana. Homenaje a Enrique Pla Ballester*: 1-15. Trabajos Varios del S.I.P., 89. Valencia.
- HERNÁNDEZ, M. S. y LÓPEZ, J. A. (2010): "La muerte en el argar alicantino. El Tabaià como paradigma". En B. SOLER y A. PÉREZ, A. (coord.), *Restos de vida, de muerte: la muerte en la Prehistoria*: 221-228. Valencia.
- HERNÁNDEZ, M. S.; LÓPEZ, J. A. y JOVER, F. J. (2019): "Estratigrafía y radiocarbono: la tumba 1 y la cronología de la ocupación argárica del Tabayá (Aspe, Alicante)". *Spal*, 28,1: 35-55.
- HERNÁNDEZ, M. S.; SOLER, J. A. y LÓPEZ, J. A. (2009) (ed.): *En los confines del Argar. Una cultura de la Edad del Bronce en Alicante*. MARQ. Alicante.
- HERNÁNDEZ, M. S. y SIMÓN GARCÍA, J. L. (1993): "El II milenio A.C. en el Corredor de Almansa (Albacete). Panorama y perspectivas". En J. BLÁNQUEZ, R. SANZ y M. T. MUSAT (coord.), *Arqueología en Albacete. Patrimonio Histórico- Arqueología Castilla-La Mancha nº 6*: 35-56. Toledo.
- HILLSON, S. (2005): *Teeth*, Cambridge manuals in Archaeology, Cambridge University Press. Cambridge.
- HOPF, M. (1991): "Kulturpflanzenreste aus der Sammlung Siret in Brüssel". En H. SCHUBART y H. ULREICH (coord.), *Die Funde der Südostspanischen Bronzezeit aus der Sammlung Siret*: 397-493. Mainz.
- HOUBEN, H. y GUILLAUD, H., (1993): *Earth construction: a comprehensive guide*, Intermediate Technology Pubs. Dunsmore.
- IBARRA MANZONI, A. (1879 [1981]): *Illici, su situación y antigüedades*. Instituto de Estudios Alicantinos. Alicante.
- IBARRA y RUIZ, P. (1895): *Historia de Elche*. Alicante.
- IBARRA y RUIZ, P. (1926): *Elche: Materiales para su historia. Ensayo demostrativo de su antigüedad e importancia histórica (Contribución al estudio del arte español. Instrumentos de la Edad de Piedra, cerámica y monumentos de la Edad Antigua)*, Cuenca, Talleres tipográficos Ruiz de Lara. Se puede consultar en: http://www.elche.com/media/tinyimages/file/Pedro_Ibarra_Elche_materiales_para_su_historia_marca_agua_01.pdf
- IGME (1982): *Mapa geológico Nacional de España*. Escala 1/50:000. Hojas 892, Fortuna; 893, Elche; 894, Cabo de Santa Pola; 913, Orihuela; 914, Guardamar del Segura; 934, Murcia y 935, Torrevieja. Instituto Geológico y Minero. Madrid.

- JALLOT, L. (2015): "Construire En Terre". *Géoarchéologie-archéologie*. Séminaire de recherche et de formation doctorale, 6ème Séminaire sur l'habitat néolithique et 6ème Rencontre d'Archéologie préventive, Seconde table ronde sur les constructions en terre, Programme et Résumés (Montpellier, 23 et 25 Février 2015). Université Paul Valéry. Montpellier.
- JIMÉNEZ DE CISNEROS, D. (1910): "Excursión al Tabeyán (Alicante)". *Boletín de la Real Sociedad Española de Historia Natural*, 10: 327-330.
- JIMÉNEZ DE CISNEROS, D. (1914): "Excursión de Novelda á Abanilla". *Boletín de la Real Sociedad Española de Historia Natural*, 14: 198-202.
- JODIN, A. (1957): "La ceramique campaniforme de Dar-Es-Soltan". *Bulletin de la Société Préhistorique Française*, 54: 44-48.
- JONES, E. L. (2006): "Prey choice, mass collecting, and the wild European Rabbit (*Oryctolagus cuniculus*)". *Journal of Anthropological Archaeology* 25, 3: 275-289.
- JOVER MAESTRE, F. J. (1997): *Caracterización de las sociedades del II milenio ANE en el Levante de la Península Ibérica: cultura, modos de trabajo, modo de vida y formación social*. Tesis doctoral, Universidad de Alicante. <http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/6901> (consulta 20/04/2019).
- JOVER MAESTRE, F. J. (1998a): "La industria lítica". En M. J. DE PEDRO (coord.), *La Lloma de Betxí (Paterna, Valencia). Un poblado de la Edad del Bronce*. Serie de Trabajos Varios del SIP, 94: 217-222. Valencia.
- JOVER MAESTRE, F. J. (1998b): "Medios de producción líticos durante la Edad del Bronce en la Hoya de Alcoi (Alicante)". *Recerques del Museu d'Alcoi*, 7: 107-130.
- JOVER MAESTRE, F. J. (1998c): "Lithic Industry out of knapped flint from the Bronze age archeological site of La Horna (Aspe, Alicante, Spain)". En A. RAMOS MILLÁN y M.^a A. BUSTILLO (ed.), *Siliceous rocks and culture*: 723-736. Granada.
- JOVER MAESTRE, F. J. (1999a): *Una nueva lectura del "Bronce Valenciano"*. Universidad de Alicante.
- JOVER MAESTRE, F. J. (1999b): "Algunas consideraciones teóricas y heurísticas sobre la producción lítica en arqueología". *Boletín de Antropología Americana*, 34: 53-75.
- JOVER MAESTRE, F. J. (2006): "La ocupación prehistórica en el valle de Elda". En A. M. POVEDA NAVARRO y J. R. VALERO ESCANDELL (coord.), *Historia de Elda I*: 29-43. Ayuntamiento de Elda. Universidad de Alicante.
- JOVER MAESTRE, F. J. (2008): "Caracterización de los procesos de producción lítica durante la Edad del Bronce en el Levante de la península Ibérica". *Lvcentum*, XXVII: 7-32.
- JOVER MAESTRE, F. J. (2009): "La colección de instrumentos líticos de San Antón y Laderas del Castillo". En M. S. HERNÁNDEZ; J. A. SOLER y J. A. LÓPEZ (ed.), *En los confines del Argar. Una cultura de la Edad del Bronce en Alicante*: 110-123. Alicante.
- JOVER MAESTRE, F. J. (2013): "Las áreas de actividad y las unidades domésticas como unidades de observación de lo social: de las sociedades cazadoras-recolectoras a las agricultoras en el este de la península Ibérica". En S. GUTIÉRREZ e I. GRAU (ed.), *De la estructura doméstica al espacio social. Lecturas arqueológicas del uso social del espacio*: 13-38. Universidad de Alicante.
- JOVER MAESTRE, F. J. (2014): "Cabezo Pardo. El instrumental lítico del asentamiento argárico". En J. A. LÓPEZ PADILLA (coord.), *Cabezo Pardo (San Isidro-Granja de Rocamora, Alicante): excavaciones arqueológicas en el yacimiento de la Edad del Bronce*: 135-178. Museo Arqueológico de Alicante/MARQ. Alicante.
- JOVER MAESTRE, F. J.; GUILABERT, A. P.; LORRIO, A. J.; SEGURA, G. y TORREGROSA, P. (1997): "Agua, tierra y poblamiento en la prehistoria. El ejemplo del curso bajo del Vinalopó". *Agua y Territorio. I Congreso de Estudios del Vinalopó*: 123-138. Alicante.
- JOVER MAESTRE, F. J. y LÓPEZ, J. A. (1997): *Arqueología de la muerte. Prácticas funerarias en los límites de El Argar*. Universidad de Alicante. Alicante.
- JOVER MAESTRE, F. J. y LÓPEZ PADILLA, J. A. (1999): "Campesinado e Historia. Consideraciones sobre las comunidades agropecuarias de la Edad del Bronce en el Corredor del Vinalopó". *Archivo de Prehistoria Levantina*, XXIII: 233-257.
- JOVER MAESTRE, F. J. y LÓPEZ PADILLA, J. A. (2004): "Aportaciones al proceso histórico en la cuenca del Río Vinalopó". En L. HERNÁNDEZ ALCARAZ y M. S. HERNÁNDEZ PÉREZ (ed.), *La Edad del Bronce en tierras valencianas y zonas limítrofes*: 285-301. Villena.
- JOVER MAESTRE F. J. y LÓPEZ PADILLA, J. A. (2005): *Barranco Tuerto y el proceso histórico durante el II milenio BC en el corredor del Vinalopó*. Fundación Municipal "José María Soler". Villena.
- JOVER MAESTRE, F. J. y LÓPEZ PADILLA, J. A. (2009a): "Más allá de los confines de El Argar. Los inicios de la Edad del Bronce y la delimitación de las áreas culturales en el cuadrante sudoriental de la península Ibérica, 60 años después". En M.S. HERNÁNDEZ; J. A. SOLER y J. A. LÓPEZ (ed.), *En los confines del Argar. Una cultura de la Edad del Bronce en Alicante*: 268-291. Alicante.
- JOVER MAESTRE, F. J. y LÓPEZ PADILLA, J. A. (2009b): "La cerámica argárica de San Antón y Laderas del Castillo a partir de la colección Furgús". En M. S. HERNÁNDEZ; J. SOLER y J. A. LÓPEZ (ed.), *En los confines del Argar. Una cultura de la Edad del Bronce en Alicante*: 100-109. MARQ. Alicante.
- JOVER MAESTRE, F. J. y LÓPEZ PADILLA, J. A. (2011): "La observación en el estudio de la edad del bronce en tierras valencianas. Del ensalzamiento del "objeto" y la revolución radiocarbónica al necesario reencuentro con la estratigrafía". *Quaderns de prehistòria i arqueologia de Castelló*, 29: 209-229.
- JOVER MAESTRE, F. J. y LÓPEZ PADILLA, J. A. (2013): "La producción textil durante la Edad del Bronce en el cuadrante suroriental de la Península Ibérica: materias primas, instrumentos y procesos de trabajo". *Zephyrus*, LXXI: 149-171.
- JOVER MAESTRE, F. J.; LÓPEZ, J. A. y GARCÍA-DONATO, G. (2014): "Radiocarbono y estadística bayesiana: aportaciones a la cronología de la Edad del Bronce en el extremo oriental del Sudeste de la península Ibérica". *Sagvntvm*, 46: 41-69. <https://doi.org/10.7203/SA-GVNTVM.46.3479>
- JOVER MAESTRE, F. J.; LORRIO, A. y DÍAZ, M. A. (2016a): "El Bronce final en el levante de la península Ibérica: bases arqueológicas y periodización". *Complutum*, 27 (1): 81-108. <http://dx.doi.org/10.5209/CMPL.53218>

- JOVER MAESTRE, F. J. y LUJÁN, A. (2010): “Malacología y campesinado: el consumo de conchas marinas durante la Edad del Bronce en la fachada mediterránea de la Península Ibérica”. *Complutum*, 21: 101-122.
- JOVER MAESTRE, F. J.; MARTÍNEZ MONLEÓN, S.; ÁLVAREZ FORTES, A. M. y LÓPEZ PADILLA, J. A. (2015b): *Memoria definitiva 2015. Actuación arqueológica en el yacimiento de Caramoro I. (Elche, Alicante)*. Inédito.
- JOVER MAESTRE, F. J.; MARTÍNEZ MONLEÓN, S.; ÁLVAREZ FORTES, A. M. y LÓPEZ PADILLA, J. A. (2016b): *Informe preliminar 2016. Actuación arqueológica en el yacimiento de Caramoro I. (Elche, Alicante)*. Inédito.
- JOVER MAESTRE, F. J.; MARTÍNEZ MONLEÓN, S. y LÓPEZ PADILLA, J. A. (2018): “Sobre la estructura poblacional de las sociedades del sur del Bronce Valenciano”. *Zephyrus*, LXXXII: 93-117. <http://dx.doi.org/10.14201/zephyrus20188293117>
- JOVER MAESTRE, F. J.; MARTÍNEZ MONLEÓN, S.; DE MIGUEL IBÁÑEZ, M. P.; LÓPEZ PADILLA, J. A.; TORREGROSA GIMÉNEZ, P.; PASTOR QUILES, M. y BASSORIAL, R. (2018): “¿Violencia física o accidente? Nuevos datos sobre el enterramiento infantil de Caramoro I (Elche, Alicante, España)”. *Arqueología Iberoamericana*, 38: 25-31.
- JOVER MAESTRE, F. J.; PASTOR QUILES, M.; MARTÍNEZ MIRA, I.; VILAPLANA ORTEGO, E. (2016c): “El uso de la cal en la construcción durante la Prehistoria reciente en el Levante de la península ibérica: nuevas aportaciones para su identificación”. *Arqueología de la Arquitectura*, 13: 1-18.
- JOVER MAESTRE, F. J.; PASTOR QUILES, M.; BASSORIAL, R. E.; MARTÍNEZ MONLEÓN, S. y LÓPEZ PADILLA, J. A. (2019): “Secuencia de ocupación y desarrollo constructivo del asentamiento de Caramoro I (Elche, Alicante): aportaciones a la arquitectura argárica”. *Arqueología de la Arquitectura*, 16: e083. <https://doi.org/10.3989/arq.arqt.2019.005>
- JOVER MAESTRE, F. J. y SEGURA, G. (1992/93): “El asentamiento del Portitxol (Monforte del Cid, Alicante): contribución al estudio del Bronce Tardío en la cuenca del río Vinalopó”. *Alebus*, 2/3: 25-58.
- JOVER MAESTRE, F. J.; TORREGROSA, P. y GARCÍA, P. (2014): *El Neolítico en el Bajo Vinalopó (Alicante, España)*. BAR International Series 2646. Archaeopress, Oxford.
- JOVER MAESTRE, F. J.; RODRÍGUEZ, A. y TORREGROSA, P. (2019): “Dientes de hoz, hoces y Edad del Bronce: los resultados de un programa experimental”. *Complutum*, 30 (1): 131-154.
- JUAN CABANILLES, J. (1984): “El utillaje neolítico en sílex del litoral mediterráneo peninsular”. *Saguntum*, 18: 49-102.
- JUAN CABANILLES, J. (1985): “La hoz de la Edad del Bronce del “Mas de Menente” (Alcoi, Alacant). Aproximación a su tecnología y contexto cultural”. *Lvcentum*, IV: 37-54.
- JULIÀ, R.; NEGENDANK, J. F. W.; SERET, G.; BRAUER, A.; BURJACHS, F.; ENDRES, C.; GIRALT, S.; PARÉS, J. M. y ROCA, J. M. (1994): “Holocene climatic change and desertification in Western Mediterranean”. *Schriften der Alfred Wegener Stiftung*. Terra Nostra 1/94: 81-84.
- KNOLL, F. y KLAMM, M. (2015): *Baustoff Lehm - seit Jahrtausenden bewährt. Archäologische, historische und rezente Zeugnisse des Lehmbaus. Ein Leitfaden für den Umgang mit “Rot- oder Hüttenlehm” im archäologischen Befund*, Kleine Hefte zur Archäologie in Sachsen-Anhalt 12. Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen-Anhalt. Halle.
- KNOLL, F.; PASTOR QUILES, M.; DE CHAZELLES, C. A. y COOKE, L. (2019): *On cob balls, adobe and daubed straw plaits: A glossary on traditional earth building techniques (walls) in four languages*. Tagungen des Landesmuseum für Vorgeschichte Halle, Band 18. Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen-Anhalt. Halle.
- KRISTIANSEN, K. y LARSSON, T. B. (2005): *The rise of Bronze Age Society. Travel, transmissions and Transformations*. Cambridge University press. Cambridge.
- KUNTER, K. (2000): “Los restos de esqueletos humanos hallados en Fuente Álamo durante las campañas de 1985, 1988 y 1991”. En H. SCHUBART; V. PINGEL y O. ARTEAGA (ed.), *Fuente Álamo. Las excavaciones arqueológicas 1977-1991 en el poblado de la Edad del Bronce*: 265-282. Sevilla.
- LAVOCAT, R. (1966): *Faunes et flores préhistoriques de l'Europe occidentale. Atlas de préhistoire*, 3. Paris.
- LAUK, H. D. (1976): “Tierknochenfunde aus bronzezeitlichen Siedlungen bei Monachil und Purullena (Provinz Granada)”, *Studien über frühe Tierknochenfunde von der Iberischen Halbinsel*, 6: 1-110. Munich.
- LEGARRA, B. (2013): “Estructura territorial y estado en la cultura argárica”. *Menga. Revista de Prehistoria de Andalucía*, 4: 149-171.
- LIESAU VON LETTOW-VORBECK, C. (2005). “Arqueozoología del caballo en la antigua Iberia”. *Gladius*, XXV: 187-206.
- LIESAU, C. y MORENO, E. (2012): “Marfiles campaniformes de Camino de las Yeseras (San Fernando de Henares, Madrid)”. En A. BANERJEE, J. A. LÓPEZ PADILLA y Th. X. SCHUHMACHER (ed.), *Elfenbeinstudien. 1, Marfil y elefantes en la Península Ibérica y el Mediterráneo occidental*: Actas del coloquio internacional en Alicante el 26 y 27 de noviembre 2008. Iberia Archaeologica 16.1: 83-94.
- LIESAU, C. y SCHUHMACHER, Th. X. (2012): “Un taller de marfil en el yacimiento argárico de Fuente Álamo (Cuevas de Almanzora, Almería)”. En A. BANERJEE; J. A. LÓPEZ PADILLA y Th. X. SCHUHMACHER (ed.), *Elfenbeinstudien. 1, Marfil y elefantes en la Península Ibérica y el Mediterráneo occidental*: Actas del coloquio internacional en Alicante el 26 y 27 de noviembre 2008. Iberia Archaeologica 16.1: 121-138.
- LINDNER, G. D. (1976): *Moluscos y caracoles de los mares del mundo*. Ed. Omega. Barcelona.
- LIZCANO, R.; NOCETE, F. y PÉRAMO, A. (2009): *Las Eras. Proyecto de puesta en valor y uso social del Patrimonio Arqueológico de Úbeda (Jaén)*. Huelva.
- LÓPEZ GÓMEZ, A. (1988): *Geografía de las terres valencianes*. Papers bàsics 3 i 4. 2ª Edición. Valencia.
- LÓPEZ GONZÁLEZ, G. (2002): *Guía de los árboles y arbustos de la Península Ibérica y Baleares*: (especies silvestres y las cultivadas más comunes). Ediciones Mundi-Prensa. Madrid.
- LÓPEZ-MENCHERO BENDICHO, V. M. (2012): *Manual para la puesta en valor del patrimonio arqueológico al aire libre*. Gijón.

- LÓPEZ-MENCHERO BENDICHO, V. M. (2013): *La musealización del patrimonio arqueológico in situ*. Oxford.
- LÓPEZ MIRA, J. A. (1995): “La actividad textil durante la Edad del Bronce en la provincia de Alicante: las fusayolas”. *XXI Congreso Nacional de Arqueología* vol. 3: 785-798, Teruel-Albarracín, 1991.
- LÓPEZ MIRA, J. A. (2004): “Actividad textil en la Edad del Bronce. Nueva aproximación tipológica de los testimonios primarios: las fusayolas”. En L. HERNÁNDEZ ALCARAZ y M. S. HERNÁNDEZ PÉREZ (ed.), *La Edad del Bronce en tierras valencianas y zonas limítrofes*: 83-90. Villena.
- LÓPEZ MIRA, J. A. (2009): “De hilos, telares y tejidos en el Argar alicantino”. En M. S. HERNÁNDEZ; J. A. SOLER y J. A. LÓPEZ (ed.), *En los confines del Argar. Una cultura de la Edad del Bronce en Alicante*: 136-153. Alicante.
- LÓPEZ MIRA, J. A.; PEIDRO, J.; SÁNCHEZ GARRIDO, R. (2014): “L'Aula Arqueològica UNED-Elx: un projecte integral per al Patrimoni Cultural il·licità”. *La Rella*, 27: 197-212.
- LÓPEZ MIRA, J. A., PEIDRO, J. y SÁNCHEZ GARRIDO, R. (2015): “La gestión didáctica del patrimonio arqueológico y etnológico: el aula arqueológica de la UNED-Elche”. En L. RUBIO MEDINA y G. PONCE (ed.), *Gestión del Patrimonio. Entre la Conciencia Crítica y la Cohesión Social*: 38-53. Universidad de Alicante. Alicante.
- LÓPEZ PADILLA, J. A. (2006a): “Distribución territorial y consumo de botones de perforación en “V” en el ámbito argárico”. *Trabajos de Prehistoria*, 63 (2): 93-116.
- LÓPEZ PADILLA, J. A. (2006b): “Marfil, oro, botones y adornos en el área oriental del país de El Argar” *MARQ. Arqueología y Museos* 1: 25-48.
- LÓPEZ PADILLA, J. A. (2009a): “El grupo argárico en los confines orientales del Argar”. En M. S. HERNÁNDEZ; J. A. SOLER y J. A. LÓPEZ (ed.), *En los confines del Argar. Una cultura de la Edad del Bronce en Alicante*: 246-267. Alicante.
- LÓPEZ PADILLA, J. A. (2009b): “El irresistible poder de la ostentación: la artesanía del marfil en Lorca en la época del Argar”. *Alberca*, 7: 7-23.
- LÓPEZ PADILLA, J. A. (2010): “L'ocupació prehistòrica del Castellar”. *El Castellar d'Elx. L'origen de la ciutat medieval*. Elx.
- LÓPEZ PADILLA, J. A. (2011): *Asta, hueso y marfil. Artefactos óseos en el Levante y Sureste de la Península Ibérica (c. 2500 – c. 1300 cal BC)*. MARQ. Alicante.
- LÓPEZ PADILLA, J. A. (2012): “Dinámica de la producción y consumo de marfil en el Sudeste y Área Centro-Meridional del Levante Peninsular entre ca. 2200 aC y ca. 1200 aC”. En J. BANERJEE; J.A. LÓPEZ y Th. X. SCHUHMACHER (ed.), *Elfenbeinstudien. Faszikel 1: Marfil y elefantes en la Península Ibérica y el Mediterráneo Occidental*: 139-155. Mainz.
- LÓPEZ PADILLA, J. A. (2014a): *Cabezo Pardo (San Isidro/Granja de Rocamora, Alicante). Excavaciones arqueológicas en el yacimiento de la Edad del Bronce*. Alicante.
- LÓPEZ PADILLA, J. A. (2014b): “Cabezo Pardo. Los artefactos óseos”. En J.A. LÓPEZ PADILLA (coord.), *Cabezo Pardo (San Isidro/Granja de Rocamora, Alicante). Excavaciones arqueológicas en el yacimiento de la Edad del Bronce*: 208-217. Alicante.
- LÓPEZ PADILLA, J. A. (2017): “Las copas argáricas del MARQ”. En J. A. LÓPEZ PADILLA y J. A. SOLER DÍAZ (coord.), *Tomad y bebed. Una copa para un ritual milenar*: 13-19. Museo Arqueológico de Alicante-MARQ. Alicante.
- LÓPEZ PADILLA, J. A.; BELMONTE, D. y DE MIGUEL, M.^a P. (2006): “Los enterramientos argáricos de la Illeta dels Banyets de El Campello. Prácticas funerarias en la frontera oriental de El Argar”. En J. A. SOLER DÍAZ (ed.), *La ocupación prehistórica de la Illeta dels Banyets (El Campello, Alicante)*: 119-172. Alicante.
- LÓPEZ PADILLA, J. A. y JOVER, F. J. (2014): “Cabezo Pardo. Una aldea de campesinos en el confín de El Argar”. En J. A. LÓPEZ PADILLA (coord.), *Cabezo Pardo (San Isidro/Granja de Rocamora, Alicante). Excavaciones arqueológicas en el yacimiento de la Edad del Bronce*: 395-409. Alicante.
- LÓPEZ PADILLA, J. A. y JOVER, F. J. (2018) (coord.): *Los toros de El Argar. Figurillas de arcilla de la Edad del Bronce*. Museo Arqueológico de Alicante-MARQ. Alicante.
- LÓPEZ PADILLA, J. A.; JOVER, F. J. y GARCÍA-DONATO, G. (2014): “Cabezo Pardo. La serie radiocarbónica y su encuadre en el contexto cronológico del II milenio en el Sureste Peninsular”. En J. A. LÓPEZ PADILLA (coord.), *Cabezo Pardo (San Isidro/Granja de Rocamora, Alicante). Excavaciones arqueológicas en el yacimiento de la Edad del Bronce*: 379-391. Alicante.
- LÓPEZ PADILLA, J. A.; JOVER, F. J. y MARTÍNEZ, S. (2014): “San Antón y los orígenes de la Edad del Bronce en el sur de Alicante”. *Orihuela, Arqueología y Museo*: 80-103. Alicante.
- LÓPEZ PADILLA, J. A.; JOVER, F. J.; MARTÍNEZ MONLEÓN, S.; SÁNCHEZ LARDIÉS, A.; LUJÁN, A.; PASTOR QUILES, M. y BASSO, R. E. (2017): “El Argar alicantino: la Edad del Bronce en el Bajo Segura y Bajo Vinalopó”. En J. A. LÓPEZ PADILLA y J. A. SOLER DÍAZ (coord.), *Tomad y bebed. Una copa para un ritual milenar*: 65-85. Museo Arqueológico de Alicante-MARQ. Alicante.
- LÓPEZ PADILLA, J. A.; JOVER, F. J.; MARTÍNEZ, S.; SÁNCHEZ, A.; PASTOR, M.; BASSO, R. y LUJÁN, A. (2018): “Los toros de arcilla de Laderas del Castillo”. En J. A. LÓPEZ y F. J. JOVER (coord.), *Los toros de El Argar. Figurillas de arcilla de la Edad del Bronce*: 5-19. Alicante: Museo Arqueológico de Alicante-MARQ.
- LÓPEZ PADILLA, J. A. y MARTÍNEZ, S. (2014): “La cerámica argárica de Cabezo Pardo”. En: J. A. LÓPEZ PADILLA (coord.), *Cabezo Pardo (San Isidro/Granja de Rocamora, Alicante). Excavaciones arqueológicas en el yacimiento de la Edad del Bronce*: 179-207. Alicante.
- LÓPEZ PADILLA, J. A.; MARTÍNEZ MONLEÓN, S.; JOVER, F. J. (2015): “Estudio y caracterización del territorio argárico alicantino”. En M. J. DE PEDRO y B. SOLER MAYOR (coord.), *Vivir junto al Turia hace 4000 años. La Lloma de Betxí*: 124-131. Servicio de Investigación Prehistórica de Valencia. Valencia.
- LÓPEZ PADILLA, J. A. y SOLER, J. A. (2017) (coord.): *Tomad y bebed. Una copa para un ritual milenar*. Museo Arqueológico de Alicante-MARQ. Alicante.
- LÓPEZ SALINAS, I. (2014): “Aproximación al yacimiento arqueológico de La Moleta (Elche, Alicante): un descubrimiento de Pedro Ibarra”. *Festa d'Elx*: 79-95.

- LÓPEZ SEGUÍ, E.; GÓMEZ MARTÍNEZ, I.; PASTOR MIRA, A.; TENDERO FERNÁNDEZ, F. E. y TORREGROSA GIMÉNEZ, P. (2004): "Elche medieval: la evolución de su sistema defensivo". *De la Medina a la Vila. II Jornadas de Arqueología Medieval*: 33-58. Petrer-Novelda.
- LLOBREGAT CONESA, E. A. (1969): "El poblado de la Cultura del Bronce Valenciano de la Serra Grossa, Alicante". *Papeles del Laboratorio de Arqueología de Valencia*, 6: 31-70. Valencia.
- LUCIÁÑEZ, M. (2018): *El marfil en la edad del cobre de la península ibérica. Una aproximación tecnológica, experimental y contextual a las colecciones ebúrneas del mega-sitio de Valencina de la Concepción - Castilleja de Guzmán (Sevilla)*. Tesis Doctoral inédita. Universidad de Sevilla.
- LUJÁN, A. (2004): "Consideraciones sobre el aprovechamiento de restos malacológicos durante la Edad del Bronce en el Levante peninsular". En L. HERNÁNDEZ ALCARAZ y M. S. HERNÁNDEZ PÉREZ (ed.), *La Edad del Bronce en tierras valencianas y zonas limítrofes*: 91-98. Villena.
- LUJÁN, A. (2010): "Las relaciones costa-interior durante el III milenio a.C.: la circulación de la malacofauna marina". En F. J. JOVER MAESTRE (ed.), *La Torreta-El Monastil (Elda, Alicante). Del IV al III milenio a.C. en la cuenca del río Vinalopó*: 147-154. MARQ. Alicante.
- LUJÁN, A. (2014): "La malacofauna de Cabezo Pardo y el aprovechamiento de los recursos malacológicos durante la Edad del Bronce". En J. A. LÓPEZ PADILLA (coord.), *Cabezo Pardo (San Isidro/Granja de Rocamora, Alicante). Excavaciones arqueológicas en el yacimiento de la Edad del Bronce*: 241-259. Alicante.
- LUJÁN, A. (2016): *Aprovechamiento y gestión de recursos malacológicos marinos en la fachada mediterránea de la península ibérica durante la Prehistoria reciente*. Tesis Doctoral inédita. Universidad de Alicante. <http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/60838>
- LUJÁN, A. y JOVER, F. J. (2008): "El aprovechamiento de recursos malacológicos marinos durante la Edad del Bronce en el Levante de la península Ibérica". *Archivo de Prehistoria Levantina*, XXVII: 81-114.
- LULL, V. (1983): *La Cultura del Argar. Un modelo para el estudio de las formaciones económico-sociales prehistóricas*. Akal. Madrid.
- LULL, V. y ESTÉVEZ, J. (1986): "Propuesta metodológica para el estudio de las necrópolis argáricas". *Homenaje a Luis Siret (1934-1984)*: 441-452. Sevilla.
- LULL, V., MICÓ, R., RISCH, R. y RIHUETE, C. (2004): "Relaciones de propiedad en la sociedad argárica. Una aproximación a través del análisis de las tumbas de individuos infantiles". *Mainake*, XXVI: 233-272.
- LULL, V.; MICÓ, R.; RIHUETE, C. y RISCH, R. (2005): "Property Relations in the Bronze Age of South-western Europe: an Archaeological Analysis of Infant Burials from El Argar (Almería, Spain)". *Proceedings of Prehistoric Society*, 71: 247-268.
- LULL, V.; MICÓ, R.; RISCH, R. y RIHUETE, C. (2009): "El Argar: la formación de una sociedad de clases". En M. S. HERNÁNDEZ, J. A. SOLER y J. A. LÓPEZ (ed.), *En los confines del Argar. Una cultura de la Edad del Bronce en Alicante*: 224-245. Alicante.
- LULL, V.; MICÓ, R.; RIHUETE, C. y RISCH, R. (2010a): "Las relaciones políticas y económicas de El Argar". *Menga. Revista de Prehistoria de Andalucía*, 1: 11-36.
- LULL, V.; MICÓ, R.; RIHUETE, C. y RISCH, R. (2010b): "Metal and Social Relations of Production in the 3rd and 2nd Millennia BCE in the Southeast of the Iberian Peninsula". *Trabajos de Prehistoria*, 67 (2): 323-347.
- LULL, V.; MICÓ, R.; RIHUETE, C. y RISCH, R. (2011): "Proyecto La Bastida: economía, urbanismo y territorio de una capital argárica". *Verdolay*, 13: 57-70.
- LULL, V.; MICÓ, R.; RIHUETE, C. y RISCH, R. (2012): "El Argar and the Beginning of Class Society in the Western Mediterranean". En S. HANSEN y J. MÜLLER (ed.), *Sozialarchäologische Perspektiven: Gesellschaftlicher Wandel 5000-1500 v.Chr. zwischen Atlantik und Kaukasus*: 381-414. Deutsches Archäologisches Institut, Von Zabern. Berlin.
- LULL, V.; MICÓ, R.; RIHUETE, C. y RISCH, R. (2013): "Political collapse and social change at the end of El Argar". En H. Meller; F. Bertemes; H.-R. BORK; H. MELLER y R. RISCH (ed.), *1600 Cultural change in the shadow of the Thera-Eruption?*, Landesmuseum für Vorgeschichte, 9: 283-302. Halle.
- LULL, V.; MICÓ, R.; RIHUETE, C. y RISCH, R. (2014a): "Social value of silver in El Argar". En H. MELLER; R. RISCH y E. PERNICKA (ed.), *Metalle der Macht – Frühes Gold und Silber. Metals of Power – Early Gold and Silver*: 557-575. Halle.
- LULL, V.; MICÓ, R.; RIHUETE HERRADA, C. y RISCH, R. (2014b): "La Bastida fortification system: new light and new questions on the Early Bronze Age societies in the Western Mediterranean". *Antiquity*, 88, 340: 395-410. <https://doi.org/10.1017/S0003598X00101073>
- LULL, V.; MICÓ, R.; RIHUETE HERRADA, C. y RISCH, R. (2015a): *La Bastida y la Tira del Lienzo (Totana, Murcia)*. Ruta argárica 1. Guías arqueológicas. Integral, Sociedad para el desarrollo rural. ASOME-UAB. Murcia.
- LULL, V.; MICÓ, R.; RIHUETE HERRADA, C.; RISCH, R.; CELDRÁN BELTRÁN, E.; FREGEIRO MORADOR, M. I.; OLIART CARAVATTI, C. y VELASCO FELIPE, C. (2015b): *La Almoloya (Pliego, Murcia)*. Ruta Argárica, Guías Arqueológicas 2. Integral, Sociedad para el Desarrollo Rural, ASOME-UAB. Murcia.
- LULL, V.; MICÓ, R.; RIHUETE HERRADA, C. y RISCH, R. (2015c): "La gestión del agua durante El Argar: el caso de La Bastida (Totana, Murcia)". *Minus*, 23: 91-130.
- LULL, V.; MICÓ, R.; RIHUETE HERRADA, C. y RISCH, R. (2015d): "Transition and conflict at the end of the 3rd millennium BC in south Iberia", en *2200 BC -Ein Klimasturz als Ursache für den Zerfall der Alten Welt?/2200 BC- 7. Mitteldeutscher Archäologentag vom 23. Bis 26. Oktober 2014 in Halle (Saale)*, Tagungen des Landesmuseums für Vorgeschichte Halle 12/1: 365-407. Halle.
- LULL, V. y RISCH, R. (1995): "El Estado Argárico". *Verdolay*, 7: 97-109.
- MACHADO, M. C. (2001): *Estudio de una muestra de carbones procedentes del yacimiento de la Edad del Bronce de la Llama Redona (Monforte del Cid, Alicante)*. Universidad de La Laguna. La Laguna. Informe inédito.

- MACHADO, M. C.; JOVER MAESTRE, F. J. y LÓPEZ PADILLA, J. A. (2004): "Primeras aportaciones antracológicas del yacimiento de Terlinques (Villena, Alicante)". En L. HERNÁNDEZ ALCARAZ y M. S. HERNÁNDEZ PÉREZ (ed.), *La Edad del Bronce en tierras valencianas y zonas limítrofes*: 363-368. Institut de Cultura "Juan Gil-Albert". Alicante.
- MACHADO, M. C.; JOVER MAESTRE, F. J. y LÓPEZ PADILLA, J. A. (2009): "Antracología y paleoecología en el cuadrante suroriental de la península Ibérica: las aportaciones del yacimiento de la Edad del Bronce de Terlinques (Villena, Alicante)". *Trabajos de Prehistoria* 66, 1: 75-96.
- MALGOSA, A. (1997): "Apéndice III. Estudio antropológico de los individuos argáricos del Cerro de las Viñas de Coy. Lorca, Murcia". *Memorias de Arqueología*, 6: 88-92.
- MANHART, H. M.; DRIESCH, A. von den y LIESAU, C. (2000): "Investigaciones arqueozoológicas en Fuente Álamo". En H. SCHUBART, H. PINGEL y O. ARTEAGA (ed.), *Fuente Álamo. Las excavaciones arqueológicas 1977-1991 en el poblado de la Edad del Bronce*: 223-240. Arqueología Monografías. Junta de Andalucía. Consejería de Cultura. Sevilla.
- MANSUR-FRANCHOMME, M. E. (1983): *Prehistorie de la Patagonie. L'industrie "Nivel II" de la province de Santa Cruz (Argentine). Technologie lithique et traces d'utilisation*. Oxford.
- MARCO MOLINA, J. A. (1990): "El variado relieve de la provincia de Alicante". En A. GIL OLCINA (dir.), *Historia de la provincia de Alicante*, vol. I-bis: 19-46. Alicante.
- MARCO MOLINA, J. A. (2006): "Conjuntos morfoestructurales y elementos del relieve de las comarcas meridionales valencianas". En P. GIMÉNEZ, J. A. MARCO, E. MATARREDOÑA, A. PADILLA y A. SÁNCHEZ (coord.), *Geografía física y medio ambiente*. Guía de campo de las XXI Jornadas de Geografía Física: 11-25. Alicante.
- MARCO SUCH, M.^a (1998): *Estudio y análisis de los museos y colecciones museográficas de la provincia de Alicante*. Tesis presentada en en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alicante. <http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/9884>.
- MARÍN MUÑOZ, J. M.; LÓPEZ PADILLA, J. A. y DE MIGUEL IBÁÑEZ, M. P. (2012): "Un excepcional ajuar ebúrneo de los inicios de la Edad del Bronce en Molinos de Papel (Caravaca de la Cruz, Murcia)". En A. BANERJEE, J. A. LÓPEZ PADILLA, y Th. X. SCHUHMACHER (ed.), *Elfenbeinstudien. 1, Marfil y elefantes en la Península Ibérica y el Mediterráneo occidental*: Actas del coloquio internacional en Alicante el 26 y 27 de noviembre 2008. Iberia Archaeologica 16.1: 157-171.
- MARTÍN MORALES, C. (1984): "La Morra del Quintanar". *Al-Basit*, 15: 57-74. Albacete.
- MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, F. y RISCH, R. (1999): "Caracterización y procedencia de los recursos líticos de Gatas". En P. V. CASTRO et al. (ed.), *Proyecto Gatas 2. La dinámica arqueoecológica de la ocupación prehistórica*: 330-340. Junta de Andalucía. Sevilla.
- MARTÍNEZ MIRA, I.; VILAPLANA ORTEGO, E.; SUCH BASÁÑEZ, I.; JUAN JUAN, J. y GARCÍA DEL CURA, M. A. (2014): "Cabezo Pardo. Análisis instrumental de materiales de construcción de barro del yacimiento argárico", en J. A. LÓPEZ PADILLA (coord.), *Cabezo Pardo (San Isidro/Granja de Rocamora). Excavaciones arqueológicas en el yacimiento de la Edad del Bronce*. Memorias Excavaciones Arqueológicas 6: 330-378. MARQ. Alicante.
- MARTÍNEZ MONLEÓN, S. (2014a): *El Argar en el Bajo Segura y Bajo Vinalopó. Patrón de asentamiento en un territorio de frontera*. Fundación José María Soler. Villena.
- MARTÍNEZ MONLEÓN, S. (2014b): "El poblamiento de la Vega Baja del Segura y Bajo Vinalopó en tiempos de El Argar". En J. A. LÓPEZ PADILLA (coord.), *Cabezo Pardo (San Isidro/Granja de Rocamora, Alicante). Excavaciones arqueológicas en el yacimiento de la Edad del Bronce*: 53-67. Alicante.
- MARTÍNEZ MONLEÓN, S. (2014c): "La Alcudia y el Neolítico antiguo en el Bajo Vinalopó". En F. J. JOVER MAESTRE; P. TORREGROSA GIMÉNEZ y G. GARCÍA ATIÉN-ZAR (ed.), *El Neolítico en el Bajo Vinalopó (Alicante, España)*: 39-49. BAR International Series 2646. Archaeopress, Oxford.
- MARTÍNEZ MONLEÓN, S. (2015a): *Estudio del conjunto material del fortín argárico de Caramoro I (Elche, Alicante)*, Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, Ayudas a la Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades. Alicante. Inédito.
- MARTÍNEZ MONLEÓN, S. (2015b): "Consideraciones en torno al poblamiento durante el Bronce Tardío en las comarcas del Bajo Segura y Bajo Vinalopó (Alicante)". *MARQ. Arqueología y Museos*, 6: 65-79.
- MARTÍNEZ MONLEÓN, S. y SÁNCHEZ, A. (2017): "Las copas en los confines orientales del Argar". En J. A. LÓPEZ y J. A. SOLER (coord.), *Tomad y bebed. Una copa para un ritual milenario*. Museo Arqueológico de Alicante-MARQ: 21-31. Alicante.
- MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, A. (2019): "Vida y muerte en Lorca desde la Prehistoria reciente hasta la Edad Media". En J. L. MOLINA y J. A. RUIZ (coord.), *Amicitiae lectio*. Homenaje a Domingo Munuera Rico: 153-171. Editorial Tres Columnas. Lorca.
- MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, A.; PONCE, J. y AYALA, M. M. (1999): "Excavaciones de urgencia del poblado argárico de Los Cipreses, Lorca. Años 1992-93". *Memorias de Arqueología*, 8: 155-182.
- MARTÍNEZ SANTAOLALLA, M.; SÁEZ, B.; PONSAC, F.; SOPRANIS, J. A. y VAL, J. A. (1947): *Excavaciones en la ciudad del Bronce Mediterráneo II, de la Bastida de Totana (Murcia)*. Informes y Memorias, 16. Comisaría General de Excavaciones arqueológicas. Madrid.
- MARTÍNEZ SÁNCHEZ, C. (1994): "El poblado argárico de la Loma del Tío Ginés". *Memorias de Arqueología*, 9: 161-205.
- MARTÍNEZ, I.; VILAPLANA, E.; SUCH, I.; JUAN, J. y GARCÍA, M.^a A. (2014): "Cabezo Pardo. Análisis instrumental de materiales de construcción de barro del yacimiento argárico". En J. A. LÓPEZ PADILLA (coord.), *Cabezo Pardo (San Isidro/Granja de rocamora, alicante). Excavaciones arqueológicas en el yacimiento de la Edad del Bronce*: 330-378. Excavaciones arqueológicas memorias, 6. MARQ, Alicante.

- MARX, K. (1972) [1867]: *El Capital*. México: Fondo de Cultura Económica.
- MARX, K. y HOBBSBAWN, E. (1975): *Formaciones económicas precapitalistas*. México. Siglo XXI.
- MATARREDONA, E., MARCO MOLINA, J. A. y PRIETO, A. (2006): La configuración física del litoral sur alicantino. En P. GIMÉNEZ, J. A. MARCO, E. MATARREDONA, A. PADILLA y A. SÁNCHEZ (ed.), *Geografía física y medio ambiente*. XXI Jornadas de Geografía física: 35-48. Alicante: Universidad de Alicante/Caja de Ahorros del Mediterráneo.
- MATTHEWS, W. (2005): "Life-cycle and Life-course of Buildings". En I. HODDER, (ed.), *Çatalhöyük Perspectives: themes from the 1995-99 seasons*. McDonald Institute for Archaeological Research / British Institute of Archaeology at Ankara. Monograph N°. 40. Cambridge.
- MEDINA RUIZ, A. y SÁNCHEZ GONZÁLEZ, M. J. (2016): "El Barranco de la Viuda (Lorca, Murcia), un poblado argárico en el valle del Guadalentín. Excavación arqueológica de 1998-1999". *Alberca*, 14: 31-52.
- MEILLASSOUX, C. (1993) [1975]: *Mujeres, graneros y capitales*. Siglo XXI editores. 10ª ed. México.
- MÉRIDA, V. (1997): "Manufacturing process of V-perforated ivory buttons". En L. A. HANNUS, L. Y. ROSSUM y R. P. WINHAM (ed.), *Proceedings of the 1993 Bone Modification Conference*: 1-11. Hot Springs, South Dakota.
- MINKE, G. (2001): *Manual de construcción en tierra. La tierra como material de construcción y su aplicación en la arquitectura actual*. Nordand-Comunidad. Montevideo.
- MILZ, H. (1986): "Die Tierknochenfunde aus drei argarizaitlicher Siedlungen in der Provinz Granada (Spanien)". *Studien über frühe Tierknochenfunde von der Iberischen Halbinsel* 10. Munich.
- MOJICA, L. (2013): *El yacimiento ibérico de la Ladera de San Antón (Orihuela, Alicante): revisión y propuestas de estudio*. Alicante.
- MOLINA, F. (1983): "La Prehistoria". En F. MOLINA y J. M. ROLDÁN (ed.), *Historia de Granada I. De las primeras culturas al islam*. Granada.
- MOLINA GONZÁLEZ, F.; AGUAYO DE HOYOS, P.; FRESNEDA PADILLA, E. y CONTRERAS CORTÉS, F. (1986): "Nuevas investigaciones en yacimientos de la Edad del Bronce en Granada". *Homenaje a Luis Siret (1934-1984)*: 353-360. Consejería de Cultura, Sevilla.
- MOLINA GONZÁLEZ, F. y CÁMARA SERRANO J. A. (2004): "Urbanismo y fortificaciones en La Cultura de El Argar. Homogeneidad y patrones regionales". En M. R. GARCÍA HUERTA y J. MORALES HERVÁS (coord.), *La Península Ibérica en el II Milenio A. C. Poblados y fortificaciones*, Colección Humanidades, 77: 9-56. Ediciones Universidad Castilla-La Mancha. Cuenca.
- MOLINA, F. y CÁMARA, J. A. (2009): "La cultura argárica en Granada y Jaén". En M. S. HERNÁNDEZ, J. A. SOLER y J. A. LÓPEZ (ed.), *En los confines del Argar. Una cultura de la Edad del Bronce en Alicante*: 196-223. Alicante.
- MOLINA, F.; NÁJERA, T. y AGUAYO, P. (1979): "La Motilla de Azuer (Daimiel, Ciudad Real). Campaña de 1979". *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada*, 4: 265-294.
- MOLINA, F.; RODRÍGUEZ-ARIZA, M.ª O.; JIMÉNEZ-BROBEIL, S. y BOTELLA, M. (2003): "La sepultura 121 del yacimiento argárico de El Castellón Alto (Galera, Granada)". *Trabajos de Prehistoria*, 60 (1): 153-158.
- MOLINA, F. y PAREJA, E. (1975): *Excavaciones en la Cuesta del Negro (Purullena, Granada). Campaña de 1971*. Excavaciones Arqueológicas en España, 86. Madrid.
- MOLINA HERNÁNDEZ, F. J.; BELMONTE, D.; SATORRE, A.; TARRIÑO, A.; HERNÁNDEZ, C. y GALVÁN, B. (2018): "Datos preliminares acerca de los recursos litológicos en el sur de la provincia de Alicante (España): el sílex veleta y el ejemplo del área de captación y talla del Paleolítico medio de Bardissa (Hondón de las Nieves)". *MARQ. Arqueología y Museos*, 09: 9-25.
- MOLINA MAS, F. (1999): "La cerámica del Bronce Tardío e inicios del Bronce Final en el valle medio del río Vinalopó: el ejemplo del Tabayá (Aspe, Alicante)". *Revista d'Arqueologia de Ponent*, 9: 117-130. Lleida
- MOLINA MUÑOZ, E. (2015): *La producción cerámica en el Sudeste de la Península Ibérica durante el III y el II milenio ANE (2200-1500 cal ANE): Integración del análisis de residuos orgánicos en la caracterización funcional de los recipientes argáricos*. Tesis Doctoral. Universitat Autònoma de Barcelona.
- MOLINA MUÑOZ, E. y ROSELL, A. (2017): "Aproximación a la interpretación funcional de las copas argáricas. Usos culinarios y no culinarios de un recipiente por descubrir. En J. A. LÓPEZ y J. A. SOLER (coord.), *Tomad y bebed. Una copa para un ritual milenario*. Museo Arqueológico de Alicante-MARQ: 53-63. Alicante.
- MOLINOS, M.; RISQUEZ, C.; SERRANO PEÑA, J. L. y MONTILLA PÉREZ, S. (1994): *Un Problema de Fronteras en la Periferia de Tartessos. Las Cabañas de Marmolejo (Jaén)*. Monografías de Arqueología Histórica, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Jaén. Jaén.
- MONTERO, I. (1991): *Estudio Arqueometalúrgico en el Sudeste de la Península Ibérica*. Tesis Doctoral, Universidad Complutense de Madrid. Madrid.
- MONTERO, I. (1999): "Sureste". En G. DELIBES e I. MONTERO (coord.), *Las primeras etapas metalúrgicas de la Península Ibérica II. Estudios regionales*: 323-357. Madrid.
- MONTERO, I. y MURILLO, M. (2010): "La producción metalúrgica en las sociedades argáricas y sus implicaciones sociales: una propuesta de investigación". *Menga. Revista de Prehistoria de Andalucía*, 1: 37-51.
- MONTERO, I.; MURILLO-BARROSO, M. y HOOK, D. (2019): "La producción de bronce durante El Argar: frecuencia y criterios de uso". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, 38: 9-26.
- MORA, A.; DELGADO-HUERTAS, A.; GRANADOS-TORRES, A.; CONTRERAS, F.; JOVER, F. J. y LÓPEZ, J. A. (2016): "The isotopic footprint of irrigation in the western mediterranean southeast Iberian Peninsula". *Vegetation and History Archaeobotany*, 25: 459-468.
- MORALES, A. (1990): "Arqueozoología teórica: usos y abusos reflejados en la interpretación de las asociaciones de fauna de yacimientos antrópicos". *Trabajos de Prehistoria*, 47: 251-290.

- MORENO ONORATO, A. (2010): "Aprendiendo a construir un poblado argárico. Trabajos de consolidación en Peñalosa (Baños de la Encina, Jaén)". *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de Granada*, 20: 435-478.
- MORENO TOVILLAS, S. (1942): *Apuntes sobre las estaciones prehistóricas de Orihuela*. Serie de Trabajos Varios del SIP, 7. Diputación provincial de Valencia. Valencia.
- MORRIS, R. K. (2000): *The archaeology of buildings*. Tempus. Stroud.
- MURILLO, M. (2013): *Producción y Consumo de Plata en la Península Ibérica. Un Análisis Comparativo entre la Sociedad Argárica y los Primeros Asentamientos Orientalizantes*. Tesis Doctoral. Universidad de Granada.
- NÁJERA, T.; MOLINA, F.; JIMÉNEZ-BROBEIL, S. A.; AL OUMAOU, I; ROCA, M. G.; HARO, M. y FERNÁNDEZ, S. (2010): "Un ejemplo de violencia interpersonal extrema durante la Edad del Bronce: el enterramiento 60 de la Motilla del Azuer". *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada*, 20: 381-394.
- NAVARRO, J. F. (1982): "Materiales para el estudio de la Edad del Bronce en el Valle Medio del río Vinalopó (Alicante)". *Lycentvm*, 1: 19-70.
- NAVARRO MARTÍNEZ, I. y NAVARRO MARTÍNEZ, J. J. (2016): *Estudio constructivo de las edificaciones rurales de Aspe*. Instituto Alicantino de Cultura Juan-Gil Albert. Alicante.
- NIETO GALLO, G. (1959): "Objetos del Bronce II de la necrópolis de San Antón, Orihuela (Alicante)". *R.A.B.M.*, LXVII: 299-317. Madrid.
- NIETO, G. y SÁNCHEZ, J. (1980): *El Cerro de la Encantada. Granátula de Calatrava (Ciudad Real)*. Excavaciones Arqueológicas en España, 113. Madrid.
- NOAÍN MAURA, M.^a J. (1995): "El Adorno personal del Neolítico peninsular. Sus contenidos simbólicos y económicos". *I Congrès del Neolític a la Península Ibérica*. 271-277. Gavà-Bellaterra.
- NOCETE CALVO, F. (1996): "Un modelo de aplicación de análisis multivariante a la prospección arqueológica: La definición de la Unidad Geomorfológica donde se establece el Asentamiento". *Arqueología Espacial*, 15: 7-35.
- NORDSIECK, F. (1969): *Die europaischen Meere smuschein (Bivalvia)*: G. Fischer Verlag. Stuttgart.
- NTINOU, M. (2000): *El paisaje en el norte de Grecia desde el Tardiglacial al Atlántico. Formaciones vegetales, recursos y usos*. Tesis doctoral.
- OLIART CARAVATTI, C. (2020): "Un nuevo y excepcional caso de muerte violenta en territorio argárico". En M.^a P. DE MIGUEL, A. ROMERO, P. TORREGROSA y F. J. JOVER, (ed.): *Cuidar, curar, morir: la enfermedad leída en los huesos*. Colección Petracos, 3: 31-50. INAPH. Universidad de Alicante. Alicante.
- OLLÉ, A. y VERGÈS, J. M. (1998): "Análisis morfológico y funcional de la industria lítica del poblado de Genó". En J. L. MAYA; F. CUESTA y J. LÓPEZ (ed.), *Un poblado del Bronce Final en el Bajo Segre (Lleida)*: 203-222. Barcelona.
- OROZCO KÖHLER, T. (2000): *Aprovisionamiento e intercambio. Análisis petrológico del utillaje pulimentado en la Prehistoria Reciente del País Valenciano (España)*, BAR International Series 867. Archaeopress. Oxford.
- PAPÍ RODES, C. (2008): *Aureliano Ibarra y La Alcudia: una mirada a la arqueología del siglo XIX*. Publicaciones de la Universidad de Alicante. Alicante.
- PASCUAL BENITO, J. LI. (1995): "Origen y significado del marfil durante el horizonte campaniforme y los inicios de la Edad del Bronce en el País Valenciano". *Homenaje a la Dra. Milagro Gil-Mascarell*. Vol. I. *Saguntum (P.L.A.V.)*, 29: 19-33.
- PASCUAL BENITO, J. LI. (1998): *Utillaje óseo, adornos e ídolos neolíticos valencianos*. Serie de Trabajos Varios del SIP, 95. Valencia.
- PASCUAL BENITO, J. LI. (2008): "Instrumentos neolíticos sobre soportes malacológicos de las comarcas centrales valencianas". En M. S. HERNÁNDEZ, J. A. SOLER y J. A. LÓPEZ (ed.), *IV Congreso del Neolítico peninsular*, II: 290-296. Alicante.
- PASCUAL BENITO, J. LI. (2012): "El taller de marfil del Bronce Pleno de la Mola d'Agres (Alicante)". En A. BANNERJEE, J. A. LÓPEZ PADILLA y Th. X. SCHUHMACHER (ed.), *Elfenbeinstudien. 1, Marfil y elefantes en la Península Ibérica y el Mediterráneo occidental: Actas del coloquio internacional en Alicante el 26 y 27 de noviembre 2008*. Iberia Archaeologica 16.1: 173-198.
- PASCUAL BENITO, J. LI. (2015): "Los marfiles de la Lloma de Betxí". *Vivir junto al Turia hace 4.000 años: La Lloma de Betxí*. Catálogo de la exposición. Museu de Prehistòria de València: 94-99.
- PASTOR QUILES, M. (2014): "Cabezo Pardo. Contribución a las formas constructivas de un hábitat argárico a partir del estudio de los elementos de barro". En J. A. LÓPEZ PADILLA (coord.), *Cabezo Pardo (San Isidro/Granja de Rocamora, Alicante). Excavaciones arqueológicas en el yacimiento de la Edad del Bronce*: 315-329. Alicante.
- PASTOR QUILES, M. (2017): *La construcción con tierra en arqueología: teoría, método, técnicas y aplicación*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alicante. Alicante.
- PASTOR, M.; JOVER, F. J.; MARTÍNEZ, S. y LÓPEZ, J. A. (2018): "La construcción mediante amasado de barro en forma de bolas de Caramoro I (Elche, Alicante): Identificación de una nueva técnica constructiva con tierra en un asentamiento argárico". *CuPAUAM*, 44: 81-99. <http://dx.doi.org/10.15366/cupauam2018.44.004>
- PAU, C. (2012): "Los botones campaniformes sardos y sus analogías con la Península Ibérica y otras zonas del Mediterráneo", *Saguntum-Papeles del Laboratorio de Arqueología de Valencia*, 44: 67-76.
- PAU, C. (2013): "Cuentas y colgantes campaniformes y epicampaniformes de Cerdeña", *Lucentum*, 32: 9-30.
- PAU, C.; MORILLO LEÓN, J. M.; CÁMARA SERRANO, J. A. y MOLINA GONZÁLEZ, F. (2018): "Los objetos de adorno en marfil del yacimiento del Cerro de la Virgen (Orce, Granada)", *Complutum* 29, 2: 267-298.
- PAYNE, S. (1973): "Kill-off Patterns in Sheep and Goats: The mandibles from Asvan Kale". *Anatolien Studies*, XXIII: 281-303.
- PAYNE, S. (1985): "Morphological Distinctions between the Mandibular Teeth of Young Sheep and Goats, Capra". *Journal of Archaeological Science*, 12: 139-147.

- PEINETTI, A. (2016): "The Torchis of Northern France: Ethnoarchaeological Research on the Technological Variability and Decay Processes of Wattle and Daub Dwellings". En S. BIAGETTI y F. LUGLI (ed.), *The Intangible Elements of Culture in Ethnoarchaeological Research*: 275-282. Springer. Berlin.
- PÉREZ JORDÀ, G. (2013): *La agricultura en el País Valenciano entre el VI y el I milenio a.C.* Tesis Doctoral. Universitat de València. <http://roderic.uv.es/handle/10550/31152> (18.02.2019).
- PÉREZ JORDÀ, G. (2014): "Cabezo Pardo. Los materiales carpológicos de época argárica". En J. A. LÓPEZ (coord.), *Cabezo Pardo (San Isidro /Granja de rocamora, alicante). Excavaciones arqueológicas en el yacimiento de la Edad del Bronce*, Excavaciones arqueológicas memorias, 6: 303-306. MARQ. Alicante
- PEÑA-CHOCARRO, L. (2000): "Agricultura y alimentación vegetal en el poblado de la Edad del Bronce de Peñalosa (Baños de la Encina, Jaén)". *Complutum*, 11: 209-219.
- PEÑA-CHOCARRO, L. (2000): "El estudio de las semillas de Peñalosa". En F. CONTRERAS (coord.), *Proyecto Peñalosa. Análisis histórico de las comunidades de la Edad del Bronce del Piedemonte meridional de Sierra Morena y de presión Linares-Bailén*: 237-256. Sevilla.
- PÉREZ, C. (1994): "La evolución del poblamiento". En M. L. ÁLVAREZ; C. CASAS; P. MOLINA y C. PÉREZ (ed.), *Inventario de recursos de la Comarca de La Loma*: 103-123. Madrid.
- PÉREZ BURGOS, J. M. (2017): *Nueva Tabarca. Patrimonio integral en el horizonte marítimo*. Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente. Madrid.
- PERICOT, L. y PONSELL, F. (1928): "El poblado del Mas de Menente (Alcoy)". *Archivo de Prehistoria Levantina*, I: 101-117.
- PETER DANCE, S. (1992): *Manuales de identificación: Conchas Marinas*. Ediciones Omega. Barcelona.
- PICAZO MILLÁN, J. (1998): "Estadística multivariante y análisis territoriales. Su aplicación para el Estudio de la Edad del Bronce en Teruel". *Citerior*, 2: 29-75.
- PIGNATELLI, R. (1973): *Elche. Mapa geológico de España. E. 1:50.000*. Segunda serie. Primera edición. IGME. Madrid.
- PINGEL, V.; SCHUBART, H. y ARTEAGA, O. (2004): *Excavaciones arqueológicas en la ladera sur de Fuente Álamo*. Campaña de 1999. *Spal*, 12: 179-229. <http://dx.doi.org/10.12795/spal.2003.i12.08>
- PIQUÉ I HUERTA, R. (1999): *Producción y uso del combustible vegetal: una evaluación arqueológica*, Treballs d'Etnoarqueologia 3. CSIC. Madrid.
- PITCHER, T. J. (1993): *Behaviour of Teleost fishes (Second edition)*. Chapman and Hall. Londres.
- PLA BALLESTER, E. (1958): "La covacha de Ribera (Cullera-Valencia)". *Archivo de Prehistoria Levantina*, VII: 23-54. Valencia.
- PLA BALLESTER, E. (1959): "El problema del tránsito de la Edad del Bronce a la del Hierro en la región valenciana". *Congreso nacional de Arqueología*, V:128-145. Zaragoza.
- PLA MASIÁ, E. (2000): *Moluscos bivalvos y gasterópodos de la Marina Alta y Baleares*. Ajuntament de Dénia. Instituto de Cultura "Juan Gil-Albert". Alicante.
- PONCE, J. (1997): "Excavaciones en el cementerio islámico y necrópolis ibérica de C/ Rubira, nº 12 (Lorca, Murcia)". *Memorias de Arqueología*, 6: 327-362.
- PONSAC MON, F.; SOPRANIS SALTO, A. y DEL VAL CATURLA, E. (1947): "La ciudad y su arquitectura". En J. MARTÍNEZ-SANTAOLALLA, B. SÁEZ MARTÍN, C. F. PONSAC MON, J. A. SOPRANIS SALTO y E. DEL VAL CATURLA (ed.), *Excavaciones arqueológicas en la ciudad del Bronce Mediterráneo II, de la Bastida de Totana (Murcia)*, Informes y Memorias, 16. Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas: 47-58. Ministerio de Educación Nacional, Madrid.
- POPPE, G. y GOTO, Y. (1993): *European seashells*. Wiesbaden. Alemania.
- PRECIOSO, M. L. (2003): "Estudio de los restos paleobotánicos en Murcia. 1.- Las plantas cultivadas". *ArqueoMurcia*, 1: 1-33. Murcia.
- PUIGSERVER HURTADO, A. (1992-1994): "Arqueología de la Edad del Bronce en Alicante: La Horna, Foia de la Perera y Lloma Redona". *Lucentum*, XI-XIII: 63-71.
- PURDEU, J. (1983): "Epiphyseal closure in white-tailed deer". *Journal of Wildlife Management*, 47 (4): 1207-1213.
- PRUMMEL, W. y FRISCH, H. S. (1986): "A guide for the distinction of species, sex and body in bones of sheep and goat". *Journal of Archaeological Sciences*, 13: 567-577.
- RAHONA LÓPEZ, M. M. (2004): *Los efectos de la educación universitaria en la inserción laboral de los jóvenes: análisis del caso español en la década de los noventa*, presentada en la Universidad Autónoma de Madrid el 24 de noviembre de 2004. https://www.researchgate.net/publication/46571432_Los_efectos_de_la_educacion_universitaria_en_la_insercion_laboral_de_los_jovenes_analisis_del_caso_espanol_en_la_decada_de_los_noventa
- RAMOS FERNÁNDEZ, R. (1981): "El Promontorio de l'Aigua Dolça i Salà de Elche. Avance a su estudio". *Archivo de Prehistoria Levantina*, XVI: 197-222.
- RAMOS FERNÁNDEZ, R. (1984): "Memoria de las excavaciones realizadas en el Promontori de Elche durante las campañas de 1980-1981". *Noticiero Arqueológica Hispánico*, 19: 11-31.
- RAMOS FERNÁNDEZ, R. (1986): "Formas y motivos decorativos de la cerámica de tipo Campaniforme de Elche". En M. S. HERNÁNDEZ PÉREZ (coord.), *El eneolítico en el País Valenciano*: 131-138. Instituto de Estudios Alicantinos Juan Gil-Albert. Alicante.
- RAMOS FERNÁNDEZ, R. (1988): "Caramoro: una fortaleza vigía de la Edad del Bronce". En *Homenaje a Samuel de los Santos*: 93-108. Albacete.
- RAMOS FERNÁNDEZ, R. (1990): *Informe sobre la excavación de Caramoro*. Presentado en el Pleno del Consell Valencià de cultura de 25 de junio de 1990, 16 p. <http://cvc.gva.es/archivos/18.pdf>
- RAMOS FOLQUÉS, A. (1953): "Mapa arqueológico del término municipal de Elche (Alicante)". *Archivo Español de Arqueología*, 87: 323-354.
- RAMOS FOLQUÉS, A. (1989): *El Eneolítico y la Edad del Bronce en la comarca de Elche*. Alicante.

- RAMOS MILLÁN, A. (1984): "La identificación de las fuentes de suministro de un asentamiento prehistórico. El abastecimiento de rocas silíceas para manufacturas talladas". *Arqueología Espacial*, 1: 119-127.
- RAPP, G. y HILL, C. L. (2016): *Geoarchaeology. The Earth-science approach to archaeological interpretation*, Yale University Press. New Haven-London.
- REID, A. y SEGOBYE, A. K. (2000): "An ivory cache from Botswana". *Antiquity*, 74: 326-331.
- REITZ, E. J. y WING, E. S. (1999): *Zooarchaeology*. Cambridge University Press.
- RICO, L. y MARTÍN, C. (1989): "Malacofauna". En R. AZUAR RUÍZ (Coord.), *La Rábita Califal de las Dunas de Guardamar (Alicante)*:163-173. MARQ. Alicante.
- RISCH, R. (1995): *Recursos naturales y sistemas de producción en el Sudeste de la Península Ibérica entre 3000 y 1000 ANE*. Tesis doctoral. Universidad Autónoma de Barcelona.
- RISCH, R. (1998): "Análisis paleoeconómicos y medios de producción líticos: el caso de Fuente Álamo". En G. DELIBES DE CASTRO, G. (ed.), *Minerales y metales en la Prehistoria reciente. Algunos testimonios de su explotación y laboreo en la Península Ibérica*. *Studia Archaeologica*, 88: 105-154. Universidad de Valladolid. Valladolid.
- RISCH, R. (2002): *Recursos naturales, medios de producción y explotación social. Un análisis económico de la industria lítica de Fuente Álamo (Almería), 2250-1400 antes de nuestra era*. Iberia Archaeologica 3. Mainz am Rhein: Ph. von Zabern.
- RIVERA GROENNOU, J. M. (2007): "Aproximación a las formas constructivas en una comunidad de la Edad del Bronce: El poblado argárico de Peñalosa (Baños de la Encina, Jaén)". *Arqueología y territorio* 4: 5-21.
- RIVERA GROENNOU, J. M. (2009): "Micromorfología e interpretación arqueológica: aportes desde el estudio de los restos constructivos de un yacimiento argárico en el Alto Guadalquivir, Peñalosa (Baños de la Encina, Jaén)". *Cuadernos de prehistoria y arqueología de la Universidad de Granada*, 19: 339-360.
- RIVERA GROENNOU, J. M. (2011): "Técnicas constructivas y relaciones sociales en una comunidad argárica del alto Guadalquivir, Peñalosa (Baños de la Encina, Jaén)". En *Memorial Luis Siret, I Congreso de Prehistoria de Andalucía, La tutela del patrimonio prehistórico*: 599-602. Junta de Andalucía. Consejería de Cultura. Sevilla.
- RIVERA, D.; OBÓN, C. y ASENSIO, S. (1988): "Arqueobotánica y Paleoetnobotánica en el Sureste de España, datos preliminares". *Trabajos de Prehistoria*, 45: 317-334. Madrid.
- RIZO, C. (2009): *Estudio arqueozoológico del Tabayá (Aspe, Alicante): Ganadería y caza durante la Edad del Bronce*. Fundación José María Soler. Villena.
- RODANÉS, J. M. (1989): *La industria ósea prehistórica en el Valle del Ebro. Neolítico-Edad del Bronce*. Diputación General de Aragón, Departamento de Cultura y Educación, Zaragoza.
- RODRÍGUEZ ARIZA, M. O. (1992): "Human-plant relationships during the Copper and Bronze in the Baza and Guadix Basins (Granada, Spain)". *Bull. Soc. Bot. Fr.*, 139: 483-494.
- RODRÍGUEZ ARIZA, M. O. y RUIZ SÁNCHEZ, V. (1995): "Antracología y palinología del yacimiento argárico de Castellón Alto (Galera, Granada)". *Anuario Arqueológico de Andalucía 1992*, II: 169-176.
- RODRÍGUEZ, A. C. y NAVARRO, J. F. (1999): "La industria malacológica de la cueva de El Tendal (San Andrés y Sauces, isla de La Palma)". *Vegueta*, 4: 75-100.
- ROMÁN LANJARÍN, J. L. (1978): "Materiales arqueológicos del Puntal del Búho (Elche, Alicante)". *Revista del Instituto de Estudios Alicantinos*, 24: 7-28.
- ROMÁN LAJARÍN, J. L. (1980): "Los yacimientos de la Edad del Bronce en la Serra del Búho". *Festa d'Elig*: 39-56.
- ROSELLÓ, E. y MORALES, A. (2014): "La ictiofauna de época argárica de Cabezo Pardo". En J. A. LÓPEZ PADILLA (coord.), *Cabezo Pardo (San Isidro-Granja de Rocamora, Alicante): excavaciones arqueológicas en el yacimiento de la Edad del Bronce*: 289-302. MARQ. Alicante.
- ROVIRA, N. (2007): *Agricultura y gestión de los recursos vegetales en el sureste de la península Ibérica durante la Prehistoria Reciente*. Tesis doctoral. Universidad Autónoma de Barcelona.
- RUIZ PARRA, M. (1999): "Los artefactos y arteusos malacológicos de Gatas". En P. V. CASTRO, R. CHAPMAN, S. GILI, V. LULL, R. MICÓ, C. RIHUETE, R. RISCH y M. E. SANAHUJA (ed.), *Proyecto Gatas 2. La dinámica arqueológica de la ocupación prehistórica*: 361-374. Sevilla.
- RUIZ PARRA, M. (1999): "Los artefactos y arteusos malacológicos de Gatas". En P. V. CASTRO, J. BOSCH, A. ESTRADA y N. JUAN-MUNS (coord.), "Proyecto Gatas 2. La dinámica Arqueológica de la ocupación prehistórica". *II Congrès del Neolític a la Península Ibérica, Sagvntvm-PLAV*, Extra-2: 77-83. Valencia.
- SÁEZ ZARAGOZA, J. A. (1980): "El Promontori: nuevas aportaciones". *Pobladores de Elche*. Elche.
- SÁNCHEZ DIANA, A. (1982): *Los moluscos marinos del reino de Valencia*. Cuadernos de fauna alicantina. Instituto de Estudios Alicantinos. Alicante.
- SÁNCHEZ GARCÍA, A. (1999): "Las técnicas constructivas con tierra en la arqueología prerromana del País Valenciano". *Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló*, 20: 161-188.
- SÁNCHEZ ROMERO, M. (2010): "Actividades de mantenimiento en la Edad del Bronce del sur peninsular. El cuidado y la socialización de individuos infantiles". *Complutum*, 18: 185-194.
- SAÑA, M. (1999): *Arqueología de la domesticación animal. La gestión de los recursos animales en Tell Halula (Valle del Éufrates, Siria) de 8800 a 7000 B. P. T.A.P.O.*, vol. 1. UAB. Bellaterra.
- SARMIENTO, G. (1992): *Las primeras sociedades jerárquicas*. Colección científica, 246. INAM. México.
- SAUNDERS, G. D. (1991): *Guía de Moluscos. Introducción a las conchas y moluscos de todo el mundo*. Editorial Juventud. Barcelona.
- SCHIFFER, M. B. (1977): *Formation processes of the archaeological record*. University of New Mexico. Albuquerque.
- SCHIFFER, M. B. (1985): "There is a "Pompeii premise" in archaeology?". *Journal of Archaeological Research*, 41, 1:18-41.

- SCHIFFER, M. B. (1988): “¿Existe una premisa de Pompeya en arqueología?”. *Boletín de Antropología Americana*, 18: 5-31.
- SCHRAMM, Z. (1967): “Long bones and height in withers of goat”. *Roczniki Wyzszej Szkoły Rolniczej w Poznaniu*, 36: 89-105.
- SCHUBART, H. (1979): “Nuevas fuentes para la Cultura de El Argar”. *XV Congreso Nacional de Arqueología*: 297-308. Zaragoza.
- SCHUBART, H. (2004): “La cerámica argárica en la estratigrafía de Fuente Álamo. Campañas de 1977-1982”. *SPAL*, 13: 35-82.
- SCHUBART, H. y ARTEAGA, O. (1986): “Fundamentos arqueológicos para el estudio socio-económico y cultural del área de El Argar”. *Homenaje a Luis Siret (1934-1984)*: 289-307. Sevilla.
- SCHUBART, H.; PINGEL, V y ARTEAGA, O. (2000): *Fuente Álamo: Las excavaciones arqueológicas 1977-1991 en el poblado de la Edad del Bronce*. Arqueología Monografías. Junta de Andalucía. Sevilla.
- SCHUBART, H. y ULREICH, H. (1991): *Die Funde der Südostspanischen Bronzezeit aus der Sammlung Siret*. Mainz.
- SCHUBART, H.; PINGEL, V.; KUNTER, M.; LIESAU, C.; POZO, M.; MEDINA, J. A.; CASA, J.; TRESSERRAS, J. y HÄGG, I. (2004): “Studien zum Grab 111 der nekropole von Fuente Álamo (Almería)”, *Madriider Mitteilungen*, 45: 57-146.
- SCHUHMACHER, Th. X. (2003): “Die Siedlungskeramik der Grabungen 1985-1991. Untersuchungen zur Chronologie und zum Siedlungsschema der El Argar-Kultur“. En Th. X. SCHUHMACHER y H. SCHUBART, H. (ed.), *Fuente Álamo*. Iberia Archaeologica 4: 15-295. Mainz.
- SCHUHMACHER, Th. X. (2012): “El marfil en España desde el Calcolítico al Bronce Antiguo. Resultados de un proyecto de investigación interdisciplinar”. En J. BANERJEE, J. A. LÓPEZ y Th. X. SCHUHMACHER (ed.), *Elfenbeinstudien. Faszikel 1: Marfil y elefantes en la Península Ibérica y el Mediterráneo Occidental*: 45-68. Mainz.
- SCHUHMACHER, Th. X. y CARDOSO, J. L. (2007): “Ivory objects from the Chalcolithic fortification of Leceia (Oeiras)”. *Estudos Arqueológicos de Oeiras*, 15: 95-118.
- SCHÜLE, W. (1966): “El poblado del bronce antiguo en el Cerro de la Virgen de Orce (Granada) y su acequia de regadío”. *IX Congreso Nacional de Arqueología (Valladolid, 1965)*: 113-126. Secretaría General de los Congresos Arqueológicos Nacionales. Zaragoza.
- SCHWEINGRUBER, F. H. (1990): *Microscopic Wood Anatomy*. Swiss Federal Institute for Forest, Snow and Landscape Research.
- SEMENOV, S.A. (1981): *Tecnología Prehistórica. Estudio de las herramientas y objetos antiguos a través de las huellas de uso*. Akal Editores. Madrid.
- SERRANO, R. (2012): “Fortificaciones y Estado en la cultura argárica”. *Arqueología y Territorio*, 9: 49-72.
- SEVA ROMÁN, R. (2002) [1995]: *Caracterización cerámica y relaciones culturales en la Prehistoria reciente de Alicante*. Universidad de Alicante. <http://hdl.handle.net/10045/10117> (consulta: 28/02/2019).
- SILVER, I. A. (1980): “La determinación de la edad en los animales domésticos”. En D. BROTHWELL y E. HIGGS (ed.), *Ciencia en Arqueología*: 289-309. Fondo de Cultura económica. México.
- SIMÓN GARCÍA, J. L. (1997): “La Illeta: asentamiento litoral en el Mediterráneo occidental de la Edad del Bronce”. En M. OLCINA (ed.), *La Illeta dels Banyets (El Campello, Alicante)*. *Estudios de la Edad del Bronce y Época Ibérica*: 47-132. Alicante.
- SIMÓN GARCÍA, J. L. (1998): *La metalurgia prehistórica valenciana*. Serie de Trabajos Varios del SIP, 93 Valencia.
- SIMÓN GARCÍA, J. L. (1999): “La ocupación del territorio durante la edad del Bronce en el *Sinus Illicitanus*: cambios en el litoral y su influencia en el hábitat”. *Geoarqueología i Quaternari litoral. Memoria M. P. Fumanal*: 257-267. Alicante.
- SIMÓN GARCÍA, J. L. (2009): “Los materiales argáricos de la Colección Furgús. La metalurgia”. En M. S. HERNÁNDEZ, J. A. SOLER y J. A. LÓPEZ (ed.), *En los confines del Argar. Una cultura de la Edad del Bronce en Alicante*: 92-99. MARQ. Alicante.
- SIRET, H. (1905): “Note sur la communication du R.P. Furgus relatives a des tombes Préhistoriques a Orihuela”. *Annales de la Société d'Archéologie de Bruxelles*: 371-380. Bruselas.
- SIRET, L. y SIRET, E. (1890) [1887]: *Las primeras edades del Metal en el sudeste de España*. Barcelona.
- SOLER DÍAZ, J. A. (2002): *Cuevas de inhumación múltiple en la Comunidad Valenciana*. Vol. I: 224-227 y Vol. II. Real Academia de la Historia. Museo Arqueológico Provincial de Alicante. Alicante.
- SOLER DÍAZ, J. A. (2006): *La ocupación prehistórica de la Illeta dels Banyets (El Campello, Alicante)*. MARQ. Alicante.
- SOLER DÍAZ, J. A. y LÓPEZ PADILLA, J. A. (2000-2001): “Nuevos datos sobre el poblamiento entre el Neolítico y la Edad del Bronce en el sur de Alicante”. *Lucentum*, XIX-XX: 7-26.
- SOLER DÍAZ, J. A.; PÉREZ JIMÉNEZ, R.; FERRER GARCÍA, C.; BELMONTE MAS, D. y VICEDO JOVER, J. (2004): “La cisterna nº 1 del yacimiento de la Illeta dels Banyets (El Campello, Alicante). Resultado de las actuaciones previas a la puesta en valor de una estructura de la Edad del Bronce”. En L. HERNÁNDEZ ALCARAZ y M. S. HERNÁNDEZ PÉREZ (ed.), *La Edad del Bronce en tierras valencianas y zonas limítrofes*: 269-284. Ayuntamiento de Villena. Instituto Alicantino Gil-Albert. Villena.
- SOLER GARCÍA, J. M. (1986): “La Edad del Bronce en la Comarca de Villena”. *Homenaje a Luis Siret 1934-1984*. (Cuevas de Almanzora, 1984): 381-404. Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Sevilla.
- SOLER GARCÍA, J. M. (1987): *Excavaciones arqueológicas en el Cabezo Redondo*. Instituto de Cultura Juan Gil Albert. Alicante.
- SOLER MAYOR, B. (1990): “Estudio de los elementos ornamentales de la Cova de Parpalló”. *Sagvntvm PLAV*, 23: 39-60.
- SORIANO, R. (1984): “La cultura del Argar en la Vega Baja del Segura”. *Sagvntvm PLAV*, 18: 103-144.

- SORIANO, R. (1989). *Contribución a la Prehistoria e Historia Antigua de Callosa de Segura (Alicante)*. Monografías Callosinas, 2. Ayuntamiento de Callosa de Segura. Callosa de Segura.
- SORIANO, I. (2013). *Metalurgia y sociedad en el nordeste de la Península Ibérica (finales del IV – II milenio cal ANE)*. British Archaeological Reports 2502. Archaeopress. Oxford.
- SORIANO, I. (2014). “La metalurgia argárica de Cabezo Pardo”. En J. A. LÓPEZ PADILLA (coord.), *Cabezo Pardo (San Isidro/Granja de Rocamora, Alicante)*. Excavaciones arqueológicas en el yacimiento de la Edad del Bronce: 218-225. Excavaciones arqueológicas memorias, 6. MARQ. Alicante.
- SORIANO BOJ, S.; JOVER MAESTRE, F. J. y LÓPEZ SEGUÍ, E. (2012). “Sobre la fase orientalizante en las tierras meridionales valencianas: el yacimiento de Casa de Secà (Elche, Alicante) y la dinámica del poblamiento en el *Sinus Ilicitanus*”. *Sagvntvm PLAV*, 44: 77-97.
- STEPONAITIS, V. P. (1981). “Settlement hierarchies and political complexity in non-market societies: the formative period of the Valley of Mexico”. *American Anthropologist*, 83: 320-363.
- STEVANOVIĆ, M. (2013). “New Discoveries in House Construction at Çatalhöyük”. En I. HODDER (ed.), *Substantive technologies at Çatalhöyük: reports from the 2000-2008 seasons*. Çatal Research Project vol. 9. British Institute of Archaeology at Ankara, 48: 97-113.
- STIKA, H. P. (1988). “Botanische Untersuchungen in der bronzezeitlichen Höhensiedlung Fuente Alamo”. *Madrider Mitteilungen*, 29: 21-76.
- STIKA, H. P. (2001). “Fuente Alamo – Botanische Ergebnisse der Grabungskampagne 1988 en der bronzezeitlichen Höhensiedlung (Prov. Almería, Südostspanien)”. En H. SCHUBART, V. PINGEL y O. ARTEAGA (ed.), *Fuente Alamo, Teil 1: Grabungen von 1977 bis 1991 in einer bronzezeitlichen Höhensiedlung Andalusiens*: 263-336. Mainz.
- TABORIN, Y. (1974). “La parure en coquillage de l'Épipaléolithique au Bronze Ancien en France”. *Gallia Préhistoire*, 17: 101-179: 308-417.
- TARRADELL, M. (1947). “Sobre la delimitación geográfica de la cultura del Argar”. *Congreso de arqueología del Sudeste Español*, II: 139-150. Albacete.
- TARRADELL, M. (1950). “La Península Ibérica en la época de el Argar”. *Congreso de Arqueología del Sudeste Español*, V: 72-85. Almería.
- TARRADELL, M. (1958). “El Tossal Redó y El Tossal del Caldero, dos poblados de la Edad del Bronce en Bellús”. *Archivo de Prehistoria Levantina*, VII: 110-126. Valencia.
- TARRADELL, M. (1963). *El País Valenciano del Neolítico a la iberización. Ensayo de síntesis*. Anales de la Universidad de Valencia, XXXVI. Valencia.
- TARRADELL, M. (1965). “El problema de las diversas áreas culturales de la Península Ibérica en la Edad del Bronce”. *Homenaje al abate Henri Breuil*, II: 423-430. Barcelona.
- TARRADELL, M. (1969). “La cultura del Bronce Valenciano. Nuevo ensayo de aproximación”. *Papeles del Laboratorio de Arqueología de Valencia*, 6: 7-30. Valencia.
- TEICHERT, M. (1975). “Osteometrische Untersuchungen zur Berechnung der Widerristhöhe bei Schafen”. En A. T. CLASON (ed.), *Archaeozoological studies*: 51-59. Elsevier. Amsterdam.
- THÉRY PARISOT, I.; CHABAL, L. y CHRZAVZEZ, J. (2010). “Anthracology and taphonomy, from wood gathering to charcoal analysis. A review of the taphonomic processes modifying charcoal assemblages in archaeological context”. *Palaeogeography, Palaeoclimatology, Palaeoecology*, 291(1-2): 142-153.
- TOLEDO, V. M. (1981). “Intercambio ecológico e intercambio económico en el proceso productivo primario”. En L. LAFF (ed.), *Biosociología y articulación de las ciencias*: 115-147. UNAM. México.
- TOLEDO, V. M. (1993). “La racionalidad de la economía campesina”. En E. SEVILLA y M. GONZÁLEZ DE MOLINA (ed.), *Ecología, campesinado e historia*. Genealogía del poder, 22: 197-218. Ediciones de la Piqueta. Madrid.
- TOLEDO, V. M.; ARGUETA, A. y ROJAS, P. (1976). “Uso múltiple del ecosistema: estrategias de ecodesarrollo”. *Ciencia y desarrollo*, 11: 33-39.
- TORREGROSA, P.; JOVER MAESTRE, F. J. y LÓPEZ SEGUÍ, E. (2014). “Galanet (Elche): un nuevo yacimiento prehistórico en la margen izquierda del barranco de San Antón”. En F. J. JOVER MAESTRE, P. TORREGROSA GIMÉNEZ y G. GARCÍA ATIÉNZAR (ed.), *El Neolítico en el Bajo Vinalopó (Alicante, España)*: 129-152. BAR International Series 2646. Archaeopress. Oxford.
- TORREGROSA, P. y LÓPEZ SEGUÍ, E. (2016). “Galanet (Elche, Alicante). Nuevas evidencias de ocupación humana del Camp d'Elx durante el Neolítico final”. *MARQ. Arqueología y Museos*, 7: 17-40.
- TUNG, B. (2013). “Building with Mud: An Analysis of Architectural Materials at Çatalhöyük”. En I. HODDER (ed.), *Substantive technologies at Çatalhöyük: reports from the 2000-2008 seasons*. Çatal Research Project vol. 9. British Institute of Archaeology at Ankara, Monograph No. 48.
- UBELAKER D. H. (2007). “Enterramientos humanos, excavación, análisis interpretación”. *Munibe*, 24: 200.
- USCATESCU, A. (1992). *Los botones de perforación en “V” en la Península Ibérica y las Baleares durante la Edad de los Metales*. Ed. Foro. Madrid.
- VALERA, A. C.; SCHUHMACHER, Th. X. y BANERJEE, A. (2015). “Ivory in the Chalcolithic enclosure of Perdigões (South Portugal): the social role of an exotic raw material”. *World Archaeology*, 47-3: 390-413.
- VARGAS, I. (1985). “Modo de vida: categoría de las mediaciones entre la formación social y cultural”. *Boletín de Antropología Americana*, 12: 5-16. México.
- VARGAS, I. (1990). *Arqueología, ciencia y sociedad*. Abre Brecha Editorial. Caracas.
- VELASCO, J. y ESPARZA, A. (2017). “Muertes ritualizadas en la Edad del Bronce de la península Ibérica: un enterramiento inusual en Los Rompizales (Quintanadueñas, Burgos)”. *Munibe Antropología-Arkeologia*, 67: 75-103. doi: 10.21630/maa.2016.67.04
- VELOZ MAGIOLO, M. (1984). “La arqueología de la vida cotidiana: matices, historia y diferencias”. *Boletín de Antropología Americana*, 10: 5-22.

- VERNET, J. L.; OGEREAU, P.; FIGUEIRAL, I.; MACHADO, C. y UZQUIANO, P. (2001): *Guide d'identification des charbons de bois préhistoriques et récents. Sud-Ouest de l'Europe: France, Péninsule Ibérique et Îles Canaries*. CNRS Éditions. Paris.
- VIÑUALES, G. M.; MARTINS NEVES, C. M.; FLORES, M. y SILVIO RÍOS, L. (2003): *Arquitecturas de tierra en Iberoamérica*. Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo (CYTED)-Subprograma XIV Tecnología para Viviendas de Interés Social (HABYTEd)-Habiterra-Proterra. Salvador.
- VOLHARD, F. (2010): *Lehmausfachungen und Lehmpütze. Untersuchungen historischer Strohlehme*, Fraunhofer IRB Verlag. Stuttgart.
- YLL, E. I.; CARRIÓN, J. S.; PANTALEÓN-CANO, J.; DUPRÉ, M.; LA ROCA, N.; ROURE, J. M. y PÉREZ-OBIOL, R. (2003): "Palinología del Cuaternario reciente en la Laguna de Villena (Alicante)". *Anales de Biología* 25: 65-72.
- WOLF, E. (1971): *Los campesinos*. Labor. Barcelona.
- WOOTTON, R. J. (1990): *Ecology of Teleost fishes*. Chapman and Hall. Londres.
- WRIGHT, G. R. H. (2009): *Ancient Building Technology, Vol. 3: Construction*. Brill. Leiden.
- ZAFRA DE LA TORRE, N. (1991): "Excavaciones arqueológicas en el Cerro del Alcázar (Baeza, Jaén). Campaña de 1989, Informe previo". *Anuario Arqueológico de Andalucía 1989*, III: 328-337.
- ZAFRA DE LA TORRE, N. y PÉREZ BAREAS, C. (1992): "Excavaciones arqueológicas en el Cerro del Alcázar (Baeza, Jaén). Campaña de 1990, Informe preliminar", *Anuario Arqueológico de Andalucía 1990*, III: 294-303.
- ZAMORA MERCHÁN, M. (2006): "Visibilidad y SIG en Arqueología: mucho más que ceros y unos". En I. GRAU MIRA (ed.), *La Aplicación de los SIG en la Arqueología del Paisaje*: 41-54. Universidad de Alicante. Alicante.
- ZAPATA, L. y FIGUEIRAL, I. (2003): "Carbones y semillas en los yacimientos dolménicos: posibilidades y límites del análisis arqueobotánico". En R. BUXÓ y R. PIQUÉ (ed.), *La recogida de muestras en arqueobotánica: objetivos y propuestas metodológicas. La gestión de los recursos vegetales y la transformación del paleopaisaje en el Mediterráneo occidental*: 55-65. Museu d'Arqueologia de Catalunya. Barcelona.
- ZAPATA, L. y PEÑA CHOCARRO, L. (2013): "Macrorrestos vegetales arqueológicos". En M. GARCÍA DIEZ y L. ZAPATA (ed.), *Métodos y Técnicas de análisis y estudio en arqueología prehistórica. De lo técnico a la reconstrucción de los grupos humanos*: 303-314. Universidad del País Vasco. Vitoria.
- ZEDER, M. A. y LAPHAM, H. A. (2010): "Assessing the reliability of criteria used to identify postcranial bones of sheep, Ovis, and goats, *Capra*". *Journal of Archaeological Science*, 37: 2887-2905.
- ZEDER, M. A. y PILAAR, S. E. (2010): "Assessing the reliability of criteria used to identify mandibles and mandibular teeth in sheep, Ovis, and goats, *Capra*". *Journal of Archaeological Science* 37: 225-242.